

Innføring i

TEOSOFI

VED

John Bruland

## INNHOOLD

|   | side |
|---|------|
| Innledning .....                                | 3    |
| 1. Universet .....                              | 4    |
| 2. Solsystemet .....                            | 6    |
| 3. Naturrikene .....                            | 13   |
| 4. Rotrasene .....                              | 16   |
| 5. Hierarkiet .....                             | 25   |
| 6. Innvielsene .....                            | 32   |
| 7. Strålene .....                               | 40   |
| 8. Fra Fiskenes til Vannmannens tidsalder ..... | 56   |
| 9. Døden og ny inkarnasjon .....                | 61   |
| 10. Det komplette menneske .....                | 70   |

Denne innføring i teosofi, er ment som en første orientering for interesserte. Den ble skrevet sommeren 2015. Se nettstedet *teosofiskstudium.no* for ytterligere informasjon.

John Bruland

# Innledning

Det finnes ingen religion høyere enn sannheten. (*Teosofiens motto.*)

Teosofi omhandler tilværelsen store spørsmål: Hvor kommer vi fra? Hva er meningen med livet? Finnes det en Gud eller en høyere makt som har skapt himmel og jord, eller er det hele blitt til ved energienes tilfeldige spill etter «big bang»?

Selv om teosofiens svar på disse spørsmålene har foreligget siden 1888, da Helena P. Blavatsky (HPB) publiserte sitt hovedverk *The Secret Doctrine (Den hemmelige lære)*, så er teosofiens forklaring ukjent både for allmennheten og vitenskapen. Siden 1888 har vitenskapen beveget seg i ateistisk retning og etter hvert utelukket religiøse vurderinger fra sitt verdensbilde.<sup>1</sup> Denne utvikling kan teosofien forklare: Tradisjonelle religion har vært rotfestet i menneskers følelsesliv. Når vitenskapen i tiltakende grad frigjorde seg fra denne følelsesmessige tradisjon og appliserte intelligensen, bygget den på fysiske sanseopplevelser, som verken registrerte noen Gud eller overfysiske vesener, og resultatet ble et materialistisk verdensbilde. Den intellektuelle evolusjon slutter imidlertid ikke med dette, for menneskeheten vil utvikle intuitive evner, som åpner opp for det helhetssyn teosofien formidler.

HPB hadde sterk tro på at teosofien var svaret på tilværelsens spørsmål, dels fordi de besvarte hennes egne intellektuelle spørsmål, dels fordi livet brakte henne i kontakt med en gruppe supervesener – de såkalte mesterne, som bidro med teosofiens forklaringer, og til sist fordi teosofien bygger på årtusener gammel lære med samme utspring som hinduismen.

En representativ bok for vitenskapens syn er Richard Dawkins *The GOD Delusion* av 2006, som er solgt i store opplag, hvor Dawkins gir mange gode eksempler på at dagens kristendom ikke holder (intellektuelle) mål. Også teosofien stiller seg kritisk til store deler av den kristne tradisjon. Alice A. Bailey skrev for eksempel i boken *Kristi tilsynekomst* (dansk utgave, side 134): «Kirken er i dag Kristi grav, og teologiens sten er rullet foran inngangen.» Dette utelukker ikke religiøse forklaringer, men etterlyser moderne forklaringer, som kan tilfredsstille dagens vitenskapelige forskere. Det er her teosofien gir sitt bidrag.

Et aktuelt spørsmål er hvordan livet på jorden har oppstått? En forklaring er at jorden i sin tid ble truffet av et annet himmellegeme, som overførte livsenheter til jorden, som derved videreutviklet seg her. Teosofiens forklaring er at ethvert liv utvikler seg fra åndelige til fysiske tilstander ved en økende materiell fortetting, inntil livet fremstår på en klode som vår jord som fysisk liv. Et jordisk menneske har således gjennomgått en eterisk evolusjon før den materielle tetthet ble så stor at det fremsto som et fysisk vesen.

Sentralt i teosofiens verdensbilde står forklaringen av de ulike nivåene eller planene som tilværelsen består av. Vi mennesker, som er begrenset av våre fysiske sanser, kjenner bare de aller laveste og mest konkrete deler av disse nivåene, nemlig fysiske stoffer, væsker og gasser. Teosofien forklarer at det over disse tre finnes ytterligere fire nivåer vi ikke kan sanse, som vi

---

<sup>1</sup> *Wikipedia*: Religion er en fellesbetegnelse for ulike trossystemer og kulturelle handlingsmønstre som forutsetter at virkeligheten omfatter mer enn det fysiske. Religioner presenterer gjerne svar på menneskers eksistensielle undring, og inkluderer som oftest tro på Gud/Guder eller andre overfysiske vesener. Dette skiller «religion» fra «livssyn» som ikke nødvendigvis inneholder tro på noe ikkefysisk.

generelt kaller eteriske. Og over disse syv, finnes det ytterligere en lang rekke nivåer som er ukjente for oss, selv om vi anvender noen av dem daglig, slik som våre følelsesmessige reaksjoner og vår bruk av tenkeevnen. Det inntrykk teosofien gir er at dagens vitenskapelige verdensbilde er så sterkt forenklet at det ikke holder mål rent logisk. Hvordan kan en plante utvikle et slikt vidunder som en rose? Hvordan kan et rovdyr utvikle sitt avanserte legeme, og hva styrer alle de daglige prosessene som foregår i et menneskelig legeme? Vitenskapens svar med arv og DNA-molekyler utelukker et levende vesen, som styrer arven og DNA-molekylene. Mennesket er ikke slavebundet til sin genetiske arv eller familiære tradisjon, men utvikler seg, dels som følge av de erfaringer livet gir, og dels ved bevisste ønsker som oppstår i det enkelte menneske, noe moderne mennesker viser ved sin fornyede interesse for trening og sunn livsførsel.

Det er denne higen etter personlig utvikling teosofien støtter opp under, idet den forklarer hvilken evolusjon menneskeheten står overfor og hvordan det enkelte menneske selv kan forsere egen utvikling.

Teosofiens utfordring er at den, som ethvert nytt fag, stiller store krav til konsentrasjon og utholdenhet for de som vil lære teosofien å kjenne. Tilgjengelig teosofisk litteratur er overveldende, men fremstillingen er ofte komplisert. Derfor er denne innføringen skrevet, for å fremstille teosofiens hovedtemaer på et begrenset antall sider. Førstegangsleseren må imidlertid regne med å lese fremstillingene noen ganger, før forståelse oppnås.

## 1. Universet

Etter innledning og prolog starter HPB første bind av *Den hemmelige lære* med å beskrive «universets natt». Det er en tilstand hvor universet ikke finnes, fordi universet er i en «hvileperiode». Det eneste som finnes er det evigvarende «rommet», hvor HPB gir denne beskrivelsen:

"Det opphavelige rom" er den evige, alltid nærværende årsak til alt – den ufattelige GUDDOM, hvis "usynlige klesdrakt" er den mystiske rot til alt stoff og til universet. Rommet er den *eneste evige ting* vi lettest kan forestille oss, ubevegelig i sin abstraksjon og upåvirket både av nærværet og fraværet av det objektive univers. Det er uten dimensjoner og i enhver henseende selv-eksisterende. Ånd er den første differensiering av DET, den årsaksløse årsak til både ånd og stoff. Det er, som den esoteriske katekismus lærer, verken ubegrenset tomhet eller betinget fylde, men begge deler. Det var og vil alltid være.

Derfor er "klesdrakten" ideen for udifferensiert kosmisk stoff. Det er ikke stoff som vi kjenner det, men stoffets åndelige essens. Det er evig og til og med ett med rommet i dets abstrakte forstand. Rot-naturen er også kilden til de uhåndgripelige, usynlige egenskaper ved synlig stoff. Det er så og si den ENE, uendelige ånds sjel. Hinduene kaller det mulaprakriti og sier at det er den ursubstans, som er basis for ethvert legeme, enten det er fysisk, mentalt eller psykisk.

(*Den hemmelige lære*, 1. del, side 34.)<sup>2</sup>

Rommet gir plass for eller oppbevarer universet, når det utfolder seg. Prinsipielt kan det sammenlignes med den oppgave harddisken har i en PC, som oppbevaringsmedium for datafiler. Rommet oppbevarer universet.

---

<sup>2</sup> Henvisningen gjelder den norske oversettelsen, som kan lastes ned fra dette nettstedet.

Rommet består av en «ursubstans» eller et urstoff, som er så tett at det ikke finnes noen tilfeller der to (energi-)punkter kan oppta samme sted i rommet. I universets hvileperiode inneholder det ingenting. Det er «tomt». Alle de energier som utfolder seg når universet er i sin «aktivitetsperiode», er som HPB kaller det i sin «subjektive tilstand» og dermed ikke manifestert i objektiv tilstand i rommet. HPB forteller også at universets «hvileperiode» er like lang som dets «aktivitetsperiode», som hun kaller «syv evigheter».

Men så er hvileperioden over, og utfoldelsen begynner. HPB skriver:

"Den syvende evighets siste vibrasjon" var derfor "forutbestemt" – ikke av noen spesiell Gud, men den inntraff i kraft av den evige og uforanderlige LOV, som forårsaker de store aktivitets- og hvileperioder, som så malende og samtidig så poetisk kalles Brahmas dager og netter. Moderen (rommet), som ellers kalles "rommets vann", "det universelle moderskjød", osv., utvider seg "innenfra utad". Hermed menes ikke en utvidelse fra et lite midtpunkt eller fokus, men en utvikling av ubegrenset subjektivitet til en ubegrenset objektivitet, uten henvisning til størrelse, begrensning eller område. "Den evige og (for oss) alltid usynlige og immaterielle substans, kaster fra sitt eget plan sin periodiske skygge i mayas skjød." Det innebærer at denne utvidelse, som ikke er en forøkelse i størrelse – for uendelig størrelse tillater ingen økning – er en tilstandsending. Den "utvidet seg som lotusplantens knopp", for lotusplanten eksisterer ikke bare i et miniatyrformat i sine frø (et fysisk karakteristikum), men dens prototyp finnes i ideell form i astrallyset fra "daggry" til "aften" gjennom den manvantariske periode, som faktisk alt annet i dette objektive univers, fra mennesket til midten, og fra veldige trær til det minste gresstrå.<sup>3</sup>

(*Den hemmelige lære*, 1. del, side 48.)

Oppdelingen i hvile- og aktivitetsperioder bestemmes ikke av noen Gud, men av en «evig og uforanderlig lov», skriver HPB. Hun beskriver følgelig et rytmisk eller syklisk prinsipp, som automatisk styrer universets hvile- og aktivitetsperioder, som igjen er den «første årsak», som filosofer og vitenskapen så lenge har søkt å forklare. Det evige eller absolutte er rommet og universets energier, som HPB beskriver som «den ene, uendelige og ukjente essens som eksisterer i all evighet, og som i regelmessig og harmonisk rekkefølge er enten passiv eller aktiv» (*Den hemmelige lære*, 1. del, side 17). Det er denne «essens» eller «urkraft» som utfolder seg når aktivitetsperioden starter, og som derved etter hvert differensieres og manifesterer seg som galakser, solsystemer, kloder og alle de vesener vi kjenner på jorden.

Wikipedia opplyser om «hinduismen»:

De aller fleste hinduer forutsetter eksistensen av en evig og uforanderlig høyeste virkelighet, en guddom opphøyd over alle personlige egenskaper, kalt *Brahman*. I et berømt avsnitt i *Chandogya upanishade* sammenlikner vismannen Aruni den guddommelige essens med salt oppløst i vann; usynlig men likevel tilstede overalt. I en slik forståelse karakteriseres Brahman som *nirguni brahman*, Brahman uten egenskaper.

Men Brahman kan også framstå som manifestert, og kalles da *saguna brahman*, Brahman med egenskaper. Siden Brahman omfatter alt det skapte kan de andre gudene oppfattes som aspekter av Brahman. Som *trimurti* (treenigheten) viser Brahman seg i tre hovedformer; som *Brahma* (skaperen), *Vishnu* (oppretholderen) og *Shiva* (ødeleggeren). Brahma må ikke forveksles med Brahman. Brahma er en personlig gud, mens Brahman er den guddommelige urkraft som styrer verden.

Hinduismen – og teosofien – opererer med en treenighet slik kristendommen gjør og kaller den Shiva, Vishnu og Brahma, som tilsvarende kristendommens Faderen, Sønnen og Den hellige ånd, der Shiva og Faderen representerer den evolusjonære kraft som starter og avslutter en evolusjonsperiode, Vishnu og Sønnen representerer oppretholderen eller den bevissthetsskapende

<sup>3</sup> Dette skrev HPB i 1888, mens teorien om «big bang» ble påvist av Edwin Hubble i 1929.

kraft, mens Brahma og Den hellige ånd representerer den intelligente skapende kraft, som frembringer det objektive univers. Disse tre prinsipper fremtrer ved hver ny evolusjonsperiode og skaper galakser, solsystemer, kloder og enkeltvesener.

Med uttrykket «Brahmas dager og netter» menes aktivitets- og hvileperioder. HPB skriver om uttrykket «den manvantariske periode»:

For hva er den esoteriske betydning av uttrykket manvantara eller rettere manu-antara? Det betyr esoterisk "mellom to manuer", som det er fjorten av i hver av Brahmas dager, hvor en slik "dag" består av 1000 perioder på fire tidsaldre eller 1000 "store tidsaldre", mahayugaer. La oss nå analysere ordet eller betegnelsen manu. Orientalistene og deres ordbøker viser oss at uttrykket "manu" kommer fra roten *man*, "å tenke", derfor "det tenkende menneske". Men i esoterisk forstand er enhver manu, som en menneskeliggjort beskytter av sin egen særlige tidsperiode (eller runde), bare den "guddommelige tankes" personifiserte ide. Hver enkelt manu er derfor den spesielle gud, som skaper og danner alt som fremkommer i hans egen tilværelsesperiode eller manvantara. Fohat er budbringer for manuene og får de ideelle prototyper til å utvide seg innenfra utad – dvs. til gradvis i nedgående skala å krysse alle plan fra det numenale<sup>4</sup> til det laveste fenomenale, hvor de til slutt blomstrer i full objektivitet – som illusjonens høydepunkt i det tetteste stoff.

(*Den hemmelige lære*, del 1, side 48.)

Når HPB i sitatet på forrige side brukte uttrykket «den manvantariske periode», omtalte hun universets aktivitetsperiode, men av sitatet ovenfor ser vi at samme uttrykk anvendes om Manu, et vesen som har ansvar for skapelsen i en mindre periode, for eksempel innen solsystemet eller for vår egen klode.

Sitatet forteller også at Manuene anvender en spesiell kraft, *fohat*, til å styre sin skapelse. Dessuten fortelles det at det finnes ideelle prototyper for alt som skal skapes; for eksempel en prototyp for den menneskelige skikkelse. Disse prototypene er mønstre (arbeidstegninger), og skapelsen skjer ved at mønsteret mer og mer materialiseres fra det øverste numenale eller abstrakte nivå og ned til det laveste materielle nivå, for eksempel på vår fysiske klode.

Fordi universet er underlagt en rytmisk lov, har aktivitetsperioden et vendepunkt, hvor universet når sin maksimale størrelse. Deretter begynner universet å trekke seg sammen, inntil hele universet er borte, og «universets natt» igjen inntreffer. Disse fasene har skjedd fra evigheter og vil fortsette i evigheter. Det har således vært utallige universer, som vil bli fulgt opp av nye universer inn i evigheten.

## 2. Solsystemet

I teosofien er solsystemet et levende vesen, som kalles *sollogos*. Det solsystemet vi kjenner og som vitenskapen har beskrevet er dette vesens ytre, fysiske form, på samme måte som menneskekroppen er den ytre form av det iboende menneske. Den fysiske form er et resultat av inkarnasjonen – både for sollogos og mennesket, idet enhver inkarnasjon er en materialisering av en prototyp som henholdsvis sollogos og mennesket ønsker å skape, fra det høyeste, numenale plan og ned til det fysiske plan.

---

<sup>4</sup> Numenale: det tenkte, som ennå ikke er oppfattet av sansene.

Ifølge teosofien er vårt solsystem skapt som del av et større system med samlet 7 solsystemer, som på sin side er en del av et enda høyere system, osv. Den teosofiske litteraturen begrenser sine forklaringer til vårt solsystem, derfor begrenses fremstillingen til dette. Da sollogos skulle starte byggingen av sitt solsystem fantes på den ene siden *Faderen*, representert ved «den ene, uendelige og ukjente essens» – og *Moderen*, representert ved «rommet» eller urmaterien. Sammen skulle de skape *Sønnen* – solsystemet. Skapelsen startet ved at sollogos avgrensede et område i rommet for sitt system og dernest startet en differensiering av essensen, som HPB beskriver slik:

I katekismen skal mesteren ha spurt disippelen:

*Løft ditt hode, o lanoo, ser du et eller utallige lys over deg, som brenner på den mørke nattehimmel?*

*Jeg sanser en flamme, o gurudeva, og jeg ser talløse sammenhengende gnister skinne i den.*

*Du svarer godt. Og se nå rundt og inn i deg selv. Føler du at det lys som brenner i ditt indre, i noen henseende er annerledes enn det lys som skinner i dine medmennesker?*

*Det er på ingen måte annerledes, selv om fangen holdes i trelldom av karma, og dets ytre klesdrakt forleder de uvitende til å si din sjel og min sjel.*

(*Den hemmelige lære*, 1. del, side 76.)

Flammen/essensen ble fordelt i en enorm mengde gnister. Hver gnist kalles en *monade*, og det er det samme «lys» som «brenner» i alle monadene – også i oss mennesker. Faderens essens finnes i alle vesener – og følgelig overalt i universet. Det er den levendegjørende energi, som motiverer hele skapelsesprosessen, og som med sitt rytmiske forløp bestemmer når universet skal utfolde seg og når det skal trekkes sammen igjen.

Monadene representerer en *individualisering* av essensen. Enhver monade bærer med seg erfaringene fra foregående inkarnasjoner og er en fortsettelse av foregående inkarnasjon. Teosofien forteller at vårt solsystem i sin foregående inkarnasjon fokuserte på utviklingen av Brahmaaspektet, 3. logos, mens Vishnu eller 2. logos fokuseres i denne inkarnasjonen, og Shiva eller 1. logos vil utstå til en senere inkarnasjon. Når monadene var skapt, var det derfor Brahmaaspektet som innledet denne sol-inkarnasjonen som en repetisjon av det som ble utviklet i foregående inkarnasjon, ved å skape 5 ulike stoffplan med økende tetthet nedover planene, slik at det samlet fremkom 7 plan innen den del av rommet som skulle romme sollogos' utfoldelse.

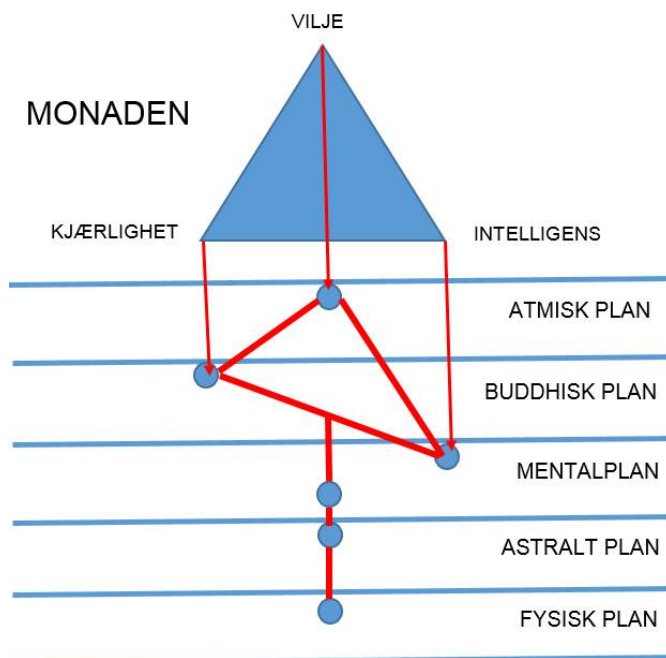
1. Logoisk plan: plan for «flammen», den ene essens
2. Monadisk plan: plan hvor essensen deles i monader
3. Atmisk plan: plan for vilje
4. Buddhisk plan: plan for kjærlighet/visdom
5. Mentalplan: plan for mental aktivitet
6. Astralplan: plan for astral aktivitet
7. Fysisk plan: plan for fysisk aktivitet

Ved hjelp av fohat skapte 3. logos stoffatomer (som ikke kan sammenlignes med vitenskapens definerte atomer) av ulik struktur for hvert plan og skapte derved de 5 stoffplanene, nummerert fra 3. – 7. plan ovenfor. Det skjedde ved at 3. logos bearbeidet Moderen, urstoffet og blåste bobler inn i det, i store bølgebevegelser, slik at planene atskilte seg ved ulik boblestruktur. Det 3. atmiske plan fikk den enkleste boblestrukturen, mens 4. buddhiske plan fikk en mer komplisert struktur ved at hvert atom – som skaper og kjennetegner planet – besto av et større antall bobler enn for planet ovenfor. Og slik fortsatte det med mer og mer sammensatte boblestrukturer ned til det laveste fysiske plan, som fikk den mest differensierte struktur av alle med svært boblerike atomer.

I tillegg ble hvert av de 5 planene differensiert i 7 underplan ved at 2. logos, den magnetiske kjærlighetskraften, kombinerte atomene på det øverste underplanet i mer sammensatte molekyler, som derved kjennetegner de lavere 6 underplanene. Derfor kalles det øverste og 1. underplan av hvert plan «det atomære plan», mens de lavereliggende underplan består av molekyler. Disse betegnelser for «atomer» og «molekyler» tilsvarer ikke vitenskapens tilsvarende definisjoner.

Når det livsrom solsystemet skulle utfolde seg i, var skapt, var tiden kommet for monadene til å utfolde seg – nedover planene. Monadene var da ukjent med denne underliggende verden og trengte bistand for å ta den i bruk. Denne bistanden ble gitt av grupper engler, som deltok som en slags fødselshjelpere. De hadde gjennomgått den samme evolusjonen i et tidligere solsystem og overbragte nå sine ferdigheter til det nye systemet.

Hver monade har (likesom alt annet i tilværelsen) en treenig struktur representert ved vilje, kjærlighet/visdom og intelligens. Når monaden skulle utfolde seg nedover planene bisto englene monaden ved å lede dens essens ned til henholdsvis det atmiske plan for viljesaspektet, det buddhiske plan for kjærlighets/visdomsaspektet og mentalplanet for intelligensaspektet. På hvert av disse tre plan innlemmet monaden ved englenes bistand atomene på de øverste underplan av de tre plan i sin struktur. I tillegg ble disse tre atomer sammenknyttet til det teosofien kaller monadens «høyere triade», som er monadens primære redskap for sin stofflige utfoldelse. Englene bisto også monaden med å utforme atomene med interne spiraler, som er lagringssted for de erfaringer monaden innhenter på hvert plan. De utgjør dermed erfaringsbanker, som samlar de egenskaper monaden tilegner seg på hvert plan, og de kalles «permanente atomer». Fra triaden sendes det deretter en monadisk energitråd, som kalles *sutratma* eller *sølvsnoren*, ned til atomene på underliggende plan, slik at også de ble innlemmet i monadens struktur.



Tilstanden som nå var etablert illustreres av figuren. Fra monadens tre aspekter vilje, kjærlighet og intelligens er det trukket forbindelseslinjer til atomene på henholdsvis det atmiske, buddhiske og mentale plan, som sammen utgjør «den høyere triade».

Fra denne triade er det så trukket en forbindelseslinje (sutratmaen) til de to atomene på det astrale og fysiske plan, slik at også de inngår i monadens samling av «permanente atomer». I tillegg er det på nedre del av mentalplanet, dets konkrete del, etablert en såkalte *mental enhet* med molekyler fra 4. underplan, som også knyttes til sutratmaen.

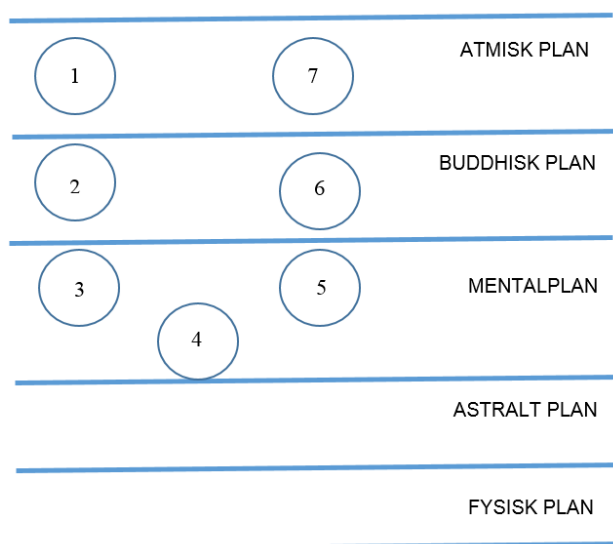
Med denne strukturen hadde de monader som var tiltrukket til systemet – fordi det kunne gi dem erfaringer som en naturlig fortsettelse av deres tidligere eksistens – etablert en grunnstruktur som åpnet for deres videre utfoldelse. Vi starter med planetene, fordi de gir inkarnasjonsrom til så mange monader.



Den generelle regel i teosofien er at monader skaper seg legemer ved å starte på det høyeste plan og så gradvis etablere sin livsutfoldelse på lavere og lavere plan med legemer av tiltakende tetthet. Før en inkarnasjon på det laveste, fysiske plan har det derfor vært en lang evolusjon gjennom de høyere liggende planene, som vår tids vitenskap er ukjent med. Planetene er intet unntak.

Teosofien deklarerer at en klode er en del av en planetkjede med 7 kloder, og at det finnes 7 planetkjeder i et planetsystem, som derved samlet består av 49 kloder. Av disse 49 klodene kjenner vitenskapen bare en, den fysiske kloden. Det er følgelig flere monader som samarbeider i et planetsystem. Den primære monade er monaden for hele planetsystemet, som er overordnet gjennom hele planetsystemets livsforløp. Dernest er det de 7 monadene for hver planetkjede, som er overordnet for hver kjedes forløp, og til sist er det monadene for hver av de 49 klodene, som styrer hver sin klodes livsutfoldelse.

Figuren nedenfor illustrerer den første planetkjeden i et planetsystem, som er et resultat av 1. kjedevestens virksomhet. Det tilkaller 1. klodevesen og anviser det atmiske plan for bygging av kjedens 1. klode. Når kloden er rede for livsutfoldelse, trekker den til seg monadene for alle de vesener som vil starte sin livsutfoldelse i planetsystemet på denne kloden. Hvordan livsvesenene anvender og gjennomløper kjedene og klodene vil bli omtalt senere.



Etter det teosofien kaller en *verdensperiode* avsluttes livsutfoldelsen på kloden, og kloden går inn i en *hvileperiode*.

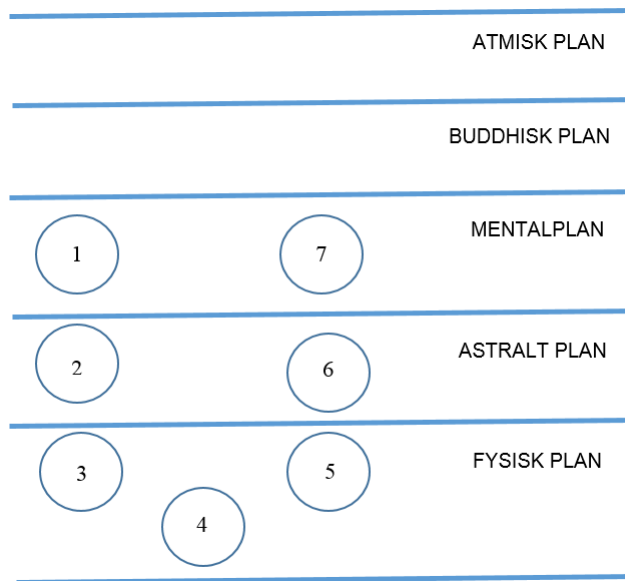
På dette tidspunkt har 2. klodevesen gjort klar 2. klode på det buddhiske plan, og de monader som avslutter sine inkarnasjoner på 1. klode går over på og fortsetter sine inkarnasjoner på 2. klode. Etter en ny verdensperiode går 2. klode i *hvile*, og livet går over på og fortsetter på 3. klode på mentalplanet, som nå er gjort klar. Også den går etter en verdensperiode i hvile, og livet fortsetter på 4. klode, som også er på mentalplanet, men på et lavere (og mer fortettet) underplan.

Med 4. klode når evolusjonen i en kjede sitt laveste forløp. Deretter stiger livsutfoldelsen oppover planene igjen til 5., 6. og 7. klode, slik figuren viser. Et slikt livsforløp gjennom en planetkjede kalles en *runde*.

Når 1. runde er avsluttet, vekkes 1. klode til live igjen, og den mottar livsenheter som vil dra nytte av de erfaringer kloden gir dem. Dernest forløper livet gjennom kjeden slik som beskrevet for 1. runde. Kjedenes komplette liv strekker seg over 7 runder. Når livet forlater 1. klode i den siste og syvende runden, oppløses kloden, og dens stoffer/energier samles av planetsystemvesenet til bygging av 2. planetkjede. Det samme skjer med de øvrige seks klodene etter hvert som livet forlater dem. Til sist er planetkjedens liv omme, klodene er oppløst, og deres stoffer/energier benyttes allerede til bygging av 2. planetkjede.

Denne 2. kjede består også av 7 kloder, men kjedens 1. klode bygges på det buddhiske plan. Hele kjeden senkes slik at dens laveste 4. klode blir etablert på det astrale plan. Også den utfolder seg gjennom 7 runder, før kjeden går i oppløsning, og livet fortsetter i 3. kjede.

For 3. kjede bygges 1. klode på mentalplanet, mens dens laveste 4. klode etableres på det fysiske plan.



4. kjede som figuren viser, er særlig interessant, fordi vår jord er 4. klode i denne kjeden. Kjeden utfolder seg over de tre laveste plan med tre kloder på det fysiske plan, men 3. og 5. klode er bygget i eteriske stoffer, som vi mennesker ikke kan se med våre øyne.

Vi er nå i 4. runde i denne kjeden, og livet utfolder seg på vår 4. klode; dvs. de andre seks klodene i kjeden er nå i sine hvileperioder.

En verdensperiode på vår 4. klode strekker seg over 7 rottraser for den menneskelige evolusjon, og vi har tilbakelagt 4 rottraseperioder og lever i 5. rottraseperiode for den

såkalte *ariske* rottrase. Dette vil bli beskrevet senere. Etter 6. og 7. rottrase, vil vår klode gå i *hvile*, og livet vil fortsette på 5. klode, og deretter på 6. og 7. klode inntil 4. runde er avsluttet. Så vil 5. runde starte på 1. klode og etter hvert nå frem til vår klode igjen, som så vil gjennomleve en ny verdensperiode, før livet fortsetter på etterfølgende kloder.

Den neste 5. planetkjede vil være en kopi av 3. kjede med sine kloder på de samme plan. Tilsvarende vil 6. kjede være en kopi av 2. kjede og 7. kjede en kopi av 1. kjede. Når 7. planetkjede er gjennomlevd i sin siste 7. runde, vil planetsystemets evolusjon være overstått; planetvesenet vil avslutte sin inkarnasjon for kanskje å forberede en inkarnasjon som solvesen for et nytt solsystem. Hvordan og når planetsystemvesenene avslutter sine inkarnasjoner i dette vårt solsystem, er planlagt av sollogos. Teosofien forteller at det vil skje som en syntese mot de tre planetsystemene Uranus, Neptun og Saturn, og at vårt jordiske planetvesen vil inngå i Saturns syntese. Til sist vil så de tre synteseplanetsystemene smelte sammen med sollogos, og sollogos inkarnasjon vil avsluttes.

Vi ser så på livsenhetenes bruk av planetkjedene og klodene. Teosofien deklarerer at en kjedeperiode normalt tilsvarer gjennomgangen av et naturrike. Vi som nå lever i menneskeriket i 4. kjede, vil følgelig ha gjennomlevd dyreriket i 3. kjede, planteriket i 2. kjede og mineralriket i 1. kjede. Det finnes ytterligere tre naturrikere før mineralriket, og de har våre menneskelige måneder gjennomlevd i et tidligere planetsystem i et tidligere solsystem. Dette viser hvilke enorme tidshorisonter teosofien arbeider med når det gjelder evolusjonen gjennom naturrikene.

Teosofien påstår at vår måne er rester av 4. klode i 3. planetkjede; dvs. den planetkjeden hvor vår jordiske menneskehet gjennomgikk dyreriket. I astrologien symboliserer månen «vår mor», og i henhold til teosofien er månen jordens mor, da jorden i stor grad er bygget opp av stoffer (og livsvesener) overført fra månen. Denne stofflige «arven» gir oss en utfordring, da de stoffer som på jorden er anvendt til å bygge opp de fysiske, astrale og delvis mentale legemer er bygget av gamle «månestoffer». I Alice A. Baileys (AABs) bok om *Kosmisk ild* (dansk oversettelse) sies det på side 791: «Månelegemenes historie er opplagret i de permanente atomer», som vi

mennesker bærer med oss i vår indre struktur. Men i AABs bok *Esoterisk astrologi* (dansk oversettelse) sies det på side 21:

Desuden vil jeg også gerne nævne, at Månens indflydelse udelukkende er af symbolsk art og simpelt hen er resultatet af svundne tiders tankegang og lærdom (nedarvet fra Lemurien) og ikke beror på nogen virkelig udstråling eller indflydelse. I disse svundne tider, der endog går længere tilbake end til Lemurien - i de lemuriske tider<sup>5</sup> var det simpelt hen en gammel tradition - fremstod Månen som et levende livskraftigt væsen. Men det må stå jer helt klart, at i dag er Månen intet andet end en død form. Den har hverken udstrømning eller udstråling af nogen art og har derfor ingen virkning overhovedet. Månen er for den vidende esoteriker simpelt hen blot en hindring i rummet - en uønsket form, som en dag må forsvinde. I esoterisk astrologi er Månens indflydelse betegnet som en tankevirkning og som resultatet af en magtfuld urgammel tankeform. Ikke desto mindre har Månen ingen kvalitet i sig selv mere og kan intet sende til Jorden. Lad mig gentage: Månen er en død form, den har overhovedet ingen udstråling. Derfor er Månen omtalt i den gamle lære som »den, der tilslører enten Vulkan<sup>6</sup> eller Uranus«. Denne antydning eller konklusjon har alltid været her, og astrologer ville gjøre vel i at eksperimentere med det forslag, jeg har fremført vedrørende Månen, og de skulle (i stedet for at arbeide med Månen) arbeide med Vulkan, når de beskæftiger sig med det uudviklede menneske eller med gennemsnitsmennesket, og med Uranus, når det drejer sig om det højtudviklede menneske. De ville derved komme til nogle interessante og overbevisende resultater.

Månen, som i dag synes å være like stor på himmelen som solen, viser symbolsk at månestofene i våre legemer ennå påvirker oss sterkt. Etter hvert som menneskeheten avanserer, vil månens symbolske virkning avta, og månen på himmelen vil bli mindre, inntil den en dag er borte.

Da er påvirkningen fra solsystemets andre planetsystemer større og vedvarende. AAB oppgir i *Kosmisk ild* på side 369 om kjedenes mest fysiske kloder, de vi kan observere på himmelen:

| Planetsystem | Kjede, klode       |
|--------------|--------------------|
| Jorden       | 4. kjede, 4. klode |
| Jupiter      | 3. kjede, 4. klode |
| Saturn       | 3. kjede, 4. klode |
| Mars         | 4. kjede, 4. klode |
| Vulkan       | 3. kjede, 4. klode |
| Venus        | 5. kjede, 5. klode |
| Merkur       | 4. kjede, 5. klode |

Jorden og Mars er begge i 4. kjede med 4. klode, Merkur er også i 4. kjede men med 5. klode, mens Venus er i 5. kjede med 5. klode. Jupiter, Saturn og Vulkan er i 3. kjede med 4. klode. Likevel er menneskehetene på samtlige av disse planetsystemene mer avanserte enn jordens. Benjamin Creme forteller i boken *Maitreya's Mission*, bind 1, på side 167 om evolusjonstilstanden for planetene:

Etter sin evolusjon er dette: (1) Uranus, (2) Merkur, (3) Vulkan, (4) Venus, (5) Jupiter og Neptun, (6) Saturn, (7) Mars, (8) Jorden, (9) Pluto og en skjult planet, (10) en skjult planet.

Creme besvarer også noen spørsmål om planetenes evolusjon i boken *The Gathering of the Forces of Light. UFOs and their Spiritual Mission*, på side 43, (i min oversettelse):

*Hvordan kan det ha seg at mennesker på andre planeter på eteriske nivåer med mer avansert teknologi enn oss kan være mindre eller bare så utviklet som vi er?*

<sup>5</sup> «lemuriske tider» var tidsepoken på jorden for 3. rotase, som fant sted på et stort kontinent som dekket mye av Stillehavet, som da tidsepoken var slutt forsvant i havet etter en serie vulkanutbrudd.

<sup>6</sup> Vulkan er en planet innenfor Merkur, som i dag er eterisk og derfor ikke kan sees, men som likevel har utstråling, slik sitatet opplyser.

Det beror på planeten. Mars er for eksempel på omtrent samme trinn som Jorden. Enhver klode gjennomgår syv runder over svært mange år. Noen planeter, som for eksempel Jorden og Mars, er begge i midten av 4. runde. Noen planeter er perfekte. Noen er nesten perfekte. Venus er i sin siste runde.

På Mars er det tre nivåer: A, B og C. På A, toppnivået, er menneskene lik guder, perfekte vesener. På B-nivået finnes avanserte mennesker, men de er ennå ikke perfekte. Det laveste C-nivået omfatter mennesker som ikke er særlig utviklet.

Mars har ikke gjort så mange feil som vi har, som er forklaringen på at deres teknologi er uforståelig mer avansert enn vår. De er rommets mestere og mestere med energi. De lager de fleste av de romskipene vi kaller UFO-er, fra mindre speiderskip opp til gigantiske moderskip. Selv noen av Venus' romskip er laget på Mars etter spesifikasjoner fra Venus. De bygges i eteriske stoffer og er alle laget ved tenkning. Vi kan tro Mars er en meget avansert planet på grunn av sin avanserte teknologi, men etter planetarisk evolusjon er den i midten av 4. runde, som Jorden er.

*Kan mennesker fra C-nivået på Mars reise til andre planeter?*

Nei, de har ikke tillatelse til å reise.

Crete skriver at romskip fra særlig Mars og Venus permanent besøker jorden med hovedoppgave er å eliminere de forurensninger jordens menneskehet forårsaker. Uten denne «hjelpen» ville jorden vært ubeboelig for oss. Crete er særlig opptatt av de forurensninger bruken av atomkraft skaper, ved at atomkraftverkene slipper ut skadelige energier som jordens vitenskap ikke kjenner til fordi den ikke kan måle denne utstrålingen. Energiene har skadevirkninger på alt omkringliggende liv og forårsaker for eksempel sykdommer som Alzheimers, ifølge Crete. Han skriver at det er Hierarkiets plan å frigjøre hemmeligheten med å anvende forurensningsfri fusjonsenergi basert på såkalt kald-teknikk, når menneskeheten er blitt så avansert at den ikke vil anvende denne teknikken til skadelige eller krigsformål.

Teosofien deklarerer solsystemets 7 mest avanserte planetsystemer som «hellige», fordi deres menneskeheter har nådd et utviklingsnivå, som menneskehetene på Mars, Jorden og Pluto ikke har. Disse 7 hellige er, regnet fra solen: Vulkan (1.), Merkur (4.), Venus (5.), Jupiter (2.), Saturn (3.), Uranus (7.) og Neptun (6.). De formidler og representerer universets 7 ulike energiformer, de såkalte *strålene*. De respektive stråler er angitt i parentesene.

Jordens menneskehet er sjelelig utsprunget av de samme strålene, som derved knytter jordens mennesker til de samme 7 planeter, avhengig av sjelens stråle. HPB var sjelelig for eksempel på 1. stråle og sorterer dermed under Vulkan, mens AAB var sjelelig på 2. stråle og sorterer under Jupiter.

I teosofien betraktes Venus som jordens «alter ego», og jordens første Hierarki ble rekruttert for ca. 18 millioner år siden fra Venus. AAB skriver i boken *Telepati og det eteriske legeme* (dansk oversettelse) på side 131:

Det svarer til «flammeherrenes» komme eller ankomst fra jordens alter ego, planeten Venus. De utgjorde kernen i Hierarkiet, som den gang – i hine fjerne tider – bestod av kun 49 medlemmer.

I dag har de fleste av disse opprinnelige flammeherrene forlatt jorden for å virke andre steder i solsystemet, men deres leder, han som kalles *Sanat kumara*, fortsatt er ansvarlig og leder for jordens utvikling sammen med sine 6 kumara-kolleger, i sitt hovedkvarter i *Shamballa*, et eterisk senter over Gobiørkenen. Han vil bli her til slutten av denne verdensperioden, da livsforløpet forlater jorden og fortsetter på 5. klode i vår planetkjede. Mens Sanat kumara, verdens herre, har hovedansvaret for jordens utvikling – i forhold til solsystemet, utgjør jordens nåværende Hierarki et slags utøvende direktorat, som stimulerer og styrer utviklingen på jorden. De fleste

av dette Hierarkis medlemmer gjorde seg ferdige med menneskeriket enten på Månekjeden eller tidlig i vår Jordkjede.

### 3. Naturrikene

| ATMISK PLAN                      |                  |   | Teosofien deklarerer at det på jorden finnes 7 naturriket, nemlig: |
|----------------------------------|------------------|---|--|
| BUDDHISK PLAN                    |                  |   |  |
| 1. <a href="#">elementarrike</a> | 7. Menneskeriket | Mentalplanets <a href="#">abstrakte del</a> | 1. elementarrike   |
| 2. <a href="#">elementarrike</a> | 6. Dyreriket     | Mentalplanets <a href="#">konkrete del</a>  | 2. elementarrike   |
| 3. <a href="#">elementarrike</a> | 5. Planteriket   | ASTRALT PLAN                                | 3. elementarrike   |
| 4. Mineralriket                  |                  | FYSISK PLAN                                 | 4. Mineralriket  |
|                                  |                  |   | 5. Planteriket   |
|                                  |                  |   | 6. Dyreriket   |
|                                  |                  |   | 7. Menneskeriket   |

Monadene gjennomgår disse naturrikene i sin evolusjon, som starter med en nedadgående innvikling i stadig tettere stoffer i 1. – 3. elementarrike, inntil monaden har nådd mineralriket på det fysiske plan og nådd den tetteste og mest konkrete, fysiske form. I dette naturriket snur evolusjonen og blir en utvikling fra de tetteste stoffer til mindre tette og etter hvert mentale stoffer. Denne evolusjonen er vist i figuren, der 1. - 3. elementarrike er på den nedadgående buen, mens plante-, dyre- og menneskeriket er på den stigende buen. Figuren viser at mentalplanet nå er delt i to; de tre øverste underplanene utgjør planets abstrakte del, mens de fire laveste underplanene utgjør planets konkrete del.

Som omtalt i forrige kapittel om solsystemet, bruker monadene normalt en hel kjedeperiode på å gjøre seg ferdig med et naturrike; dvs. at de naturriket som er oppstilt i figuren, og som gjelder denne jordiske 4. planetkjede er representativt for de monader som for tiden utfolder seg på jorden, mens de i foregående kjede – månekjeden – utfoldet seg i naturriket foran; dvs. vi mennesker gjennomlevde da dyreriket.

1. – 3. elementarrike er befolket av noe teosofien kalles *elementalessens*, som anvendes som byggemateriale for de andre naturrikene. I realiteten er det små livsenheter, som har nådd denne utviklingsgraden i tidligere solsystemer, og som nå fortsetter sin evolusjon i vårt system.

Dessuten finnes en annen utviklingslinje enn den figuren viser – for *devaer*, som også kalles *naturånder*. I teosofisk litteratur omfatter devaene også engler, men her skilles det mellom devaer, som ikke har gjennomgått menneskeriket, og englene som har tilbakelagt menneskeriket, og som derved er mer avanserte enn vi som nå gjennomgår menneskeriket.

Engler og devaer spiller en hovedrolle for å skape jordens stoffer, enten det er mineraler, plantelegemer, dyre- og menneskelegemer. Under ledelse av englene, som kalles de *større byggmestere*, bygger devaene – de mindre byggmestrene – nevnte legemer, ved hjelp av elementalessens. Derved får elementalessensens livsenheter erfaringer som stimulerer dem til sin evolusjon, samtidig som også devaene oppnår økende kompetanse og kan avansere fra å bygge stoffer

i mineralriket, til stoffer/legemer i plante-, dyre- og menneskeriket. Dette har imidlertid en uheldig side, sett fra et menneskelig perspektiv, fordi elementalessensen er i sin innviklende fase, mens vi mennesker ønsker utvikling mot høyere planer. I praksis arter dette seg som en tvekamp for det enkelte menneske mellom kropp og sjel, der sjelen må «vinne» for til sist å få kontroll over sine lavere legemer. Dette vil bli omtalt senere.

Monadene fordeler seg på alle de 7 energiformene eller strålene som finnes i universet, slik at det opphavelig er 7 grupper av monader. (Strålenes egenskaper vil bli gjennomgått senere.) Som omtalt foran starter monadens livsutfoldelse med å skape seg en høyere triade, som er sammensatt av de permanente atomene på det atmiske, buddhiske og mentale plan. Deretter er monaden rede til å fortsette sin livsutfoldelse på de lavere planene. Denne livsutfoldelse på den nedadgående buen skjer imidlertid gruppevis, slik at de erfaringer monadene innhenter hoper seg opp gruppevis i *gruppesjeler*, og de permanente atomene på de tre lavere planene blir atskilt med skillevegger for hver av de 7 gruppene. Den første skilleveggen skapes når monadene gjennomlever den konkrete del av mentalplanet på den nedadgående buen, den andre når monadene gjennomlever astralplanet og den tredje når monadene når ned til det fysiske plan. Skilleveggene skapes av stoffer fra det aktuelle plan. Gruppesjelene gjør at monadene innen en gruppe mottar identiske erfaringer fra sine erfaringer i den ytre verden, som samles som egenskaper i gruppesjelene.

| Stråle/<br>gruppe | Avansert nivå<br>i mineralriket | Andre juveler             |
|-------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1.                | Diamant                         | Bergkrystall              |
| 2.                | Safir                           | Lapis lazuli              |
| 3.                | Smaragd                         | Aquamarin, jade, malakitt |
| 4.                | Jaspis                          | Agat, kalsedon, serpentin |
| 5.                | Topas                           | Citrin, steatitt          |
| 6.                | Rubin                           | Turmalin, garnet, karneol |
| 7.                | Ametyst                         | Porfyr, violan            |

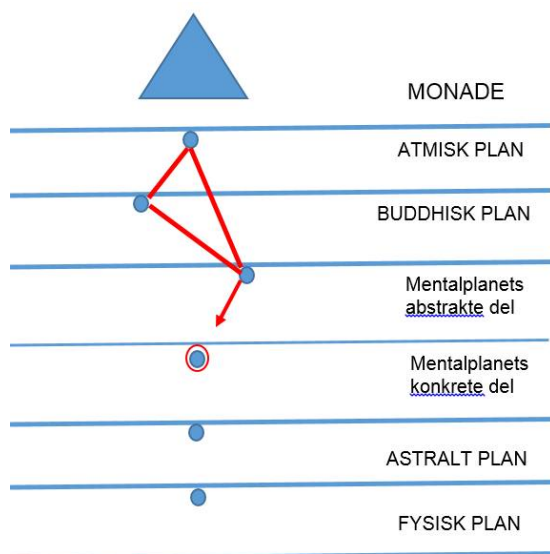
Det finnes følgelig 7 grupper mineraler, som utvikler seg gjennom mineralriket ved økende krystallisering, inntil de når frem til sitt mest avanserte nivå, som for hver gruppe fremgår av tabellen. Denne krystallisering er resultat av at monadene i økende grad får kontroll over det mineralske stoffet og makter å strukturere det i ideelle, krystallinske former. En ren di-

mant er således et resultat av en enorm evolusjon, og dens ideelle form og sterke iboende lys har resultert i dens høye verdi i den menneskelige verden. Juvelers utstrålende egenskaper har lenge vært kjent. De som betviler mineralriket krystalliserende evne, kan titte på varianten snøkrystaller, som med sitt mangfold og imponerende strukturer viser denne strukturende evnen. I menneskets fysiske legeme er mineralriket representert ved skjelett, negler, tenner, hår og til dels huden.

Når monaden så avslutter sine erfaringer i mineralriket og beveger seg inn i planteriket, faller den ytterste fysiske skilleveggen bort, og gruppesjelen er innkapslet i en mental og en astral skillevegg. Siden «astral» henspiller på sensibilitet, er planteriket det naturrike hvor monadene/de høyere triader for første gang opplever sanseinntrykk fra den ytre verden – i motsetning til mineralriket, som drives frem av sin egenart. Denne vekselvirkningen mellom plantene og ytterverdenen tilfører de aktuelle, permanente atomer store erfaringer, som etter hvert fører til at gruppesjelene differensieres i undergrupper, med den følge at det etter hvert utvikler seg et tiltakende artsmangfold i planteriket. Evolusjonen styres av englene/devaene, som leder nye inkarnasjoner mot mer og mer krevende plantetyper, slik at monadene får varierende erfaringer og økende kompetanse av å leve via avanserte plantetyper. Likevel bevares gruppesjelene, men differensiert i et mye større mangfold enn ved planterikets innledning. I menneskets fysiske legeme er planteriket representert ved kroppens bløtdeler.

Mot slutten av planteriket utvikler visse planter evnen til å innfange insekter for næringsformål. Det peker hen på det kommende dyreriket, hvor den astrale skillevegg fjernes og det bare er en mental skillevegg tilbake. I forhold til planten utrustes dyr med bevegelse og synssans, noe som øker erfaringsinnsamlingen. Det utvikles et hjerne- og nervesystem, som står i forbindelse med den mentale enhet på mentalplanet 4. underplan, og dyrets mentale egenskaper stimuleres. Monadenes/triadenes utfoldelse via gruppesjelene er fremdeles aktiv, noe vi tydelig kan se i de koordinerte bevegelsene for en fiskestimm, en flokk reinsdyr eller fugler i flukt. Gruppesjelen gjør at de erfaringer et medlem av gruppen gjør i det ytre liv, tilføres alle andre dyr via gruppesjelen.

Gjennom dyreriket foregår det imidlertid en kraftig differensiering av gruppesjelene, slik at det blir færre og færre individer i gruppesjelen, inntil slutt punktet, da det bare er ett individ igjen. Et slikt dyr står på terskelen til menneskeriket – og vil normalt bli tilknyttet mennesker som husdyr, for derved å venne seg til de energier og den væremåte som er typisk for mennesker.



Overgangen til en menneskelig struktur skjer gjennom en *individualisering*, som skaper et *kausalleget* på mentalplanet 3. underplan, det laveste underplan av mentalplanetens abstrakte del. Figuren søker å illustrere det som skjer. Monaden, den høyere triaden og de permanente atomer på lavere planer er inntegnet. Dessuten er den mentale enhet på mentalplanet 4. underplan, det øverste av mentalplanetens konkrete del, inntegnet og omgitt av en rød gruppesjelsvegg.

Individualiseringsprosessen settes i gang av monaden, som sender en kraftig energistrøm ned til triaden, som igjen medfører at mentalplanetens permanente atomer (på øverste underplan) sender en kraftig energistrøm i retning av den mentale enhet, inntegnet med en rød pil. Enheten reagerer på energitilførselen, gruppesjelsveggen revner og elimineres, og det skapes et vakuum mellom de to. Dette vakuemet omgis av en hinne, skapt av stoff fra 3. underplan, og dermed er den første antydning av et kausalleget skapt.



En spesiell gruppe engler er aktive medvirkere i prosessen, og innen nevnte hinne bygger de en ni-bladet lotus, der kronbladene (som på dette stadium er helt lukket omkring en knopp) er bygget av egen essens, som har den egenskap at den gir *selvbevissthet*. Et dyr kjenner ikke seg selv men observerer skarpere og skarpere sine omgivelser. Etableringen av lotusen gir en første fornemmelse av «jeg-et», noe som starter den duale livserfaring: vekselvirkningen mellom jeg-et og omgivelsene, som er avgjørende for utviklingen av intelligensen. Figuren viser kausalleget med en helt åpen lotus, sluttstadiet for den menneskelige evolusjon.

Utviklingen av menneskeriket på vår jord ble foranlediget av flammeherrenes ankomst og etableringen av jordens første Hierarki. Denne hendelse signaliserte at jordens klodevesen hadde knyttet direkte kontakt med sitt fysiske legeme *jorden* – på samme måte som sjelen kontakter



fosteret i mors mage under graviditeten, og moren for første gang registrerer at fosteret beveger seg. AAB beskriver virkningen av denne hendelsen i *Indvielse* fra side 45:

Det tredje naturrige, dyreriget, hadde nådd et relativt høyt evolutionstrin og dyremennesket hadde taget jorden i besiddelse; det var et væsen med et sterkt, fysisk legeme, et koordinert astrallegeme, sans- eller følelseslegeme, og en ufullstendig, spirende tenkeevne, som en skønne dag kunne danne kernen i et mentallegeme. Overladt til sig selv i lange tidsrum ville dyremennesket til sist være nådd ut av dyreriget og ind i menneskeriget og ville være blevet en selvbevidst, funksjonsdygtig, rasjonell entitet, men hvor langsom denne prosess ville have vært kan dokumenteres ved studiet av Sydafrikas buskmænd, veddha-folket på Ceylon og de hårede ainoer. Den planetariske Logos' (jordklodevesenets) beslutning om at ta et fysisk legeme (ved flammeherrenes ankomst) stimulerte i usædvanlig grad evolutionsprosessen, og ved hans inkarnasjon og ved de metoder, som han anvendte ved fordelingen av kraft, utvirkede han inden for en kort tidsyklus det, som ellers ville være foregått uendelig langsomt. Dyremenneskets spirende tenkeevne ble stimulert. Det firfoldige lavere menneske,

- a. det fysiske legeme i dets dobbelte egenskap av æterisk og fast stoff,
- b. vitalitet, livskraft eller prana,
- c. det astrale eller emotionelle legeme,
- d. den første spirende tenkeevne

blev koordinert og stimulert og blev en egnet bolig for de selvbevidste entiteter, de åndelige triader (genspejlingen av den åndelige vilje, intuition eller visdom og den høyere tenkeevne), som gjennom lange tidsaldre hadde ventet på netop denne gunstige leilighet. Det fjerde rige, eller menneskeriget, blev således til, og den selvbevidste, eller rasjonelle enhet, mennesket, begynte sin karriere.

De «selvbevisste entiteter» var de vesener som var blitt individualisert og utstyrt med et (begynnende) kausallegeme. Blant disse var typisk vesener som hadde avsluttet dyreriket i den forrige månekjeden, og som avventet utviklingen av et menneskelig legeme på jorden, som de kunne inkarnere i for å starte sine erfaringer som mennesker på jorden. Dette skjedde for 18 millioner år siden, midt i den lemuriske perioden. De som hadde utviklet seg til mennesker i månekjeden og der innhentet erfaringer som mennesker, ventet med å inkarnere på jorden til det menneskelige legeme hadde nådd et høyere utviklingsnivå. De mest avanserte inkarnerte ikke før i etterfølgende atlantiske periode.

## 4. Rotrasene

Teosofien deklarerer at mennesket gjennomlever 7 rottraser i en verdensperiode; dvs. det tidsrom i en runde hvor livsforløpet aktiverer en bestemt klode i en planetkjede, i dette tilfelle vår jord. Jordens rottraser benevnes:

1. Adamisk
2. Hyperboreisk
3. Lemurisk
4. Atlantisk
5. Arisk
6. Ikke etablert
7. Ikke etablert

Alle rottraser får tildelt et nytt kontinent for sin evolusjon, der kontinentet for foregående rottrase forsvinner enten etter vulkansk aktivitet eller jordskjelv, som følge av de såkalte *måneherrenes* aktiviteter. Landområdene benevnes:



### *Det uforgjengelige, hellige land*

Dette er det eneste kontinent som vil eksistere gjennom hele kjedeperioden. Det er landområdet for 1. rotrase. HPB antyder området beliggenhet i *Den hemmelige lære 1* side 80: «Fra Meru, gudenes bolig, til Eden, er avstanden meget liten.» Meru er et hellig fjell i Gobiørkenen.

### *Det hyberboriske var det andre kontinent*

Fra Nordpolen strakk det seg syd og vest, og omfattet Skandinavia og det nordlige Asia, hvor de gamle grekere påsto at solen aldri gikk ned halvdelen av året. I dette landet eksisterte ingen nattlige skygger, sa grekerne, fordi det er gudenes land, lysguden Apollos favorittsted.

### *Det tredje kontinent var Lemuria*

Navnet kommer fra zoologen Philip Slater, som mellom 1850 og 1860 på zoologisk grunnlag påsto at det i forhistorisk tid hadde eksistert et kontinent fra Madagaskar til Ceylon og Sumatra. Det inkluderte en del av Afrika, men var ellers et gigantisk kontinent som strakk seg fra det indiske hav til Stillehavet, som nå er forsvunnet i havet bortsett fra enkelte av dets fjelltopper som nå er øyer.

### *Det fjerde kontinent var Atlantis*

W. Scott-Elliots bok *The Story of Atlantis and Lost Lemuria* inneholder fire kart, som viser både Lemurias og Atlantis vekslende utstrekninger. Arthur Powell skriver i boken *Solsystemet* fra side 213:

I den første periode gikk Atlantis fra noen grader øst for Island til omkring det sted hvor Rio de Janeiro nå ligger; det omfattet Texas, den Meksikanske Golf, Amerikas sydlige og østlige stater, Labrador, samt området herfra til Irland, Skottland og mindre deler av det nordlige England. Det gikk også fra Brasil til den afrikanske Gullkyst.

Det andre kartet viser landstrekningen etter den første naturkatastrofe for omkring 800.000 år siden i den miocenske tidsalder. Mye av kontinentets nordlige del var sunket og resten var meget splittet. Det voksende amerikanske kontinent ble skilt ved en kløft fra resten av Atlantis, som på den tiden fylte det meste av Atlanterhavet, fra omkring 50° n.br. til få grader sør for Ekvator. Det skjedde også betydelige landesenkninger i andre deler av verden; for eksempel var de britiske øyer en del av en stor øy som omfattet Skandinavia, det nordlige Frankrike, alt sammen innbefattet noen av de omkringliggende hav.

Det tredje kartet viser landoverflaten etter den andre naturkatastrofen for omkring 200.000 år siden; denne katastrofen var likevel relativt mye mindre enn den første. Atlantis var nå splittet i to deler i en nordlig øy, kalt Ruta, og en sørlig øy, kalt Daitya. Det fremtidige Nord- og Syd-Amerika var atskilt, Egypt var sunket og den Skandinaviske halvøy var tilsluttet det fremtidige Europa.

Det fjerde kartet viser landets overflate etter den enorme naturomveltning, som fant sted år 75.025 f.Kr. Daytia forsvant nesten, Ruta svant inn til den forholdsvis lille øyen Poseidon omtrent midt i Atlanterhavet. Jordens overflate var stort sett som den er i dag, men de britiske øyer var landfast med Europa. Østersjøen eksisterte ikke, og Sahara-ørkenen var stadig hav.

År 9.564 f. Kr. forsvant Poseidon fullstendig.

Det er tankevekkende at så å si alle menneskelige monader som er knyttet til jorden har inkarnert i løpet av den atlantiske tidsalder og følgelig opplevd flere av disse katastrofene, hvis erfaringer de bærer med seg i sine permanente atomer.

*Det femte kontinent* er primært Lilleasia, Europa og Amerika, som huser den ariske rase, mens mennesker med skjeve øyne er etterkommere av atlanterne, 4. rotrase, og den negroide rase er etterkommere av den lemuriske 3. rotrase.

Evolusjonen av jordens mennesker forklarer HPB i 4. del av *Den hemmelige lære*.<sup>7</sup> Det første forsøk på å skape mennesker ble gjort av «naturen» (naturåndene) og resulterte i «vannmenneskene», som HPB kaller dem. Arthur Powell skriver i *Solsystemet* på side 179:

De var amfibiske, halvt krypdyr, halvt aper; de hadde skjell på kroppen, et skrekkinnjagende edderkoppaktig blikk og en selvisk glede av grusomhet og ondskap.

HPB kommenterer i *Den hemmelige lære* 4. del:

Når den fysiske natur alene skaper dyr og mennesker, ser vi at den mislykkes. Den kan frembringe de første to og de lavere dyrearter, men når turen kommer til mennesket, kreves åndelige, uavhengige og intelligente makter i tillegg til "det animale livs åndedrett" og "kjortler av skinn". Den menneskelige monade fra foregående runder trenger noe mer enn rent fysiske stoffer for å utruste sine personligheter, med mindre den skal straffes til å forbli lavere enn noe Frankensteins dyr. (Side 32)

For å fullkommengjøre det *syvfoldige menneske*, for å forbinde de tre lavere prinsipper med den åndelige monaden – som aldri kunne forbundet seg med en slik form på annen måte enn i en *absolutt latent tilstand* – var det nødvendig med to forbindende prinsipper: mentalitet (*manas*) og begjær (*kama*). (Side 45).

Mellom mennesket og dyret – hvis monader er fundamentalt identiske – finnes en uoverstigelig avgrunn av mentalitet og selvbevissthet. Hva er det menneskelig sinn i dets høyeste aspekt, hvor kommer det fra, om det ikke er en del av den essens – og i noen sjeldne inkarnasjoner *selve essensen* – av et høyere vesen: en fra et høyere og mer guddommelig plan? Kan mennesket – en gud i dyrisk form – være et resultat bare av den materielle naturs evolusjon, slik dyret er, som avviker fra mennesket ved sin eksterne form men på ingen måte ved de stoffer som utgjør dets fysiske legeme, som belives av den samme, om enn underutviklede monade – når vi registrerer at de tos intellektuelle potensialer avviker like mye som solen i forhold til ildfluen. Og hva er det som skaper denne forskjellen om ikke mennesket er et dyr *pluss en levende gud* innen sitt fysiske skall? (Side 46).

HPB skriver om 1. rotrases skapelse:

De store chohaner (herrer) tilkalte måneherrene med de luftige legemer. «Frembring mennesker» var den ordre de fikk, mennesker av deres egen natur. Gi dem (dvs. monadene) deres indre skikkelse. Hun (moder jord eller naturen) vil oppbygge det ytre hylstre (de ytre legemer), for mann-kvinne skal de være. (Side 43).

Etter å ha projisert sine skygger og gjort mennesker av bare et element (eter), steg forfedrene opp til maha-loka, hvorfra de nedstiger periodisk for å skape nye mennesker hver gang verden fornyes. (Side 52.)

«Måneherrene» var de vesener som i månekjeden hadde utviklet seg til målet for den menneskelige evolusjon, som den gang var arhat-stadiet eller 4. innvielse. (Innvielsene omtales senere.) Måneherrene skapte eteriske dubletter av seg selv, som jordmenneske-monadene tok i bruk. Arthur Powell beskriver vesener av første rotrase i *Solsystemet* side 184:

Disse uhyre former drev av sted, passive og uten sanser. De innkomne veseners bevissthet, som var på det atmiske nivå, kunne bare påvirke disse klumpete legemer lite. De utviste en svak hørsel og en svak bevissthet.

Monadene ruget over formene, deres stråler varmet dem opp til aktivitet og skapte organer som tillot dem å kommunisere med den ytre verden. På grunn av denne høye bevissthet, som berørte dem, har man derfor kalt dem gudenes rase, fordi måneherrene utsendte deres skygger når de var nedsunket i yogisk meditasjon.

<sup>7</sup> ..som tilsvare 1. del av 2. bind i den engelske originalutgaven.

De formerte seg ved deling; de økte sin størrelse og delte seg så på midten. Senere grodde det frem utvekster på deres legemer, som etter hvert ble utskilt og som så ble tatt i bruk av nye monader. Vesener av første rotrase døde ikke. Den neste, annen rotrase ble utviklet ved at første rotrases ytre kledning ble mer materialisert. Til hørselen ble tilføyd følesansen, og vesenene kunne sanse både ild, luft og vann. Powell skriver på side 187:

Av farge var de gyllengule, tidvis glødende oransje, tidvis svakt sitrongule; og disse former med prektige farger lignet tidvis trær, tidvis var de dyrelignende, tidvis menneskelignende. De var meget forskjellige av ytre; de drev av sted, fløt, gled, klatret og ropte til hverandre med fløyteaktige lyder i de strålende tropiske skogene, som glimtet i solen.

De formerte seg ved knopp skytning. Etter hvert som de ytre legemer ble mer materialisert og hardere, utskilte de svettedråper, som gradvis vokste, ble utskilt og ble til nye vesener. De kalles derfor «de svedfødte». Ettersom rasen utviklet seg, vokste det frem to kjønnsanlegg, men rasen fortsatte å være androgyn.

I 3. rotrase ble den fysiske evolusjon fullført. Legemet ble etter hvert fysisk, og det utviklet seg et innvendig skjelett, som var ferdig utviklet midt i den lemurske perioden, da de kunne reise seg og stå og gå. I begynnelsen av rotrasen var de forsynt med ett øye (monadens) midt i pannen. Etter hvert som de ble mer fysiske, ble de to vanlige øyne med fysisk synsevne utviklet, mens monadens (åndelige) øye etter hvert ble svekket, sank ned i hodeskallen og utgjør i dag pinealkjertelen. Powell gir denne beskrivelsen av periodens menneske på side 205:

Hans skikkelse var kjempestor, mellom tolv og femten fot. Hans hud var meget mørk og gyldenbrun. Han hadde en lang underkjeve og et merkelig flatt ansikt; øynene var små og stikkende og satt langt fra hverandre, slik at han kunne se til siden like godt som fremover, mens øyet bak på hodet gjorde ham i stand til å se i den retning. I stedet for panne hadde han en kjøttvalk, ansiktet skrånet bakover og oppover. Armene og bena, særlig armene, var lenger i forhold til våre og kunne ikke rettes helt ut ved albue og knærne. Hender og føtter var enorme, helene var forlenget bakover. Skikkelsen var innhyllt i en løs drakt av hud, noe lignende neshornets hud men skjellet. Rundt om hodet, hvis hår var kort, var det bundet et annet stykke hud som var besatt med kvaster av rødt og blått og andre farger. I sin venstre hånd holdt han en spiss stav på tolv til femten fots lengde. I sin høyre holdt han i enden av et langt rep, som var laget av en slyngplante, et stort og uhyggelig krypdyr, som lignet en plesiosaurus. Han var ikke behagelig å se på, men han var ikke helt usivilisert; han var den alminnelige mennesketype for sin tid.

Formeringen gjennomgikk også en forandring. Svettedråpene ble etter hvert hardere og fikk et slags skall, som menneskebarna brøt seg igjennom omtrent som fugler gjør i dag. De svedfødte var kjønnsløse, mens de nevnte eggfødte var tvekjønnet. Gradvis skjedde en forandring slik at de eggfødte fikk et dominerende kjønnsanlegg, maskulint eller feminint, og de feminine oppbevarte eggene, som ble utruget. Etter hvert ble menneskene skilt i to kjønn og startet normal formering. Mot slutten av rotrasen utviklet det seg en grenseløs seksualitet, hvor effektene fremdeles kommer til syne ved vår tids kompliserte seksualitet. Figurstatuene på Påskeøya viser menneskene slik de var (av størrelse) ved slutten av rotrasen.

I midten av denne rotrase ankom flammeherrene, slik som beskrevet om naturrikens evolusjon. Dermed ble mentaliteten vakt, og den menneskelige sivilisasjon på jorden startet. Flammeherrene («slangen», som de kalles i Bibelen) stimulerte utviklingen av sivilisasjoner og mot slutten av rotrasen begynte menneskene å utvikle byer. Powell skriver på side 207:

Den sjette og syvende underrases mennesker var store byggmestere på deres grove kyklopiske måte, og de hadde også visse former for grov kunst. De utviklet en betydningsfull og langvarig sivilisasjon, som i tusener av år dominerte det meste av de andre stammene på det utstrakte lemurske kontinent.

Vulkanutbrudd senket til sist det lemuriske kontinentet i havet. I sin bok *Solsystemet* har Arthur Powell på side 93 stilt opp en tabell for rotrasenes geologiske perioder, som gjør det mulig å anslå tidsperiodene for rotrasene. Tabellen viser at 1. rotrase utfoldet seg under Kambrium-Silur-perioden fra 542 til 416 millioner år siden, 2. rotrase under Devon-Karbon-Perm-tiden fra 416 til 251 millioner år siden. 3. rotrase skulle dermed ha startet for ca. 250 millioner år siden. Imidlertid skriver AAB i boken *Indvielse* på side 43 at flammeherrene ankom vår klode «i midten av den lemuriske periode for nesten 18 millioner år siden», og HPB skriver i *Den hemmelige lære*, 4. del på side 5:

Lar vi det som sistnevnte gå fire til fem millioner år fra begynnelsen til avslutningen av fjerde rotrase på det lemurisk-atlantiske kontinent, og en million år for femte ariske rase til nåværende dato.

På dette grunnlag kan 3. rotrase ha vart fra 40 til for 5 millioner år siden, og 4. rotrase fra 5 til 1 millioner år siden, og deretter 5. rotrase. Mens evolusjonen under 3. rotrase fokuserte på den kroppslig-fysiske utvikling, ble fokus for den atlantiske 4. rotrase den følelsesmessige utviklingen, mens fokus for den ariske 5. rotrase er den mentale utvikling.

#### **Fjerde rotrase – den atlantiske**

I løpet av første halvdel av denne rotrase, inkarnerte de siste menneskelige monader, og antall menneskelige monader som var knyttet til jorden i denne 4. runde var dermed fulltallig. De mest primitive monadene inkarnerte først – i 1. rotrase, mens de mest avanserte fra foregående månekjede inkarnerte sist - i 4. rotrase. «Døren» mellom dyre- og menneskeriket ble så stengt. Representanter for Hierarkiet var fysisk inkarnert og styrte evolusjonen på jorden. Samlet innebar dette en kraftig tilvekst til menneskehetens mentalitet og skaperevne. Menneskene hadde ennå psykiske evner. Det tredje øye senket seg etterhvert ned i hodet, den åndelige synsevne ble svekket – og måtte etter hvert vekkes aktivt for å virke. De kykloperiske, enorme menneskene fra 3. rotrase avtok i størrelse, ned til 8 og senere til 6 fot.

Toltekerne var den herskende klasse og regjerte gjennom tusener av år. Regimene var på flere måter dagens overlegne. Alle ble sørget for, nød og fattigdom var ukjent. Senter for toltekernes rike var den såkalte *De gyldne porters by* på Atlantis. Toltekerne, som dannet tredje underrase av rotrasen, var rødbrune i huden og i begynnelsen 8 fot høye. Etter hvert ble kroppsstørrelsen redusert til det som er vanlig i dag.

Arkitekturen holdt et høyt nivå, og det ble reist veldige bygninger og store templer, som ofte var dekorert med edle metaller, som ble fremstilt alkymistisk. Billedkunsten var også langt utviklet, mens malerkunsten ennå var grovkornet. Det var grunnskoler og høyere skoler. Utdannelsen var rettet mot praktiske ferdigheter. Menneskene manglet sans for det abstrakte men hadde til gjengjeld god hukommelse. Fordi de ikke hadde mistet klarsynsevnene, hadde de bedre innblikk i naturens prosesser enn dagens mennesker. De fant opp et luftfartøy, som kunne drives frem av magiske krefter, og de kunne oppheve tyngdekraften og føre store steinblokker gjennom luften. HPB skriver i *Den hemmelige lære*. 4. del på side 241:

Atlanternes sivilisasjon var større enn til og med egypternes. Det var deres degenererte etterkommere, de som bodde på Platons Atlantis, som bygget de første pyramidene i det landet, og det skjedde før ankomsten av de "østlige etiopierne", som Herodot kaller egypterne.

...

Den fjerde rase hadde perioder med den høyeste sivilisasjon. Den greske, romerske og selv den egyptiske sivilisasjon var ingenting sammenliknet med den sivilisasjonen som begynte med den tredje rase.

Første rase var uten tale, mens andre rase utviklet evnen til å lage fløytelignende lyder. I tredje rase gikk denne utvikling langsomt inntil delingen i to kjønn, som førte til at høyerestående vesener inkarnerte. De startet utviklingen av et *språk*; først enstavelsesord til erstatning av «tanke-utveksling», så sammensatte (agglutinerte) ord. Bøyningsord ble først tilføyd i femte rotrase.

I 4. rotrase (i 4. runde og 4. kjede) var den materielle påvirkning maksimal, og de ideelle samfunnstilstander kunne ikke vare. Mens produksjonsresultatene i lang tid var blitt likelig fordelt, begynte en tiltakende forfordeling. Det selviske begjær ble sterkere, og den dyriske natur utfoldet seg. Mørkets representanter fikk økende innflytelse og drev den hvite keiser ut av De gyldne porters by. Krigene bølget frem og tilbake. Flere jordskjelv fulgte, som gradvis senket landområdene i havet. Det siste inntraff 9.564 f. Kr. De store forandringene av jordens overflate forklarer HPB slik på side 183:

Når hjulet (jorden) løper med vanlig hastighet, er ekstremitetene (polene) i balanse med dets midtre sirkel (ekvator). Når det løper langsommere og bikker til alle hold, oppstår det store forstyrrelser på jordens ansikt. Vannene flyter mot de to endene og nytt land reiser seg i midtbeltet (det ekvatoriale område), mens det på endene synker ned og går i pralaya (hvile). ."

Og videre:

Derfor er hjulet underkastet og regulert av Månens ånd, hva gjelder vannenes åndedrett (tidevannet). Mot slutten av en tidsalder (kalpa) for en stor (rot-)rase, begynner Månens herskere å dra hardere og dermed utflate hjulet rundt beltet, som synker noen steder og sveller på andre, og utsvellingen løper mot ekstremitetene (polene), hvor nytt land reiser seg og gammelt suges inn."

### **Femte rotrase – den ariske**

Arthur Powell forteller (i *Solsystemet* på side 272) at Manuen (lederen) for 5. rotrase – Vaivasvata – samlet kandidater (en kimgruppe) til den nye rase, hovedsakelig semitter, og brakte dem østover før Atlantis gikk under. Etter mange vidervedigheter slo de seg til sist ned i det som i dag er Gobiørkenen. Der var de trygge for de store jordbevegelsene, selv om solen var borte et helt år. Den nye rase utviklet seg rundt den sentrale Brobyen, som Powell beskriver slik:

Denne hovedstad var under opbygning gjennom tusind år og skabt for et folk som skulle være et imperium. Man brukte meget guld og særlig i forbindelse med hvitt marmor. Ædelsten blev også brugt som dekoration såvel som fliser af kalcedon og en sten som mindede om mexicansk onyx. En yndet sammensætning var grøn jade og purpurfarvet porfyr. Der var ingen malerier, heller ingen tegninger på de glatte vægge. Friserne var haute-relief, utrolig smukt udførte og ofte med malede figurer.

En pragtfuld solid bro forbandt Den Hvide Ø med fastlandet; byen blev derfor kaldt Brobyen. Det var en cantileverbro, meget yndefuld og prydet med store grupper af statuer. Vejbanen var brolagt med 160 fod lange og brede sten.

I år 45.000 f.v.t. var byen på sit højdepunkt, den var hovedstad for et stort imperium som omfattede hele Øst- og Centralasien fra Tibet til kysten og fra Manchuriet til Thailand, og desuden krævede overherredømme over alle øerne fra Japan til Australien. Det ubeskrivelige præg af arisk blod kan stadig spores hos de primitive stammer i Japan og Australien.

De kæmpemæssige bygninger var færdiggjort med fuldendt smag. Det siges at deres kolossale ruiner fylder dem med undren, som har set dem i Shamballa i dag. Broen er der også stadig, skønt det nu kun er det flyvende ørkensand der strømmer under den.

Sådan var den mægtige by, som blev planlagt af Vaivasvata og bygget af hans børn. Mange og store var Asiens byer, men Brobyen overstrålede dem alle. Og over den dvælede altid de mægtige Væsener, som havde og stadig har deres jordiske tilholdssted (Shamballa) på den hellige Hvide Ø, og som til denne by frem for alle andre på Jorden skænker deres nærværelses stedsevarende velsignelse. (Side 278.)

...

Hele befolkningen kunne læse og skrive; alt arbejde blev betragtet som ærefuldt, fordi ligegyldigt hvad det var, blev det gjort for manuen. Særlig udviklet var racens broderskabsfølelse; den var grundlagt på opfattelsen af lighed og gensidig høflighed. Selv om man fuldt ud værdsatte en personlig indsats, havde man respekt og taknemmelighed over for de overordnede, og man kendte ikke til grov selvhævdelse. Folk havde tillid til hinanden, man erkendte andres gode hensigter og der var derfor ingen skændierier. Dette var meget forskelligt fra den omstændelige og luksuøse atlantiske civilisation, hvor enhver arbejdede for sin egen fordel og sin egen berømmelse, og hvor folk ikke havde tillid til hinanden og alle var mistænksomme mod alle. Hos arierne var et ord et ord, det ville være u-arisk at bryde det.

Hvert menneske syntes at kende en masse andre mennesker; faktisk var dette at kende mange mennesker en af kvalifikationerne hvis et menneske skulle være embedsmand. (Side 281.)

...

Når de regerede andre nationer var de strenge og ret hårde, men hverken grusomme eller tyranniske. Man var arier, en adelsmand, og dette pålagde en et bestemt adfærdsmønster. Manuens børn var aristokrater i den sande betydning af ordet, stolte af deres slægt og helt klar over hvad man forventede sig af dem. For dem var noblesse oblige ikke tomme ord.

Det var en lys og lykkelig civilisation med megen musik, dans og munterhed; religionen var præget af lovprisning og taksigelse. Folk sang hele tiden lovprisningshymner, og man var opmærksom på devaerne bag naturens kræfter. Man hilste morgengryet med glade sange, og Solens Ånd var den man først og fremmest tilbad.

De fire kumaraer (Shamballas ledere) blev betragtet som guder, og deres nærvær kunne mærkes af et folk, der var så sensitivt og psykisk følsomt. Planeten Venus var også genstand for dyrkelse, måske på grund af traditionen om at Flammeherreterne kom fra Venus. Selve himlen og endda atomet, som var oprindelsen til alting og som var miniature manifestationen af Guddommen, var genstand for dyrkelse.

Den Hellige Ilds fest blev fejret i Brobyen hver midsommerdag. Tidligt om morgenen marcherede mænd, kvinder og børn i procession gennem de midtpunktrettede gader til den halvmåneformede plads lige over for broen. Der vejede flag på bygningen; gaderne var strøet med blomster; der blev brændt røgelse og menneskene var klædt i farvestrålende silke, ofte med mange smykker som strålende koraller og blomsterkranse. De marcherede af sted med metalplader, som de stødte mod hinanden, og horn de blæste i.

I stilhed gik de over broen og trådte ind i den centrale hal. Der stod den store trone, der var skåret ud, af den levende klippe, guldindlagt, rigt smykket og dækket af gyldne symboler. Foran den stod et alter hvorpå der var stablet duftende træsorter. Ovenover trådte en vældig sol, halvt sfærisk, ud fra væggen. Højt oppe i hvælvingen hang planeten Venus i luften.

Når folket var samlet, trådte de tre manuer ind i deres embedsdragter; Mahaguru (den senere Gautama Buddha) stod bag Vaivasvata, og bag ham igen stod Surya (den senere Herre Maitreya). Nærmest tronen stod de tre kumaraer. I luften over dem i en halvcirkel ventede de herlige gyldne og sølverne devaer opmærksomt.

De som stod omkring tronen sang sagte en påkaldelse til kongen om at komme til dem. Der lød en sølvklar tone, den gyldne sol flammede op, og under den - lige over tronen - glimtede en strålende stjerne. Hierarkiets øverste herre viste sig, satte sig på tronen, og alle faldt næsegrus til jorden og skjulte deres ansigter for hans blændende glans.

Kongen dæmpede glansen, så at alle kunne se ham. Det var Sanat Kumara, den "Evide Jomfru" i al sin uforanderlige ungdoms skønhed, han som dog var "Den Gamle af Dage". (Bemærk, at sanskritordet for "jomfru" har en maskulin betydning).

Han udstrakte sin hånd mod alteret foran sig, hvorpå ilden antændte det. Derpå forsvandt han; stjernen forsvandt, den gyldne sol glødede svagt, kun ilden blev ved at brænde. Præsterne hentede nu glødende træstykker fra alteret til deres forskellige templer; det blev givet dem og overhovederne for de forskellige familier, som bragte dem med sig hjem i små kar med dæksler. (Side 282-283.)

Kimgruppen udviklet sig efterhvert til fem underraser. Den første og opprinnelige gruppe ble *hinduene*, som kom til å befolke det indiske kontinent. Andre underrase ble *araberne*, tredje

perserne, fjerde *kelterne* og femte *teutonerne*. Andre til femte underrase ble utviklet i fire dalfører som munnet ut ved Gobi-havet, et hav mot nord som i dag er borte. Etter hvert ble de så tallrike at de kunne starte siviliseringen mot vest. Ca. år 40.000 f.Kr. dro den første gruppen for å arianisere araberne, og den arabiske hersker ga dem lov å bosette seg. De kom etter hvert til å herske over den arabiske halvøy og store deler av Afrika unntatt Egypt, som da ble styrt av etterkommere av atlanterne. Sahara var på denne tiden et stort havområde inntil jordskjelvet i 9.564 f.Kr. Egypts kulturelle utvikling var sterkt påvirket av Thot, Hermes Trismegistos, en inkarnasjon av Gautama Buddha, som lærte dem om den indre sol.

Tredje underrase ble sendt av gårde fra Gobi-området ca. år 30.000 f.Kr. To år senere hadde den underlagt seg Persia, og femti år senere hersket underrasen over hele det vestlige Asia, fra



Middelhavet til fjellkjeden Pamir og fra Den persiske gulf til Aralsjøen. Persernes kultur ble sterkt påvirket av den første Zarathustra, en annen inkarnasjon av Gautama Buddha, som lærte dem om ildens natur. Han samlet en gruppe vismenn omkring seg, som han lærte opp og som førte arven etter ham videre. Persiske vismenn ble etter hvert meget dyktige astrologer og deres okkulte viten var berømt over hele Østen. Kartskissen, som er hentet fra *Wikipedia*, viser perserrikets utstrekning rundt år 490 f.Kr.

Fjerde underrase, den keltiske, ble sendt av gårde fra Gobi-området ca. år 20.000 f.Kr. De rykket frem nord for perserriket til Kaukasus, der de bekjempet den lokale befolkningen og slo seg ned i Jerevan-området i vår tids Armenia. Etter hvert underla de seg Lille-Asia og hele Kaukasus-området, som de bevarte som sitt kjerneområde. De var de opprinnelige grekere, som ble kalt pelasgianere – som kontrollerte Egeerhavsområdet – hvis egenskaper Homer har beskrevet. Landområdene lenger mot vest lå under atlanterne, men bølger av mennesker fra fjerde underrase flyttet tidvis vestover inn i Europa og bosatte seg blant den lokale befolkningen. På den tid var bare øya Poseidon igjen av det atlantiske rike, det rike Platon beskrev. Til sist kom det til flere store sjøslag mellom flåtene fra Poseidon og Hellas, som styrket grekernes stilling. Jordskjelvet i år 9.564 f.Kr. endret situasjonen radikalt. Poseidon sank i havet og Saharahavet ble tømt ut i Middelhavet og skapte en flodbølge som raserte kystområdene. De overlevende grekere forsøkte å gjenetablere sine posisjoner, og de lyktes rundt Egeerhavet. Gautama Buddha kom senere til Hellas som Orfeus og grunnla de orfiske mysterier. Han brukte en femstrengs lyre og en femtoneskala, og lærte dem om musikkens rensende effekt på de astrale og mentale legemer.

Etter jordskjelvet flyttet flere vestover til dagens Europa, først Balkan, Italia og Spania, senere Frankrike, Belgia, England og Irland. Arthur Powell skriver i *Solsystemet* på side 304:

Stort sett hadde den fjerde underrase brunt eller sort hår og øjne og runde hoveder og var ikke høje af vækst. Deres karakter viste tydeligt resultaterne af manuens anstrengelser tusinder af år forud, for de var fantasifulde, veltalende, poetiske, musikalske og i stand til at være begejstrede for en leder; de var modige men blev også hurtigt depressive i modgang. De synes at mangle hvad vi kalder forretningssans, og de hadde sparsom interesse for sandheden.

Arthur Powell skriver om femte underrase, den teutonske, fra side 306:

Den femte underrase var stærk og energisk, meget mere end den fjærde; den var høj, lys, langskallet og med lyst hår og blå øjne. Dens karakter var også vidt forskellig fra kelterne; den var stædig og

vedholdende og uden den fjerdes smarte optræden. Den var ikke af den kunstneriske type men snarere af den snusfornuftige forretningstype, sandfærdig, ligefrem og oprigtig med mere sans for det konkrete end for det poetiske.

Den fjerde og den femte underrace forlod deres dale samtidig og fulgtes gennem Persien, selv om de havde vidt forskjellige bestemmelsessteder. Den femte underrace, som var ringere i antal, bevægede sig langs det Kaspiske Hav og slog sig ned i Daghestan. Der voksede den langsomt gennem tusind år og bredte sig ad den Kaukasiske Bjergkædes nordlige skrån timer, hvor den besatte Terek og Kuban områderne. Den delte sig i flere forskellige typer, hvorefter den begyndte sin store march mod verdensherredømmet omkring tusind år efter den store naturkatastrofe.

Centraleuropas sumpe var nu blevet beboelige, og emigranterne drog nordpå til hvad der nu er Krakow i Polen. Der gjorde de ophold i nogle århundreder; sygdom tyndede ud i deres rækker, for marskerne var endnu ikke så tørre, at det var et sundt sted at bo. Det var hovedsagelig fra Krakow at den endelige udstråling skete. Den første gik til Slavonien; en del drog mod øst og nord, og fra dem stammer stort set vor tids russere. Andre vendte mod syd og deres efterkommere er nu kroaterne, serberne og bosnierne. Den anden bølge drog mod Letland og kom ikke ret meget længere; den gav os letlænderne, litauerne og preusserne.

Den tredje gik til Tyskland, og de der specielt kaldtes teutoner spredtes over Sydtyskland. Andre drog nordpå og blev gothere og skandinaver.

I moderne historie finder vi efterkommere af skandinaverne i Normandiet og af gotherne i Syd-europa; den femte underrace bredte sig til England, Nordamerika, Australien og Sydafrika og dominerede i Indien, hvor dets folks rodrace findes.

Den femte underrace mangler stadig som sine forgængere at oprette sit verdensherredømme, dette er dog begyndt. Efter at Nordamerika rev sig løs fra Storbritannien, må man håbe på at der opstår et nært samarbejde mellem de to stater. Det synes også at der kan opstå en lignende alliance med Tyskland, hvis efterkommere af den teutoniske underrace kunne bidrage til et føderativt rige (efter forfatterens død er Nato og Den Europæiske Union jo en realitet).

Når dette verdensrige vokser til sit højdepunkt i de kommende århundreder, vil den gruppe, som består af mennesker af stor begavelse, ... blive sendt i inkarnation for at løfte den til sit højeste litterære og videnskabelige stade, som vil overgå de forsvundne arabiske, persiske og romerske civilisationer fra den anden, tredje og fjerde ariske underrace og nå endnu større højder end Atlantis gjorde i sin storhedstid.

Etter at andre til femte underrases folk hadde forlatt Gobiområdet, tapte riket seg, og i 18.875 f.Kr. startet folkevandringen av de resterende – hinduene – ned til det indiske kontinent. India ble da styrt av etterkommere av toltekerne, som tok vel imot dem. Innen jordskjelvet i 9.564 f.Kr. var samtlige evakuert. Jordskjelvet fjernet Gobihavet og endret Gobiområdet for alltid. Fordi den nye rasen ikke skulle blandes med den gamle, ble kastesystemet innført med hinduene – arianerne – som høyeste kaste.

### **Kommende 6. rotrase**

I sin bok om *Solsystemet* gjengir Arthur Powell informasjonen hentet fra C.W. Leadbeaters bok *Man, Whence, How and Wither* om denne kommende rasen, som Leadbeater mottok i en visjon fra en engel. Kimgruppen til den nye rasen vil samles om ca. 700 år i California og holdes atskilt fra befolkningen for øvrig på en stor landeiendom, som den vil innrette som et selvforsynt idealsamfunn. Innen den nye rasen skal utbre seg (på et eller annet ukjent tidspunkt), vil det reise seg et nytt kontinent i Stillehavet, mens Amerika og sannsynligvis deler av Europa vil forsvinne i havet. Den nye rase vil utvikle intuisjonen – i motsetning til 5. rase, som har fokusert på intelligensutvikling.

Til slutt vil det oppstå en 7. rotrase, før verdensperioden avsluttes og livsbølgen forlater jorden til fordel for neste klode i planetkjeden. Senere vil jorden gjenoppvekkes i 5. runde. Mens nåværende 4. runde fokuserer på følelsesutvikling, vil 5. runde fokusere på den mentale utvikling. AAB skriver på side 383 i *Kosmisk ild* at det i 5. runde vil inntre en «dommedag», som vil



ramme 2/5 av jordens menneskehet, som innen da ennå ikke er på prøve- eller innvielsesveien». De vil bli overført til et annet planetsystem, fordi jordsystemet da ikke lenger kan gi dem egnede utviklingsmuligheter. Det vil følgelig ikke bli noen «dommedag» i denne 4. runden.

## 5. Hierarkiet

Jordens esoteriske<sup>8</sup> hierarki ble grunnlagt på jorden for ca. 18 millioner år siden<sup>9</sup> – da planetens individualitet inkarnerte i form av *Sanat Kumara*. Vår planet står i et sønneforhold til den mer utviklede planeten Venus, og Sanat Kumara ankom vår planet fra Venus sammen med de såkalte *flammeherrene*.

Jorden er fysisk legeme for et vesen som står på et høyere utviklingstrinn enn oss mennesker. Ved analogi kan det sies at menneskenes forhold til Jorden er som våre hjernecellers forhold til oss mennesker. Hjernecellene gir oss mennesker fysisk bevissthet. På samme måte gjør vi mennesker det mulig for planetens individualitet, dens *Logos*, å være bevisst i Jordens fysiske verden.

Alle planetene i vårt solsystem er individualisert, og de er alle mer utviklet enn Jorden. Syv av dem er «hellige» og har følgelig overvunnet «mørket». Det er – regnet fra Solen – Vulkan, Merkur, Venus, Jupiter, Saturn, Uranus og Neptun. Vulkan som går i bane innenfor Merkur er så eterisk at den ikke lenger kan observeres. Sivilisasjonene på disse planetene er også for eteriske til at vi kan registrere dem. Det er imidlertid en kjensgjerning, ikke bare for de spesielt interesserte, men også for myndighetene i mange land – at vår klode regelmessig besøkes av UFO-er. Forestillingen er at de ankommer fra verdener utenfor vårt solsystem. Ifølge Benjamin Creme kommer de fra våre naboplaneter.

Solsystemet er det fysiske legeme for et vesen teosofien kaller *Sollogos*, som derved er Gud for hele systemet. Teosofien har ikke opplyst hvilken rolle Jorden har i forhold til Sollogos, men den er underordnet i forhold til de syv hellige planetene. Hovedproblemet for Jorden er kampen mellom lyset og mørket, en kamp som har pågått siden den atlantiske tidsalder. Enhver planet skapes gjennom en fortetnings- og materialiseringsprosess, som mørket styrer og har ansvar for. Benjamin Creme kaller derfor mørket for «materialismens herrer». Uten deres innsats ville fysisk liv på vår klode ikke eksistert, fordi alle fysiske stoffer, både i vår kropp og i naturen, er et resultat av deres arbeid. Disse «herrene» er følgelig mer avanserte enn oss mennesker, og de stammer fra vår sollogos' foregående inkarnasjon, da evolusjonsmålet var å skape fysisk stoff og fysiske strukturer. Det er 12 av dem, 6 i Østen og 6 i Vesten, og de danner sammen med sine tallrike medhjelpere Jordens «mørke losje» – i motsetning til Hierarkiet, som kalles «det hvite broderskap» og som danner Jordens «lyse losje». Man kunne ønske at materialismens herrer avvirket sin kontroll av menneskeheten, etter hvert som menneskeheten modnet og ble mer åndelig, men slik er det dessverre ikke.

Da Hierarkiet ble etablert midt i den lemuriske periode, var det mest avanserte vesen på jorden dyremennesket, som hadde utviklet et sterkt og robust fysisk legeme, og som ble styrt av sine begjær. I tillegg fantes en spirende tenkeevne, som uten Hierarkiets nærvær ville ha utviklet seg

<sup>8</sup> ..av det greske *esoterikos*, som betyr *indre*. I dagligtale betyr *esoterisk* også det *skjulte* og *åndelige*.

<sup>9</sup> Informasjonene i denne artikkelen er hentet fra Alice A. Bailey's mange bøker, særlig hennes første bok "Initiation, Human and Solar" (*Indivelse*, dansk utgave), utgitt første gang i 1922.

til en mer avansert tenkeevne, men etter ufattelige tidsepoker. Hierarkiets ankomst forserte utviklingen ved at Hierarkiets medlemmer systematisk stimulerte dyremenneskenes mentale kapasitet. Det resulterte i at menneskeriket tok sin begynnelse på jorden.

Det engelske ordet for menneske: *man* – er avledet av ordet *manas*, som betyr *tenkning* eller *tenkeevne*. Menneskeriket er derfor et naturrike hvor tenkeevnen utvikles. Alle eksisterende vesener i kosmos må gjennomgå menneskeriket for å utvikle tenkeevnen. Derfor kan vi prinsipielt innde alle vesener som eksisterer i tre grupper: (1) de som ennå ikke har gjennomgått menneskeriket, og som derved drives av sine instinkter, (2) de som nå gjennomgår menneskeriket, og (3) de som har gjort seg ferdig med menneskeriket. I gruppe (1) finner vi ikke bare dyr og planter, men alle naturånder eller *devaer* som de kalles i teosofien. *Gnomene* finnes i mineralriket, *alver* og *feer* i planteriket, *sylfider* i vannet og *salamandre* i ilden, osv. De finnes i en verden eventyrene beretter om, som vitenskapen ikke interesserer seg for. Vitenskapen tror at en blomst utvikler seg bare ved den informasjonen som finnes i frøet eller i løken, mens teosofien forteller at planteriket blir stelt og tilført energi av en hærskere byggende devaer. Menneskenes legemer er således også bygget av devaer. Ved sitt nærvær til oss, lærer de hvordan det er å være menneske, som forbereder dem for selv å gjennomgå menneskeriket. Rekruttene til menneskeriket kommer derfor ikke bare fra dyreriket, men også fra devariket.

Gruppe (2) finnes overalt i universet og på planetene i dette solsystemet. De gjennomgår menneskeriket og gjør erfaringer i dette naturrike inntil tenkeevnen er fullkommen og virker automatisk, tilsvarende de bevegelsesevner sunne mennesker disponerer. Gruppe (3) omfatter alle de vesener som er mer utviklet enn oss mennesker. Det er en tallrik og forskjellig gruppe vesener som strekker seg oppover i kosmos til nivåer vi ikke kan forestille oss. De nærmeste av disse vesener kan inndeles i to grupper. Det er de såkalte *mesterne*, som nylig har gjennomgått menneskeriket og som nå befinner seg i det neste naturrike. Deres tenkeevne er suveren, og de kan skaffe seg alle kunnskaper eller faktiske informasjoner umiddelbart om ethvert tenkelig emne. De lever i et *lyslegeme*, som er sammensatt av stoffer fra det *buddhiske* plan, det plan som ligger over mentalplanet. Flere av dem disponerer også et fysisk legeme, som de bruker når de fremtrer på jorden. I sine liv utvikler de *intuisjonen* og forståelsen av den kausale verden. De studerer hvordan ulike energier fra høyere plan griper inn og påvirker. De som velger å bli på Jorden, inngår i Hierarkiet, og det finnes tilsvarende Hierarkier på enhver planet med en egen menneskehet.

Den andre gruppen består av *englene*. De har også gjennomgått menneskeriket og arbeider nå som åndelige vesener i systemet. De fordeler seg på 7 grupper, som hver ledes av en *erkeengel*. Fra Bibelen kjenner vi noen av disse erkeenglene, som Mikael, Gabriel, Rafael, osv. Hver erkeengel rår over hærskarer av engler, og samlet er de Guds (Sollogos') offiserer i systemet. De iverksetter Guds vilje og styrer store devagrupper overalt i systemet. De samarbeider med mesterne i Hierarkiet og bistår alle mennesker som strever etter opplysning eller fullkommenhet ved å stimulere dem på beste måte. De forsyner oss mennesker med det sjelelige kausallegemet, som gir oss bevissthet. De omtales flere steder i Bibelen. I Lukasevangeliet 2, 13-14, sies det for eksempel:

Og straks var det hos engelen en himmelsk hærskere, som lovet Gud og sa: Ære være Gud i det høyeste og fred på jorden, i mennesker hans velbehag!

Hierarkiets etablering på jorden hadde som hovedformål å utvikle menneskeriket ved tiltakende *bevissthetsutvikling* – men denne utvikling er underordnet det formål som dominerer Sollogos – kjærlighet. Mens Sollogos i sin forrige inkarnasjon hadde som mål å utvikle fysiske strukturer,

er målet i denne inkarnasjonen å samle magnetisk alle livsenheter i systemet i et stort samvirkende hele. Alle livsenheter i systemet har opprinnelig utgått fra Sollogos, og vi er alle i vår innerste kjerne utstyrt med denne tendens til kjærlighet og dermed til å medvirke til at alle vesener inngår i et stort fellesskap. Denne kjærlighetens lov er derfor den dominerende lov i systemet, og ingen livsenheter kan utvikle seg til sitt fulle potensial i dette systemet uten å utvikle kjærlighetsevnen.

Denne kjærlighetsutvikling stiller mørket i perspektiv, fordi mørkets makt over menneskeheten bygger på menneskers begjærlige egoisme. Så lenge begjærene dominerer, beholder mørket sin makt over menneskene. Mørkets eller materialismens herrer har som et unntak ikke utgått fra Sollogos i denne inkarnasjonen. De ble som nevnt utviklet i Sollogos' forrige inkarnasjon og har oppholdt seg på de indre planer, inntil tiden var kommet og de kunne inkarnere i den nye verden Sollogos bygget opp. De fokuserer sitt arbeid på det fysiske og astrale plan, hvor kampene mellom lyset og mørket foregår kontinuerlig. Når kampene blusser opp, utfolder de seg på det fysiske plan som kriger. Sentralt i dette bildet står 1. og 2. verdenskrig, hvor de to partene sto mot hverandre med alle sine potensialer. Utgangen ble at de allierte vant, og aksemaktene, som representerte mørket, tapte. I dag er stridighetene flyttet til den økonomiske verden som følge av markedsøkonomien, som stimulerer den egoistiske grådigheten og skaper avstand mellom mennesker. Jordens økonomiske system må derfor forandres, før lyset igjen får overtaket og menneskeheten kan utvikle det «lysets rike», som er målet for Vannmannens tidsalder.



Siden Sanat Kumara<sup>10</sup> og flammeherrene ankom Jorden, har de fleste flammeherrene blitt avløst av jordmennesker, som har gjort seg ferdig med menneskeriket og avansert inn i Hierarkiet. Men Sanat Kumara er stadig omgitt av 6 tidligere flammeherrer, som er hans nærmeste medhjelpere. Av disse kalles tre «aktivitetsbuddhaer», mens de andre tre er mer esoteriske. Selv om alle energier fra høyere nivåer flyter gjennom dem, er deres spesielle ansvarsområde planetvesenets *viljesutfoldelse*. De har (på vegne av planetlogos) det høyeste ansvar for utviklingen på Jorden og er bevissthetsmessig i kontakt med alt som skjer på planeten. I tilfelle situasjonen blir farlig, slik som under 2. verdenskrig da mørket kunne ha seiret, påkaller de bistand utenfra, som i dette tilfelle materialiserte seg ved at de allierte klarte å utvikle atomvåpenet før aksemaktene, noe som avsluttet krigen til de alliertes fordel. De oppholder seg i *Shamballa*, som er et eterisk senter i Gobiørkenen (over *den hvite øy*).

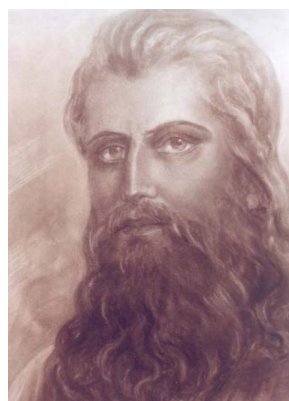
Ved siden av disse står 4 karmiske herrer (maharajaer). De styrer karmalovens utfoldelse på Jorden. Da Jordens karma er koordinert med karmautfoldelsen i hele systemet, har disse karmiske herrer en overordnet posisjon.

<sup>10</sup> Alle bildene i dette kapitlet er kopiert fra «nettet».



Fra jordens egen menneskehet er Gautama Buddha den mest avanserte. Han ivaretar i dag forbindelsen mellom Shamballa og Hierarkiet og oppholder seg i Shamballa. Han fremtrer på jorden ved den årlige Wesakfesten i Himalaya ved fullmånen i Tyrens tegn – og overbringer inspirasjonen fra Shamballa til Hierarkiet for kommende år. Han har vært inspirator for alle underrasene av 5. rotrase, slik tabellen viser:

| Underrase | Navn                      | Oppgave             |
|-----------|---------------------------|---------------------|
| Hinduene  | Vyasa                     | Utgi vedaene        |
| Arabiske  | Thot, Hermes Trismegistus | Egyptiske mysterier |
| Persiske  | Den første Zarathustra    | Ildens religion     |
| Keltiske  | Orfeus                    | Greske mysterier    |
| Teutonske | Gautama Buddha            | Buddhismen          |



*Hierarkiet* har 3 hovedavdelinger og 7 underavdelinger. Første hovedavdeling ledes av Manuen, som har ansvar for en rotrase. Mot slutten av en rotrase utpekes Manuen for neste rotrase, som forbereder seg ved å utvelge de mennesker som har de egenskaper som skal utvikles i neste rotrase. Disse stimuleres systematisk, og når tiden nærmer seg samles de i en egen koloni som en «kingruppe» for den nye rase. Manuen er selv prototypen for den nye rottrasen, og hans genetiske etterkommere utgjør kjernen av rottrasens kroppstype. Manu for vår 5. ariske rotrase er Vaivasvata (avbildet), og han holder til i Shigatze i Tibet. Manuen for den 4. atlantiske rase er fremdeles på jorden, i Kina. Manuen planlegger evolusjonen av en rotrase i lang tid i forveien, kontinentet den skal leve på, nasjonsinndeling, byer og sentrale steder. Han har også

ansvar for statsforvaltning og politikk, og alle nasjoners statsledere sorterer under ham. I den grad de er åpne for mental påvirkning, stimulerer og inspirerer Manuen deres virke.



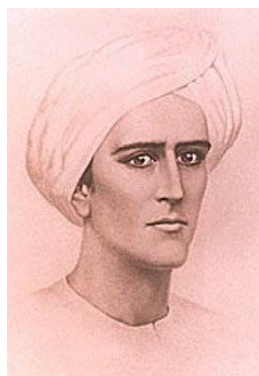
Andre hovedavdeling ledes av Kristus eller Bodhisattva, som stillingen kalles i Østen. Han er også leder for Hierarkiet. Maitreya (avbildet) har innehatt stillingen de siste 600 år, og han overtok den etter Gautama. Han vil avløses om vel 2000 år, da Vannmannens tidsalder avsluttes. Han er kjent for sine inkarnasjoner som Krishna og Shankaracharia og indirekte via Jesus for 2000 år siden. Han er en kjærlighetens mester, og det er han alle religiøse ber skal komme tilbake<sup>11</sup> for å korrigere verdens skjeve utvikling og bringe utviklingen tilbake på det rette spor. Han kommer nå ved innledningen til Vannmannens tidsalder for å utvikle en «lysets tidsalder» på jorden. Ved slutten av tidsalderen skal han etter planen ta 8. innvielse og bli en Buddha. Han er mesternes

mester, som inspirerer alle på veien mot lyset. Han har i tusener av år oppholdt seg nær byen Shigatze i Tibet, men oppholder seg nå skiftevis i Europa, Amerika og Asia for å forberede sin offentlige fremtreden, ifølge Benjamin Creme.

Det er til enhver tid 63 mestere innen Hierarkiet som arbeider med menneskehetens evolusjon. Av disse vil – ifølge Benjamin Creme – mer enn 40 tre frem offentlig etter at Maitreya har erklært seg selv. De vil fordele seg blant jordens største nasjoner og der opptre som rådgivere og inspiratorer. Det nære forholdet Hierarkiet derved får til menneskeheten vil utfordre mørket på det sterkeste, og det forestår nye trefninger i fremtiden. Fordi vi mennesker ikke skal utvikles

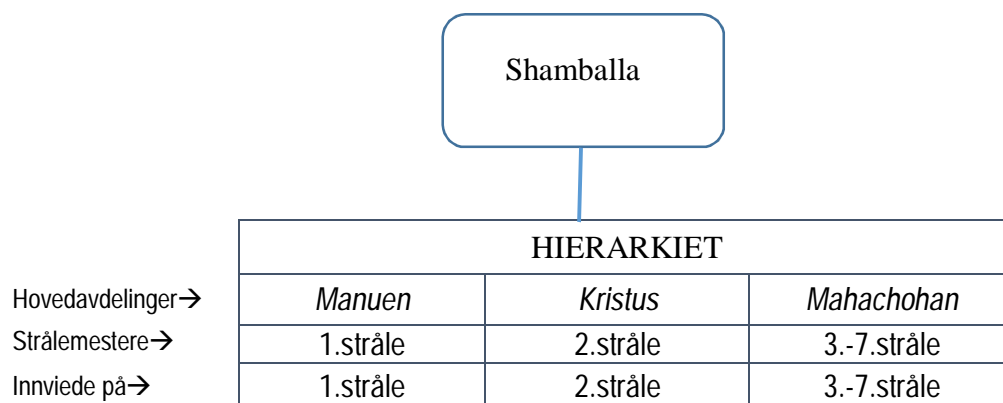
<sup>11</sup> ..hinduene som Maitreya, muslimene som Iman Mahti, jødene som Messias og de kristne som Kristus.

til å bli (religiøse) nikkedukker, kan ikke Hierarkiet styre vår vilje. Hierarkiets representanter kan gi råd, foreslå og inspirere, men de må (etter karmisk lov) respektere menneskers frie valg og vilje. Hierarkiet kan derfor ikke overta (politiske) lederstillinger på jorden. Benjamin Creme har skrevet at ifølge planen skulle Maitreya tre frem i 1984, men mørket mobiliserte alle sine krefter og gjorde at hans fremtreden ble avlyst og utsatt. Ifølge Creme ga Maitreya deretter signal om at han ville fremtre når markedsøkonomien viste klare tegn på sammenbrudd. Fortsatt ifølge Creme har Maitreya i de siste årene opptrådt anonymt i flere TV-sendinger i USA, Russland og Kina.



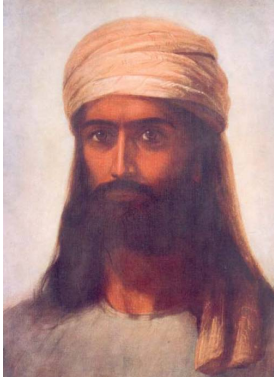
Tredje hovedavdeling ledes av Mahachohan (som betyr *stor herre*), han de kristne kaller «Den hellige ånd» (avbildet). Han overtok stillingen fra en av flammeherrerne i den atlantiske tidsalder og vil fortsette også i kommende rotraser. Han har ansvar for naturens krefter og skjøtter forbindelsen mellom ånd og materie, liv og form. Innen Hierarkiet skjøtter han rollen som iverksettende direktør for alt konkret som skal skje på Jorden. Hierarkiets planer for hendelser på jorden, forelegges ham, og han sørger for at de iverksettes ved hjelp av en stor gruppe tilknyttede engler. Han koordinerer og leder arbeidet for 5 underavdelinger – se nedenfor. Det sies at han kjenner hvert menneske på Jorden personlig og vet nøyaktig hvor på utviklingsstigen ethvert menneske befinner seg. Vi kan nå opp-

summere med en organisasjonstegning for jordens esoteriske ledelse:



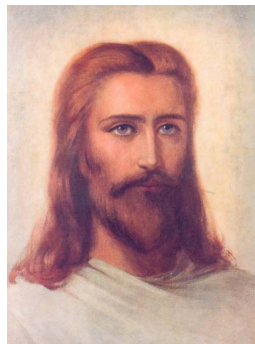
Under de tre hovedavdelingene hører de 7 chohanene eller strålemestere, en for hver av de 7 stråler (eller energier) som alt i universet er bygget opp av. Sammen med dem hører også andre mestere, alt etter sin stråle. Rundt hver strålemester er det etablert en ashram, som alle jordens mennesker aspirerer til, avhengig av sin sjelsstråle. De avanserer gjennom innvielsene, inntil de etter 5. innvielse blir en mester og fullverdig medlem av Hierarkiet, om de velger å bli værende på Jorden. Etttersom det er så få stillinger i Hierarkiet velger de fleste å fortsette sine liv på solen Sirius. Strålemestere er:





*1. stråle: Vilje eller makt.*

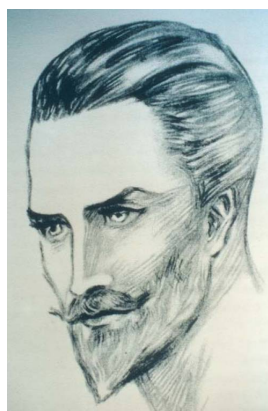
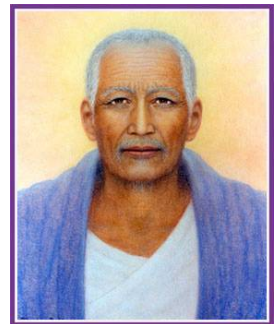
Stråleherren er *Morya* (avbildet). Han fremtrer (fysisk) i et 198 cm høyt legeme og bor i nærheten av Shigatze i Tibet. Han er Manuens nærmeste medarbeider og er innstilt til å bli Manu for kommende 6. rotrase. Også han står i tett forbindelse med statslederne og inspirerer dem telepatisk. Han arbeider også for å videreutvikle rasen. Han har i lange tider samarbeidet tett med Kuthumi, se nedenfor. Han er Helena Blavatskys mester, og det var møtet mellom de to ved verdensutstillingen i London i 1851, hvor Morya var til stede i en delegasjon fra Nepal – som ga starten på Blavatskys forfatterskap og dermed også teosofien.



*2. stråle: Kjærlighet-visdom.*

Stråleherren er *Kuthumi* (avbildet). Han er Maitreyas nærmeste medhjelper og vil overta Kristus-stillingen når Maitreya blir Buddha etter Vannmannens tidsalder. Han er svært belest, og det sies at enhver bok finner veien til hans bibliotek. Han bistår tallrike elever på veien mot innvielse. Han bor like ved Morya. Da Blavatsky besøkte Tibet, som ledd i sin opplæring, bodde hun hos Kuthumi og deltok i en studiegruppe han ledet. Han skrev også de såkalte «Mahatma-brevene», som oppbevares i British Museum, som gjorde det mulig for A.P. Sinnett å skrive boken «Esoteric Buddhism».

For teosofere er Djwal Kuhl (eller mester D.K. som han kaller seg selv, avbildet) den mest kjente, fordi han dikterte de fleste av de bøker Alice Bailey utga på til sammen ca. 10.000 sider. Han er Kuthumis nærmeste medhjelper og bor like ved ham. Han dikterte også store deler av *Den hemmelige lære*. Da Blavatsky var i Tibet deltok de to i samme studiegruppe. D.K. var da i tenårene. Han tok senere 5. innvielse og har beholdt sitt fysiske legeme siden da. D.K. er som Kuthumi enormt kunnskapsrik og har gjennom nevnte bøker maktet å bringe den esoteriske lære frem for verden i en form studerende mennesker kan lese og forstå. Fordi Maitreya nå forbereder sin fremtreden i den ytre verden, har Kuthumi og Jesus overtatt mye av Kristus arbeid, mens D.K. i stor grad skjøtter opplysningsarbeidet i forhold til verdens åndelig søkende.

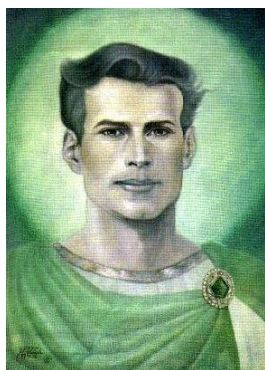


*3. stråle: Aktiv intelligens.*

Stråleherren er Paul, venetianeren – fordi han var inkarnert som Paolo Veronese (1528-1588, avbildet). Han er Mahachohans nærmeste medarbeider og inspirerer generelt kulturutviklingen på jorden. Hans spesialitet er astrologi. En av Pauls nærmeste medarbeider (på 3. stråle) er den såkalte engelske mester (som det ikke finnes bilder av), som er kjent fordi han var initiativtaker til den sosialdemokratiske bevegelse. Han inspirerte George Bernard Shaw (1856-1950), som via *the Fabian Society* fikk utbredt de sosialdemokratiske ideene som et alternativ til Marx' kommunisme.

*4. stråle. Harmoni, skjønnhet, kunst.*

Stråleherren er Serapis Bey (avbildet). Han oppholder seg i Luxor i Egypt og har vært ansvarlig for 4. stråle siden år 400 f.Kr. Han stimulerer alle kunstretninger og vokter over de egyptiske mysterier. Han representerer den sunne fornuft, og høyere matematikk hører under hans område. Han forbereder nå den neste store kulturimpuls på jorden som vil starte i år 2025, og som vil bli en ny renessanse innen alle kunstarter.

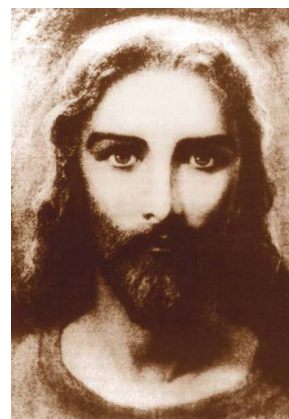


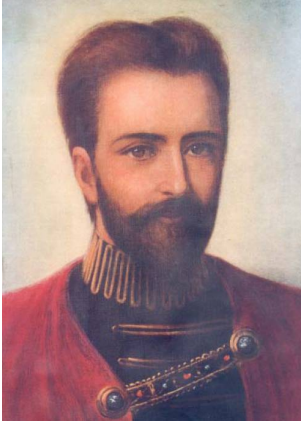
*5. stråle. Konkret vitenskap.*

Stråleherren er Hilarion (avbildet), som er kjent fra inkarnasjonen som Paulus. Han er født på Kreta men oppholder seg i Luxor. Han stimulerer menneskers psykiske evner for å utvikle intuisjonen, og han har vært inspirator bak alle forsøk på psykisk forskning og spiritistiske bevegelser. Han stimulerer også ateister og agnostikere, som ofte har en velutviklet tenkeevne, men som har stengt av eller blokkert sine psykiske og åndelige evner.

*6. stråle. Abstrakt idealisme og hengivenhet.*

Stråleherre er Jesus (avbildet), som er kjent fra sin inkarnasjon for 2000 år siden, da han stilte sitt legeme til disposisjon for Kristus. Etter døden på korset, gjennomførte Maitreya oppstandelsen og senere himmelfarten med hans legeme. Senere inkarnerte Jesus som Apollonius av Tyana og levde da til han var 81 år og avsluttet inkarnasjonen med 5. innvielse. Deretter ble han medlem av Hierarkiet og har siden hatt ansvar for kristendommen og de kristne kirker. Han har nå et syrisk legeme og oppholder seg mye i Europa, særlig i nærheten av Roma. Sammen med Kuthumi har han overtatt store deler av Kristus' arbeid. Gjennom Fiskenes tidsalder styrte 6. stråle, og det ga Jesus et utvidet ansvar for kulturutviklingen i perioden frem til 1954, da Vannmannens tidsalder formelt startet innen Hierarkiet. Etter at Maitreya har trådt frem, vil Jesus følge etter, og hans utfordring blir å modernisere den kristne teologi henimot den teosofiske lære. Som vi kan lese i evangeliene hadde Jesus liten forståelse for materialismen (konferer samtalen med den rike mannen i Lukas 18, 18-26). Det var han som via en av sine disipler, Karl Marx (1818-83), lanserte den kommunistiske lære om nestekjærlighet innen det økonomiske liv: "Fra enhver etter evne, til enhver etter behov". Han dikterte også boken "Et kurs i mirakler" til den amerikanske psykologen Helen Schucman (1908-81), som mange studiegrupper arbeider med.





### 7. stråle. Seremoniell orden eller magi.

Strålemester er Rakoczy (avbildet). Han er opprinnelig ungare fra Transylvania og er i forhold til de andre mesterne liten av vekst. Innen Hierarkiet kjennes han som “greven” etter sin inkarnasjon som greven av St. Germain. Fordi Vannmannens styres av 7. stråle har han nå et utvidet ansvar for tidsalderen. Gjennom sine inkarnasjoner som Roger Bacon (1214-92) og Francis Bacon (1561-1626) har han hatt stor innflytelse på utviklingen av den vitenskapelige tenkning. Mens Jesus stimulerer de religiøse samfunn, stimulerer Rakoczy tilsvarende frimurerbevegelsene, som vil bli viktige for mennesker som søker innvielse gjennom Vannmannens tidsalder. Som *uncle Sam* deltok han bak kulissene ved grunnleggelsen av USA, og som Dan

Brown forteller i boken “Det tapte symbol” er de sentrale bygninger i Washington fra den tiden sterkt preget av frimurerbevegelsen. Han vil formodentlig bli en av de mest kjente mesterne etter at de har fremtrådt offentlig.

#### *De innviede*

..faller i to grupper: (1) de som har tilbakelagt 1. og 2. innvielse, (2) de som har tilbakelagt 3. og 4. innvielse. Både kandidatene til den mørke og den lyse losje kan avlegge 1. og 2. innvielse, men de som har gått den mørke venstrehåndsveien kan ikke ta 3. innvielse før de har utviklet sine kjærlighetsevner. Derfor er det i første rekke de som har avlagt 3. og 4. innvielse som er Hierarkiets nærmeste medarbeidere blant jordens mennesker, enten de er i inkarnasjon eller ikke. I praksis utfører de mye av mesterens oppgaver, slik de fordeler seg på strålene. Telepatisk kontakt er vanlig, dels at mesterne kan anvende de innviedes legemer når det trengs.

#### *Mennesker som forbereder seg til 1. innvielse*

Det er svært mange mennesker som bevisst eller ubevisst er på den såkalte «prøveveien» og forbereder seg til 1. innvielse, og de stiller dermed store krav til Hierarkiets oppfølging. I motsetning til hittil vil ordningen med individuelle innvielser derfor bli erstattet av gruppeinnvielser.

## 6. Innvielsene

Som følge av den pedagogiske karmaloven og de planlagte inkarnasjonene fra det sjelelige plan, fører normale livsopplevelser på jorden til at alle vesener utvikler seg, selv om denne evolusjonen tar tid. Men i midten av den atlantiske rotrase ble det innført endringer i evolusjonsmulighetene på jorden:

1. Muligheten for dyremennesker til å komme inn i menneskeriket ble stengt. Dermed var de mennesker som skulle gjennomgå evolusjonens i menneskeriket i denne planetkjeden fastlagt – til 60 milliarder monader.
2. Muligheten for de mennesker som var villige til å underkaste seg disiplinering å gjennomføre en forsert evolusjon ble åpnet, slik at de kunne å gjøre seg ferdige med menneskeriket og dermed tre inn i det åndelige rike. Bakgrunnen var at flere av Hierarkiets medlemmer ble kalt til høyere arbeid og derfor etterlot flere ledige plasser innen Hierarkiets rekke.
3. Det ble også bestemt å markere grensen mellom materiens og de åndelige krefter klarere, for å stimulere de mennesker som søkte forsert utvikling å frigjøre seg fra materiens påvirkning og dermed kunne gjøre seg ferdig med menneskeriket tidligere.



Resultatet var innføring av en innvielsesordning, som selv om den påla Hierarkiet større arbeidsbyrde med stimulering og skoloring av de mennesker som meldte seg som kandidater til innvielsene, etter hvert førte til økt tilgang av avanserte mennesker, som dels i sine inkarnasjoner på jorden kunne forsere samfunnsutviklingen, og som dels inngikk i Hierarkiets rekker og overtok ulike arbeidsoppgaver.

Nytestamentet er egentlig en beretning om innvielsene, slik de artet seg for Jesus, der:

1. innvielse: Fødselen i Betlehem, gjelder kontroll av det fysiske legeme
2. innvielse: Dåpen i Jordan, gjelder kontroll av det astrale følelseslegemet
3. innvielse: Forklarelsen på berget, gjelder kontroll av mentallegemet
4. innvielse: Korsfestelsen, gjelder oppgivelse av personligheten
5. innvielse: Oppstandelsen avslutter erfaringene i menneskeriket

Jesus ble født som en 3. grads innviet og gjennomgikk de tre første innvielsene symbolsk, mens hans store prøvelse ble 4. innvielse. Etter hans død demonstrerte Maitreya 5. innvielse med hans legeme.

Hierarkiet er som forklart inndelt i 7 avdelinger etter de 7 strålene, og ethvert menneske sorterer under en av disse 7 avdelingene etter sin sjelsstråle. Selv om det i første rekke er 1. og 2. avdeling som har sørget for teosofiens utbredelse på jorden, er det fortsatt slik at kandidater for innvielse primært hører til sin stråleavdeling og stimuleres og overvåkes av lederen for hver avdeling og hans hjelpere.

Fordi det er menneskets sjel som planlegger og bestemmer kommende inkarnasjon, er det også menneskets sjel som bestemmer seg for å søke innvielse og dermed starte på den såkalte *prøveveien*. Forsert evolusjon krever at karma avvikles på kortere tid i løpet av færre inkarnasjoner enn naturlig evolusjon. Alt etter hva sjelen bestemmer, vil den bistås av de karmiske lederne til å velge inkarnasjoner som bringer utfordringene klart frem for kandidatene, som de må løse og forsere for å komme videre med sin evolusjon. Det er ikke uvanlig at mennesker går utenom sine største utfordringer i inkarnasjon etter inkarnasjon og dermed utsetter egen evolusjon.

Mennesker som søker innvielser går på skoler om natten (i alle verdensdeler) på det indre plan, og det undervises i teosofi og fag som har betydning for evolusjonen. Utdannelsen veksler mellom teori og praktisk utførelse i det daglige liv, hvor kandidatene må vise at de har forstått og lært undervisningen, før de går videre til mer avanserte studier.

Det undervises i visdom, som atskiller seg fra kunnskaper. AAB skriver på side 27 i den danske *Indvielse*:

Visdom er åndens vitenskap, mens kunnskap er materiens vitenskap. Kunnskap er atskillende og objektiv, mens visdom er synteseskapende og subjektiv. Kunnskap atskiller, visdom forener. Kunnskap differensierer, mens visdom samler.

Forståelse kan sies å være menneskers evne til å konvertere kunnskaper til visdom, til å samle spredte inntrykk eller kunnskaper til en samlende forståelse.

## Prøveveien

Alice Bailey skriver i *Indvielse* på side 77:

Prøvestadiets vei foregår før innvielsens eller helliggjørelsens vei og markerer den periode i et menneskes liv, der han for alvor stiller seg på evolusjonskreftenes side og arbeider for å oppbygge sin egen karakter. Han tar utviklingen i sin egen hånd og dyrker frem de kvaliteter som mangler i sin utrustning og arbeider tålmodig for å bringe sin personlighet under kontroll.

Mennesker på prøveveien undervises hovedsakelig i å kjenne seg selv, konstatere sine svakheter og korrigere dem. Som personligheter blir de utsatt for ydmykkelser, og de må da vise at de har overkommet selvforherligelse og kan fortsette det arbeid de har påtatt seg. Fremfor alt må de lære å kontrollere sin emosjonelle natur og sine lidenskaper, som ofte bringer mennesket opp i kompliserte livssituasjoner. De må utvise moralsk atferd og vise at de er innstilt på å tjene menneskeheten – og ikke primært sitt lille ego.

Det er Hierarkiets strålemester som avgjør om kandidaten er rede for innvielse. Ved innvielsen trer kandidaten inn i Hierarkiets rekker, riktignok først i de ytre gemakker, men hun/han blir en del av Hierarkiets strålegrupper og får gjennom innvielsen større krefter som normalt gir større innflytelse på jorden. Normalt kreves det flere inkarnasjoner fra mennesket trer inn på prøveveien og frem til 1. innvielse.

### 1. innvielse

Hver av de tre første innvielsene krever at sjelen suksessivt får kontroll over henholdsvis det fysiske, det astrale og det mentale legeme og dermed ved 3. innvielse har full kontroll over personlighetens tre legemer. Hvert av disse legemer er bygget av devaer av såkalt elementalesens, og det er full sjelelig kontroll av denne elementalesens i det enkelte legeme som kreves før de respektive innvielsene kan gjennomføres. Denne essens er gjennom inkarnasjonene blitt vant til livsopplevelser som frembringer gode vibrasjoner, som den stimulerer ved de såkalte «kjødets lyster». Renselse av det fysiske legeme er viktig, og det typiske er et vegetarisk kosthold med stor vekt på ren og organisk mat.

Før 1. innvielse kan gjennomføres må kjødets lyster være under sjelens kontroll, en tilstand som krever en omlegging til et sunt liv inspirert og styrt av egen sjel. Når kandidaten trer inn på prøveveien, skaper sjelen for første gang kontakt med menneskets hjernebevissthet og begynner målrettet å peke på klanderverdige egenskaper som bør korrigeres og ønskede egenskaper som bør utvikles. Sjelen blir dermed menneskets indre guru – og vil få økt innflytelse hvis kandidaten mediterer regelmessig. Meditasjon bidrar til å bygge antahkaranaen, den bevissthetskanal som forbinder sjelen med den fysiske hjernebevissthet. Hvis forbindelsen mellom de to er dårlig, og kandidaten ikke følger opp de hint sjelen sender, vil fremgangen bli trenert.

Etter hver inkarnasjon måles menneskets evolusjonstilstand (ved lyset i hodet), og strålemesteren følger med i kandidatens tilstand, inntil kandidatens legemer har oppnådd den tilstand som kreves for innvielsen, og strålelederen anbefaler innvielse.

Innvielse er en seremoni på det indre plan, hvor kandidaten står i en seremonihall i konfrontasjon med innvieren, som fungerer som seremonimester. Ved de første innvielsene foregår seremonien på mentalplanetets tre høyeste underplan og tas i kausallegemet. I tillegg til innvieren er det to mestere, som stiller seg på hver side av kandidaten. Til sist er det tre faddere som stiller seg i en triangel omkring samtlige. Hvilke seks vesener som omgir kandidaten varierer med innvielsene, men alle er medlemmer av Hierarkiet. Kristus (Maitreya) er innvier ved de to første

innvielsene, mens verdens herre Sanat Kumara er innvier ved de etterfølgende. Han er også til stede ved de to første. Innvielsesseremonien har fem deler:

- Kandidaten gis innsikt i sitt indre selv
- Kandidaten gis en visjon
- Innvieren anvender en kraftstav på kandidatens legemer
- Kandidaten avlegger en ed
- Kandidaten betros en hemmelighet og et ord

#### *Kandidaten gis innsikt i sitt indre selv*

Kandidaten ser sin indre Solengel, stående i en strålekrans av ild og en nibladet lotus. Ved hver innvielse ser han og identifiserer seg med mer og mer av Solengelen. Ved 1. innvielse erkjenner han Solengelens intelligente aspekt, ved 2. innvielse engelens kjærlighetsaspekt og ved 3. engelens viljeaspekt. Dermed ser han hele den integrerte Solengel, som er hans egen sjel. Lotusen viser hans utviklingstilstand. For hver innvielse åpner lotusens kronblader seg mer og mer, inntil dens ni kronblader er helt åpne ved 3. innvielse og blottlegger den indre knopp. Han blir nå for første gang bevisst sin monade – hans høyeste guddommelige aspekt – og smelter sammen med sin monade ved 4. innvielse. Han erkjenner da at monaden er tilknyttet en av planetene, som representerer hans monades stråle.

#### *Kandidaten gis en visjon*

Ved hver innvielse gis kandidaten en visjon av sin rolle frem til neste innvielse. Han får innsikt i hva han må utrette og hva som kreves av ham, før han kan ta neste innvielse. Ved 1. innvielse gjelder visjonen hans personlige liv. Ved 2. innvielse får han innblikk i hvilken sjelsgruppe han tilhører. Han kjenner igjen gruppemedlemmene som personligheter han har hatt kontakt med i sine fysiske liv. Han innser deres gjensidige karmiske mønstre og forstår hvilke oppgaver som er tillagt hans gruppe, og gruppens relasjoner til andre grupper. Dette gjør kandidatens arbeid på det ytre plan etter innvielsen sikrere, og samarbeidet med de andre involverte kan gjøres mer konstruktivt og fruktbart. Ved 3. innvielse får han innsikt i sin sjelsstråle og noen av de foreliggende planene for planetens utvikling. Han får derved langt større innflytelse i sitt ytre liv. Ved 4. innvielse erkjenner han planetens karma og hensikt og kan deretter arbeide aktivt med å utligne denne karma. Han utvikler et samarbeid med devariket og det planetsystem som er komplementært til jordens. Ved 5. innvielse ser han at de to er tilknyttet et tredje planetsystem, som til sammen danner et kraft-triangel i Solens legeme.

#### *Innvieren anvender en kraftstav på kandidatens legemer*

Innvieren anvender en innvielsesstav for å dirigere energistrømmene gjennom kandidatens legemer. Innvieren uttaler et formular, som forårsaker at elektrisk kraft strømmer ned i staven og passerer videre gjennom hjertene til innvieren og mestrene i triangelet, hvoretter den overføres til fadderne, som forbereder seg til å lede den inn i et av kandidatens sentre. De deltagende mesterne forener så sine viljer, innvieren uttaler et ord og kraften kastes inn i kandidatens legemer, fra sentrene på det mentale plan, via de astrale sentre til de eteriske sentre, hvor kraften absorberes. Kandidaten opplever å stå i et ildhav, som strømmer i og rundt ham men uten å fortære ham. Denne renselsen forandrer den atomære strukturen i hans legemer. Nervestyrken øker, samtidig som uønsket materie ristes løs og må skilles bort i tiden etter innvielsen. Etter innvielsen må kandidaten så venne seg til de nye og sterkere kreftene som strømmer gjennom ham.

*Kandidaten avlegger en ed*

Kandidaten uttaler så en ed, som han gjentar ord for ord etter innvierens diktat. Han lover med sin fulle vilje å arbeide for å realisere de planer han har fått innsikt i, han lover troskap til Hierarkiet og dets arbeid, og han lover å hemmeligholde det han har opplevet.

*Kandidaten betros en hemmelighet og et ord*

Som Johannesevangeliet innledning viser, skapte Gud verden ved hjelp av et ord. Det er bestanddelene av dette ord som meddeles kandidaten ved innvielsene:

- Ved 1. innvielse gis ordet for det fysiske plan
- Ved 2. innvielse gis ordet for det astrale plan
- Ved 3. innvielse gis ordet for det lavere mentalplan
- Ved 4. innvielse gis ordet for det høyere mentalplan
- Ved 5. innvielse gis ordet for det buddhiske plan
- Ved 6. innvielse gis ordet for det atmiske plan
- Ved 7. innvielse gis ordet for det monadiske plan

Ved første innvielse fokuseres kraftstaven på hjertechakraet, som bistår kandidaten i å få kontroll over sitt følelseslegeme. Hver innvielse øker kandidatens beherskelse av strålene. Ved femte innvielse behersker han de fem stråler som utfolder seg på jorden da. Tar han sjettede innvielse behersker han seks stråler og etter syvende innvielse alle syv stråler. Strålemesterne er 6. grads innviede, mens Maitreya er innviet av 7. grad.

Generelt testes kandidatene gjennom spesielle arbeidsoppgaver, som det er kandidatens oppgave å gjennomføre i jordisk inkarnasjon. Resultatene avgjør den videre utvikling. Alle innviede før 3. innvielse feiler og må da i etterfølgende inkarnasjoner «rydde opp etter seg» og utvikle den karma de har skapt. Det kan bli en langvarig og krevende utfordring hvis vi forestiller oss Adolf Hitlers kommende oppgaver. Han døde som 2. grads innviet ifølge Benjamin Creme. For hver innvielse øker innflytelsen og utfordringene og dermed det skadeverk de innviede kan forårsake. Ved 3. innvielse oppnår sjelen full kontroll over personligheten og vil med sin innsikt holde personligheten borte fra store skadeverk.

**2. innvielse**

Generelt virker innvielsene som en kraftig foredling av kandidatens legemer, som lettere formidler energier, og utstrålingen blir mer kraftfull. Nervekraften øker og kommunikasjonen med sjelen er blitt mer umiddelbar. For hver innvielse foregår det en utskiftning av legemets stoffer ved at det bygges inn mer lys-stoff. Ved siste og femte innvielse er dette arbeidet ferdig og legemets tidligere jordiske stoff er erstattet av lysstoff, noe som demonstreres ved oppstandelsen og himmelfarten.

Etter 1. innvielse er følelseslivet åpnet opp, fordi et eterisk beskyttende lag er blitt brent bort under innvielsen. Kandidaten er dermed blitt mer sensibel og føler raskere og sterkere enn tidligere.

Utfordringen er å få kontroll over ens emosjoner og alle hensyn knyttet til «lille meg», ta ansvar for sine følelsesmessige reaksjoner og bli et modent menneske følelsesmessig. Selv om det vil være episoder man trenger å stålslette seg, er ikke metoden å binde følelsene til ikke-reaksjoner, men å transformere dem fra lavere til høyere følelser. I forhold til chakraene krever det at Solarplexus-chakraet, vårt emosjonelle senter, avvikles som hovedsenter for følelsene og erstattes av hjertechakraet. Det krever individualisering og en realistisk oppfatning av en selv, ens sterke

og svake sider, som resulterer i en mer tolerant holdning overfor seg selv og andre mennesker, som derved øker kandidatens evne til å forholde seg til mennesker med ulike og motstående synspunkter og få gjennomført viktige arbeidsoppgaver. Innen teosofien er kontroll av emosjonene en hovedsak – og veien til en mer realistisk forståelse av seg selv, sitt liv og tilværelsen generelt.

Det går flere inkarnasjoner mellom 1. og 2. innvielse. Benjamin Creme oppgir 7 inkarnasjoner som et gjennomsnitt. Det er særlig første halvdel av perioden, opp til en utviklingsgrad på 1,5<sup>12</sup> som krever tid. Når utviklingen overstiger 1,5 vil mentaliteten ha et overtak over følelsene og deretter går utviklingen raskere. Ledere for store nasjoner har vanligvis en utviklingsgrad rundt 1,6 ifølge Creme. Det er ikke vanlig at innviede som lever aktive liv i det ytre samfunn er dagsbevisst i sin utviklingsgrad og den innsats de har gjort for å oppnå den. De tanker og ideer de mottar fra sin sjel, oppfatter de oftest som normale ideer fra sin hjerne.

Andre innvielse gjennomføres som en seremoni som 1. innvielse men nå fokuseres energiene på strupechakraet, som er naturlig for den mentale utvikling som forestår etter innvielsen.

### 3. innvielse

Fordi kandidaten etter 2. innvielse har kontroll over følelseslegemet, vil fokus deretter bli mentallegemet og ens mentale interesser. De store kreative fornyere overfor menneskehetens bevissthetsnivå, som Marx (2,2), Einstein (2,2) og Freud (2,0) var alle 2. grads innviede. De utviklet ikke sine teorier tilfeldig, men brakte den innlæringen de selv hadde mottatt på høyere plan før inkarnasjonen ut over jorden, eller sagt på en annen måte: Hierarkiet anvendte de tre for å lansere disse teoriene på jorden. De ble initialt ikke mottatt med hurrarop, men med årene har deres ideer vunnet økt innflytelse.

Som forklart er mentalplanet delt i to, der de fire laveste underplan gjelder konkret tenkning, mens de tre høyere gjelder abstrakt tenkning. Før kandidaten kan gjennomføre 3. innvielse må han fullstendig beherske de fire lavere underplanene, som generelt omhandler konkrete kunnskaper om den ytre verden. Han behersker normalt også deler av de tre høyere underplanene, som forsyner ham med intuitiv forståelse, men den fulle beherskelse av disse underplanene oppnås ved 4. og 5. innvielse.

Tiden mellom 2. og 3. innvielse markerer det vendepunkt, hvor kandidatene må ta bevisst stilling til kjærlighetens plass i sin atferd. De som har utviklet seg langs den materielle «venstre-håndsveien», kan passere 2. innvielse, men de kan ikke passere 3. innvielse uten å ha utviklet kjærlighetsevnen. Selv om de dermed stagnerer i sin evolusjon, mister de ikke den utviklingsgrad de har oppnådd, selv etter en Adolf-Hitler-inkarnasjon. Men Hitlers sjel, som ifølge Benjamin Creme var på 2. kjærlighets-vidoms-strålen, vil forsøke så godt som mulig å arrangere en ideell neste inkarnasjon og forberede den så godt som mulig. På den andre siden vil Hitler møte sin karma, som vil utfordre ham på det sterkeste. Utfordringen ligger i hans typiske, innlærte atferd, som er lagret i hans permanente atomer. Etersom han er en 2. grads innviet har sjelen allerede kontroll over de to laveste atomene, mens hans mentale atom utfolder seg etter sin egenart, som blant annet artet seg som storhetsvanvidd i Hitler-inkarnasjon. Han trenger derfor å få sjelelige kontroll over denne side ved seg selv og lære seg ydmykhet, toleranse og forståelse for alt og alle. Det krever at han utvikler kjærlighetsevnen i seg. Hva skjer hvis han i

---

<sup>12</sup> En utviklingsgrad på 1,5 forteller at kandidaten har tilbakelagt 1. innvielse og 50% av oppgavene frem til 2. innvielse.

kommende inkarnasjon ikke makter denne utfordringen? AAB skriver i *Kosmisk ild* på side 907:

På de tidlige stadier af menneskelig utvikling er alle mennesker ubevidste sorte magikere, men dermed ikke okkult »fordømte«. Etterhånden som evolutionen skrider frem, bliver de påvirket af 2. aspekts kraft (kjærligheten), og størstedelen reagerer på den, undslipper de sorte magikers net og er nu underlagt en kraft med et annet nummer. De få, der ikke gjør det i denne manvantara (denne sol-inkarnasjonen), er de »mislykkede« individer, som må fortsætte kampen på et senere tidspunkt. En meget lille prosentdel afslår egenrådigt at »gå videre«, og de bliver de virkelige »sorte magikere«. For dem er enden alltid den samme: For det første løsriver monaden sig fra egoet (sjelen), hvilket resulterer i en venteperiode på mange tidsaldre, indtil et annet solsystem er vokset frem. I de »mislykkede« individers tilfælde løsriver egoet sig fra personligheten eller det lavere selv, og det fører til en mindre venteperiode, hvor egoet stadig har mulighet for at utvikle sig i systemet. For det andet må de tilbringe en cyklus i ubegrenset ondskab, en cyklus hvis lengde afhenger af det løsrevne egoiske legemes vitalitet og iboende modstandskraft. Det er de almindelige »fortabte sjæle«, der omtales i Den hemmelige lære. Hvis de studerende vil undersøge disse forhold og udvide begreberne til også at omfatte et tidligere og mere modent solsystem, kan de kaste lidt lys på spørsmålet om ondskabens oprindelse i dette solsystem.

Kjennskap til disse forhold tilsier at ethvert seriøst menneske snarest bør begynne å interessere seg for sine medmennesker og sine omgivelser og tilsvarende avfokusere interessen for sitt lille ego. Denne økende «gruppebevissthet» vil gi mennesket bedre forståelse av livsvilkårene både for seg selv og andre, noe som vil bistå evolusjonen.

Dette kaster lys over hvorfor meget intelligente mennesker – innen vitenskap, politikk og næringsliv – kan være stengt for åndelig visdom. Grunnen er at de bare bruker sitt konkrete sinn (de fire laveste underplan av det mentale plan), og derfor ikke har utviklet sine intuitive evner til å se helheten, som forutsetter bruk av de tre høyeste underplan.

Omsider er kandidaten ferdig med sine forberedelser og 3. innvielse følger, denne gang med verdens herre, Sanat Kumara, som innvier. Etter innvielsen har sjelen full kontroll over de tre lavere legemer, dvs. hele den lavere personlighet.

Benjamin Creme forteller at 2. og 3. innvielse, og 3. og 4. innvielse kan tas i samme inkarnasjon, men ifølge Creme har ingen tatt tre innvielser i én inkarnasjon. Erfaringen er følgelig at når sjelen har kontroll over det emosjonelle liv og er fokusert i det mentale og intuitive liv, så kan evolusjonen gå svært raskt.

#### **4. innvielse**

Etter 3. innvielse styrer monaden sjelen og dermed den lavere personlighet, som dermed fremtrer på jorden som genial innen den valgte profesjon. Kandidaten kan nå aktivt bruke sitt buddhiske legeme, legemet over det mentale. Via dette legemes intuisjon øker kandidatens innsikt, forståelse og kreativitet med stor hastighet. På dette utviklingstrinn finner vi de mest kreative kunstnere i historien – Michelangelo, Rembrandt, Rafael, Rubens, Tizian, Bach, Beethoven, Mozart; de største statsmenn – Abraham Lincoln, Churchill, Mao – og Jean D'Arc, William Shakespeare og Alice Bailey. Selv om disse personene fremsto som giganter i sine profesjoner, viser biografier at de ennå ikke var fullkomne.

Før 4. innvielse må alle følelsesmessige tilknytninger til det jordiske elimineres og følelseslegemet må avvikles til fordel for den høyere kjærlighetsevne det buddhiske legeme representerer. Alt de holder kjært, alt de holder fast på som ankerfester i det ytre liv må oppgis, slik at de

er fri til å gå inn i det høyere naturrike. Nytestamentet gir flere eksempler på hva Jesus gjennomgikk, før han døde på korset og deretter fullførte sin 4. innvielse. Mens innvielsen kalles «korsfestelsen» i Vesten, kalles den «forsakelsen» i Østen, som er et mer dekkende uttrykk. Fokuset på det «lille ego» må være avsluttet, og erstattet av Jesu ord til sin Fader (sin monade) i Getsemane: «Om ikke dette begeret kan gå forbi meg, og jeg må drikke det, så la viljen din skje.» (Matteus, 26, 42). Mennesket må gjøre seg selv til et kosmisk redskap for sin monade – uten bindinger og forpliktelser til den lavere verden.

AAB skriver i *Indvielse* at ved tidspunktet for 4. innvielse har kandidaten mestret de 5 laveste underplan av det fysiske, astrale og mentale plan og er godt på vei til å mestre det sjette, mens hans buddhiske legeme fungerer på de to laveste underplan av det buddhiske plan. Deretter skriver hun på side 102:

Livet for det menneske, som tager den fjerde indvielse eller korsfæstelsen, er sædvanligvis forbundet med store ofre og lidelser. Det er livet for det menneske, som går ind i den store forsagelse, og selv i eksoterisk henseende synes den at være streng, hård og lidelsesfuld. Han har lagt alt, endog sin fuldendte personlighed, på ofrets alter og står berøvet alt. Alt har han forsaget, venner, penge, om-dømme, karakter, position i verden, familie og endog selve livet.

Konkret skjer dette ved at sjelen – kausalleget – brennes opp ved denne innvielsen, slik at personen deretter styres direkte av sin (guddommelige) monade. Sjelen har inntil da vært mellomledet mellom monade og personlighet, og den bevisstgjørende og koordinerende enhet i menneskets liv, men etter 4. innvielse styrer Faderen direkte. Ifølge Benjamin Creme var følgende 4. grads innviede ved sin død: Leonardo da Vinci (4,4), Jesus (4,0), Helena P. Blavatsky (4,0), Helena Roerich (4,0), Krishnamurti (4,0), Sri Chinmoy (4,0). Sistnevnte døde så sent som i 2007 og etterlot seg et fredsmonument på Aker brygge, som nå er fjernet. Men i Oslo består fortsatt kaffeklubben *The Fragrance of the Heart*<sup>13</sup> på Fridtjof Nansens plass og på hjørnet av Glassmagasinet.

## 5. innvielse

AAB skriver på side 102 i *Indvielse*:

Efter den fjerde indvielse står der ikke meget tilbage at gøre. Beherskelsen af det sjette underplan skrider hastigt frem, og materien fra de højere buddhiske underplan koordineres. Den indviede bliver nærmere tilknyttet logens fællesskab, og hans kontakt med devaerne bliver mere fuldkommen. Han er snart ved at have udtømt ressourcerne i visdommens hal og mestrer de mest udviklede planer og diagrammer. Han bliver mester i farvers og lyds betydning, kan udøve loven i de tre verdener og kan kontakte sin monade med større lethed, end hovedparten af menneskeheden kan kontakte deres egoer (sjeler). Han har også ansvaret for store arbejdsopgaver, idet han underviser mange elever, hjælper til i megen planlægning og samler dem omkring sig, som skal hjælpe ham i kommende tider. Dette gælder kun for dem, som bliver for at hjælpe menneskeheden på denne klode; vi vil senere beskæftige os med nogle af de arbejdsopgaver, som ligger foran adepten, hvis han forlader tjenesten på jorden.

Etter 5. innvielse er mennesket fullkomment og behersker de tre lavere plan og dermed alle jordens naturriker, som det demonstrerer ved *oppstandelsen*. Mennesket må nå gjøres et valg om han/hun vil gå inn i Hierarkiet og fortsette sin jordtjeneste, om det er en passende posisjon innen Hierarkiet, eller å fortsette sin evolusjon i andre deler av solsystemet. Ifølge Benjamin Creme velger de fleste å forflytte seg til Sirius og fortsette sin evolusjon der.

---

<sup>13</sup> = *Hjertets duft*.

De som blir på jorden kan gjennomgå ytterligere to innvielser. 6. innvielse krever et kurs i planetarisk okkultisme for å forstå hele planetkjedens liv, mens en 7. innviet forstår hele solsystemets liv. Det finnes også en 8. Buddha-innvielse og en 9. innvielse, men de kan ikke gjennomføres på jorden. Kandidaten må forberede seg i et annet planetsystem og avlegge innvielsen der.

## 7. Strålene

AAB skriver i *Esoterisk Psykologi I* (dansk utgave), side 167-169.

### Ti fundamentale påstander:

1. Det er et liv, som uttrykker seg primært gjennom syv grunnleggende kvaliteter eller aspekter, og sekundært gjennom myriader av ulike former.
2. Disse syv utstrålende kvaliteter er de syv stråler, de syv liv, som gir deres liv til formene og gir formverdenen dens mening, dens lover og dens trang til evolusjon.
3. Liv, kvalitet og utseende, eller ånd, sjel og legeme utgjør alt som eksisterer. Det er selve eksistensen, med dens evne til vekst, til aktivitet, til å skape skjønnhet og være i fullt samsvar med Planen. Denne Plan er rotfestet i de syv strålelivs bevissthet.
4. Disse syv liv, hvis vesen er bevissthet, som uttrykker seg ved sansning og særegne kvaliteter, frembringer syklisk den skapte verden. De samarbeider intelligent i den tetteste forening og harmoni med Planen, som de er voktere av. De er de syv byggmestere, som frembringer Herrens strålende tempel under ledelse av universets store arkitekt.
5. Hvert stråleliv uttrykker seg dominerende gjennom en av de syv hellige planeter, men alle syvs liv strømmer gjennom enhver planet, inkludert jorden, og tilfører dermed enhver form kvaliteter. På hver planet finnes en liten kopi av det generelle skjema, og hver planet tilpasser seg helhetens formål og hensikt.
6. Menneskeheten er et uttrykk for Guds liv, og ethvert menneske er frembrakt via en eller annen av de syv strålekrefter. Hans sjels egenskap er betinget og bestemt av det stråleliv som utåndet ham, og hans utseende er farget av det stråleliv som – i sin sykliske utfoldelse på det fysiske plan på ethvert tidspunkt – bestemmer egenskapene for rasens liv og formene i naturrikene. Sjelens egenskaper eller kvalitet forblir de samme gjennom en verdensperiode<sup>14</sup>, mens legemets liv og egenskaper varierer fra liv til liv, i samsvar med dets sykliske behov og omgivelsenes betingelser. Disse betingelser blir bestemt av den stråle eller de stråler som er i inkarnasjon på ethvert tidspunkt.
7. Monaden er det liv, som lever i harmoni med de syv stråleliv. En monade, syv stråler og myriader av former, dette er strukturen bak de manifesterte verdener.
8. Lovene som styrer utviklingen av kvalitetene eller sjelen gjennom formenes verden, er helt enkelt stråleherrenes mentale hensikt og livsretning. Deres hensikter er uforanderlige, deres planer er perfekte og deres dømmekraft er suverene.
9. Måten eller metoden for menneskehetens utvikling er selv-utfoldelse og selv-realisering. Når denne prosess er fullkommen, uttrykker selvet det ene selv eller strålelivet, og den oppnådde realisering avslører Gud som den manifesterte verdens kvalitet og som livet bak utseende og kvalitet. De syv stråleliv, eller de syv sjelstyper, sees som uttrykk for ett liv, og mangfoldigheten tapes for visjonen av den Ene og i identifisering med den Ene.
10. Metoden som anvendes for å utvikle denne realisering er erfaringer, som begynner med individualisering og slutter med innvielse, og som dermed frembringer den fullkomne blanding og uttrykk av liv-kvalitet-tilsynkomst.

Dette er en kortfattet fremstilling av Planen. Hierarkiets mestere - delt i syv seksjoner (en for hver av de syv stråler) - er Planens voktere, og de har ansvar i ethvert århundre for å iverksette det neste trinn av Planen.

---

<sup>14</sup> En periode med syv rotraser.



Disse 10 punkter inneholder et vell av informasjon, og de bør studeres nøye.

### **De syv stråler**

Det er tre hovedstråler og fire subsidiære stråler. Hovedstrålene er:

1. Vilje og makt, som representerer monadens viljesaspekt
2. Kjærlighet/visdom, som representerer monadens kjærlighetsaspekt
3. Aktiv intelligens, som representerer monadens intelligensaspekt

De tre hovedstrålene svarer til universets treenige struktur. De fire subsidiære stråler sorterer under 3. stråle og betegnes:

4. Harmonisk balanse
5. Konkret vitenskap
6. Hengivenhet
7. Seremoniell orden

De enkelte stråler kan kort beskrives slik:

#### *Stråle nr. 1 – Vilje og makt*

Dette er den sterkeste energitype av alle. Den driver frem evolusjonen. Den fjerner motstand og skaper rom for det nye. En krig er uttrykk for strålens utfoldelse. Det er også strålen for syntese, som samler i en felles retning, når en evolusjonsbølge avsluttes. Den utfoldes typisk ved starten og avslutningen av en evolusjonsfase. Et maktmenneske vil ha denne strålen i sin struktur, fordi den gir evne til å stå alene og fast ved målet selv overfor stor motstand. Likeså mennesker som anvender vold og makt, som politi og det militære. Blant planetene formidles strålen av Vulkan (en planet innenfor Merkur) og Pluto.

#### *Stråle nr. 2 – Kjærlighet – visdom*

Dette er strålen for Solsystemet. Alle stråler i dette systemet er understråler av denne strålen. Den er magnetisk (universets lim) og gjør derfor alt den berører samhörig. I mennesket symboliserer strålen hjertets egenskaper: hjertelag, toleranse, forståelse, kjærlighet og visdom. En åpen og tolerante holdning er nødvendig for å kunne erkjenne, forstå og bli vis<sup>15</sup>. Strålen bidrar med stor sensibilitet og gir innlevelses- og medfølelsesevne. Gode lærere og skuespillere vil ha denne strålen i sin utrustning, likeså terapeuter og sosialarbeidere. Blant planetene bidrar Jupiter med 2. stråle.

#### *Stråle nr. 3 – Aktiv intelligens*

Denne strålen står bak formenes verden. Den differensierer energier og setter dem sammen i ønskede former. Det er materialismens stråle, og Jorden selv er inkarnert på strålen, likeså planeten Saturn. En dyktig forretningsmann vil ha denne strålen i sin utrustning, likeså en journalist og en politiker med ordene i sin makt. Det er den typiske intelligente stråle, som gir overblikk, fleksibilitet og evne til å kommunisere.

#### *Stråle nr. 4 – Harmonisk balanse*

Dette er strålen for kontraster av ethvert slag. Den stimulerer sansen for det fulle følelsesuttrykk i farger, musikk og drama. Utfordringen er å blande alt i et harmonisk hele, slik store kunstnere makter – eller å befinne seg i «nullpunktet» av konfliktfylte krefter. Strålen stimulerer til fred

---

<sup>15</sup> som innebærer at sjelens visdom strømmer uhindret inn i personligheten.

og harmoni – men trekker til seg konflikter og drama. Den er typisk for store kunstnere. Matematikk hører under strålen. Den sendes til Jorden fra Merkur.

*Stråle nr. 5 – Konkret vitenskap*

Denne strålen stimulerer den vitenskapelige verden. Forskere som tålmodig og detaljert samler observasjoner over lang tid, og som med stor presisjon formulerer teorier og forklaringer, har denne strålen i sin utrustning. Det er strålen for objektivitet, eksakt viten og spesialisering. Den kjennetegner kjemikere, teknikere, arkivarer og regnskapsfolk. Venus forsyner oss med denne strålen.

*Stråle nr. 6 – Hengivenhet*

Dette er strålen for den religiøse, som vier sitt liv for en tro eller en ideologi, og som i så måte kan vise lojalitet og selvpoppofrelse inntil det selvutslettende. Det er strålen for hellighet, inspirasjon og de store følelser. Det er også strålen for fanatisme, intoleranse og nedvurdering av andre ideologier og holdninger. Han elsker de som er med ham og hater sine motstandere. Svært mange er preget av denne strålen, fordi den dominerte i den passerte *Fiskenes tidsalder*. Mars og Neptun forsyner oss med strålen.

*Stråle nr. 7 – Seremoniell orden*

Dette er strålen for organisasjon, struktur, rytme og ritualer. Den stimulerer til gruppe- og organisasjonsdannelser. Den stimulerer forbindelsen mellom ånd (elektrisitet) og materie, slik som i datasystemer og elektroniske kretser. Den er typisk for byråkrater, arkitekter, ingeniører og datafolk. Den sendes oss fra Uranus.

Fra side 55 er stilt opp strålernes gode, dårlige og ønskelige egenskaper sett fra menneskets psykologiske side. Mens 1. stråle representerer *vilje*, representerer strålene 2, 4 og 6 *følelser* og strålene 3, 5 og 7 *fornuft*. Strålene 2, 4 og 6 gjør et menneske innadvendt, mens strålene 1, 3, 5 og 7 gjør det utadvendt. Strålene 2, 4 og 6 retter interessen mot det indre og sjelens verden, mens strålene 1, 3, 5 og 7 retter interessen mot den ytre verden.

Strålene utfolder seg periodisk. Situasjonen nå er<sup>16</sup>:

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. stråle | ikke i manifestasjon                                      |
| 2. stråle | i manifestasjon siden 1575                                |
| 3. stråle | i manifestasjon siden 1425                                |
| 4. stråle | vil langsomt komme i manifestasjon etter år 2025          |
| 5. stråle | i manifestasjon siden 1775                                |
| 6. stråle | begynte å svekkes i år 1625 og vil gå ut av manifestasjon |
| 7. stråle | i manifestasjon siden 1675                                |

Det tar omtrent 500 år fra en stråle begynner å svekkes – eller komme inn – til den henholdsvis forsvinner helt eller utfolder seg med full styrke. I denne overgangstid mellom Fiskenes (6. stråle) og Vannmannens (7. stråle) tidsalder, vil 6. stråle være helt ute rundt år 2125, mens 7. stråle vil ha full styrke fra 2175. På denne tid vil 4. stråle ha begynt å manifestere seg, noe som ventes å gi en sterk oppblomstring av kunst i alle former. Alt ved vår kultur som er tradisjonelt og som for de fleste er det naturlige, er uttrykk for 6. stråles påvirkning, mens de fleste progressive og moderne mennesker arbeider for å gi større innpass for en 7-stråle-kultur. Vi lever i en kulturell overgangstid, som er vanskelig både for de tradisjonelle og de progressive. Normalt er det fem stråler som styrer i enhver periode.

<sup>16</sup> *Esoterisk psykologi I*, side 54.

Enhver stråle kan dekomponeres i de syv stråler som understråler. Selv om 1. stråle ikke manifesterer seg direkte mot jorden, kan personer derfor inkarnere med denne strålen herskende over sine legemer.

### Naturrikene

De stråler som skaper og gir form til de enkelte naturrikene er:

- Mineralriket: 1. og 7. stråle
- Planteriket: 2., 4. og 6. stråle
- Dyreriket: 3. og 6. stråle
- Menneskeriket: 4. og 5. stråle
- Det åndelige rike: 2. og 5. stråle

Mineralriket er ikke et ensartet rike. Det består av mineralmaterie av ulik utviklingsgrad, hvor edle steiner representerer den meste avanserte del av riket. Mineralriket styres av 1. og 7. stråle, hvor 1. stråle angir den kraft som kreves for å drive frem evolusjonen (av den trege mineralmaterien) frem til mer krystallinske og foredlede former, hvis struktur er resultater av 7. stråles virksomhet. «Esoterisk uttrykt finnes i mineralriket den guddommelige plan skjult i et krystalls geometri og Guds strålende skjønnhet bevart i en edelsteins farge.»<sup>17</sup>

Gjennom planteriket søker monaden å forbinde den skapte form med omgivelsene. Planteriket styres av de tre følelsesstrålene, som derved gjør planten maksimalt sensibel overfor omgivelsene. Den 2. stråle gir plantene deres tiltrekkende evne, primært ved plantens duft. Den 4. stråle skaper naturens harmoni og farger, mens 6. stråle lar planten strekke seg mot solen og lyset. Ifølge AAB er planteriket unikt for planeten jorden – og finnes ikke på de andre planetene i vårt solsystem.

I dyreriket gis de levende vesener bevegelse og synsevne, som ytterligere øker kjennskapet og relasjonene til omgivelsene. Synsevnen stimulerer utviklingen av dyrets mentalitet (3. stråle), som en forberedelse til det etterfølgende menneskerike. Stimuleringen ved 6. stråle gjør dyret fokusert og hengiven og forbereder det for en tilværelse som husdyr.

Menneskeriket styres av 4. stråle, som primært gjelder harmonisering av følelsene – og 5. stråle, som stimulerer bevisstheten og den konkrete fatteevne. Det neste åndelige rike styres av 2. og 5. stråle.

### Ulike strålestrukturer

Ethvert menneske har i enhver inkarnasjon en bestemt strålestruktur, som dels avspeiler tiden inkarnasjonen finner sted og dels stimulerer utviklingen av bestemte egenskaper. *Fiskenes tidsalder* har vært styrt av 6. stråle; derfor styrer denne strålen manges astrale følelseslegeme, noe som gir dem tradisjonelle holdninger og en tiltrekning mot den verden som var, som nå svinner bort etter hvert som 7. stråle for *Vannmannens tidsalder* øker sitt potensiale.

Monaden vil alltid være på en av de tre hovedstrålene. AAB skriver i *Kosmisk ild* på side 549:

..det omtrentlige antall monader (på jorden er):

---

<sup>17</sup> *Esoterisk psykologi I*, side 248.

35 milliarder kjærlighetsmonader (2. stråle)  
 20 milliarder aktivitetsmonader (3. stråle)  
 5 milliarder kraftmonader (1. stråle)

På side 548 skriver hun at aktivitetsmonadene er «oversiddere fra 1. system»; dvs. monader som ikke gjennomførte utfordringene i forrige solsystem, og som derfor fortsetter i inneværende solsystem. De forklarer jordens problematiske skjebne – å motta disse «oversidderne», som er typiske materialister, som naturlig lar seg inspirere av materialismens herrer, og som forklarer hvorfor jordens menneskehet i sin evolusjon henger så mye etter evolusjonen på naboplaneten Mars, siden de to planetsystemer kan sammenlignes i alder.

Heldigvis er antall kjærlighetsmonader i flertall, noe som garanterer at kjærlighetsenergien vil bli mer og mer dominerende. AAB skriver (på side 549) at kraftmonadene inkarnerer «uhyre sjældent. Mange av dem kom ind i slutningen av månekjæden, og de kommer ind igjen i fuldt antal i den nuværende kædes to sidste runder». Kraftmonadene, som representanter for «ødeleggerne», avslutter typisk viktige perioder.

Sjelen/kausalleget vil være på en av de syv strålene gjennom en *verdensperiode*, mens hvert av de tre lavere legemer (mentalt, følelses- og fysisk) styres av hver sin stråle, som sjelen velger for hver inkarnasjon. I tillegg velger sjelen en egen stråle for den integrerende personlighet – også for hver inkarnasjon.

For mennesker på innvielsesveien, opptil 3. innvielse, vil forholdet mellom sjels- og personlighetsstrålen stå sentralt. Sjelen er kollektiv, altruistisk og arbeider for å oppfylle de høyere planer for menneskehetens utvikling på jorden. Personligheten vil i en eller annen grad være egosentrisk og opptatt av det lille jeg. Personlighetens bevissthet utgjør følgelig en liten del av sjelens langt større bevissthet. Det umiddelbare mål er å utvikle personligheten til å integrere de lavere legemer i et integrert samarbeid og så la sjelen få føringen over det hele.

I enhver tidsalder vil de mennesker inkarnere som har forutsetninger og egenskaper for å løse tidsalderens utfordringer. Ved overgangen fra Fiskenes (6. stråle) til Vannmannens (7. stråle) tidsalder vil følgelig mennesker med 6. sjelsstråle passere ut av inkarnasjon (og kanskje være ute av inkarnasjon i tusener av år) og bli erstattet av mennesker med 7. sjelsstråle, som så i tiltagende grad vil påvirke tidsånden med sin egenart.

### **Eksempler**

Fordi kjennskapet til strålene er så viktig for kommende tiders psykologi og menneskeforståelse, har Hierarkiet begynt å publisere strålestrukturer og utviklingsgrader for kjente personer med en eller annen innvielsesgrad ved deres død – via Benjamin Creme. Studiet av dette materialet er det beste grunnlag for å forstå hvordan ulike stråler påvirker personens egenart og profesjon. Materialet finnes i Benjamin Cremes *Maitreya's Mission III* og er blitt supplert i mange år ved informasjonen i bladet *Share International*.

Et menneskes strålestruktur angir strålene for henholdsvis sjelen, personligheten, mentallegemet, følelseslegemet og det fysiske legeme (inkludert den fysiske hjernebevissthet), men materialet inneholder ikke monadestrålen, som først vil begynne å styre mennesket etter 3. innvielse. Da hvert legeme er tilknyttet en bestemt stråle, vil denne strålen bringe individet magnetisk i kontakt med tilhørende erfaringer, og dermed vil strålens egenskaper dominere tilhørende legeme mer og mer utover i inkarnasjonen – i forhold til den «arv» mennesket bringer med seg

for det respektive legeme fra foregående inkarnasjon. I Creme-materialet gis det også informasjoner om den medbrakte strålestruktur, som kaster lys over utviklingen. Ved starten av en inkarnasjon vil individet være påvirket av forrige inkarnasjons strålestruktur, og de inngår som en slags understråler, men deres innflytelse svekkes utover i inkarnasjonen. Når sjelen inkarnerer, ønsker den å utvide sine erfaringer på bestemte områder, og det bestemmer valg av stråler for de enkelte legemer.

Strålene opptrer ikke like hyppig. For 1174 innviende i min database fordeler antall stråler seg slik:

| Strålenr. | Sjel | Personlighet | Mental | Følelse | Fysisk |
|-----------|------|--------------|--------|---------|--------|
| 1         | 96   | 125          | 267    | 6       | 79     |
| 2         | 464  | 73           | 46     | 218     | 7      |
| 3         | 194  | 84           | 237    | 1       | 562    |
| 4         | 190  | 502          | 224    | 360     | 8      |
| 5         | 25   | 39           | 65     | 0       | 28     |
| 6         | 173  | 266          | 198    | 589     | 3      |
| 7         | 32   | 85           | 137    | 0       | 486    |

Tabellen viser at strålene 3 og 7 er de mest typiske stråler for det fysiske legeme, mens strålene 2, 4 og 6 er typiske for det astrale følelseslegeme. Strålene for sjelen, personligheten og mentallegemet er mer mangfoldige, men stråle nr. 2 er den mest tallrike sjelsstråle.

I etterfølgende illustrerende tabeller, en for hver sjelsstråle, viser U = utviklingsgraden; for eksempel vil 3,3 angi en som har passert 3. innvielse og gjennomført 30 % av nødvendig utvikling frem mot 4. innvielse, S = sjelen, P = personligheten, M = mentallegemet, Fø = det astrale følelseslegemet og Fy = det fysisk-eteriske legeme – ved personenes død.

#### 1. sjelsstråle:

| NAVN                  | U   | LEVEÅR    | PROFESJON | S | P | M | Fø | Fy |
|-----------------------|-----|-----------|-----------|---|---|---|----|----|
| Helena Roerich        | 4,0 | 1879-1955 | Teosof    | 1 | 2 | 1 | 6  | 3  |
| Helena P Blavatsky    | 4,0 | 1831-91   | Teosof    | 1 | 2 | 1 | 6  | 3  |
| Peter                 | 3,5 | 100BC     | Apostel   | 1 | 4 | 1 | 2  | 7  |
| Michelangelo          | 3,3 | 1475-1564 | Kunstner  | 1 | 4 | 4 | 6  | 1  |
| Abraham Lincoln       | 3,3 | 1809-65   | President | 1 | 2 | 1 | 2  | 1  |
| Mao                   | 3,2 | 1893-1976 | Statsmann | 1 | 1 | 1 | 2  | 1  |
| El Greco              | 3,0 | 1541-1614 | Maler     | 1 | 4 | 7 | 6  | 1  |
| Josef Broz Tito       | 2,5 | 1892-1980 | Statsmann | 1 | 1 | 1 | 4  | 1  |
| Francisco Jose Goya   | 2,4 | 1746-1828 | Maler     | 1 | 4 | 1 | 4  | 1  |
| Albrecht Dürer        | 2,4 | 1471-1528 | Maler     | 1 | 7 | 7 | 4  | 1  |
| Robert Boyle          | 2,4 | 1627-91   | Kjemiker  | 1 | 1 | 3 | 2  | 3  |
| W (den yngre) Pitt    | 2,3 | 1759-1806 | Statsmann | 1 | 1 | 1 | 2  | 3  |
| Chou en-lai           | 2,3 | 1898-1976 | Statsmann | 1 | 3 | 1 | 4  | 3  |
| Giordano Bruno        | 2,3 | 1548-1600 | Filosof   | 1 | 1 | 7 | 6  | 7  |
| Karl den store        | 2,2 | 742-814   | Keiser    | 1 | 1 | 1 | 6  | 7  |
| Galileo Galilei       | 2,2 | 1564-1642 | Astronom  | 1 | 4 | 1 | 6  | 5  |
| Mustafa Kemal Atatyrk | 2,2 | 1881-1938 | Statsmann | 1 | 1 | 5 | 2  | 7  |
| Richard Wagner        | 2,1 | 1813-83   | Komponist | 1 | 1 | 4 | 4  | 7  |
| Oliver Cromwell       | 2,1 | 1599-1658 | Statsmann | 1 | 1 | 6 | 6  | 3  |
| Josef Stalin          | 2,0 | 1879-1953 | Statsmann | 1 | 7 | 7 | 2  | 1  |

|                      |      |           |               |   |   |   |   |   |
|----------------------|------|-----------|---------------|---|---|---|---|---|
| Jawaharlal Nehru     | 2,0  | 1889-1964 | Statsmann     | 1 | 2 | 1 | 6 | 3 |
| Ferdinand Magellan   | 2,0  | 1480-1521 | Oppdager      | 1 | 1 | 5 | 6 | 3 |
| Nikita Krustsjov     | 2,0  | 1894-1971 | Statsminister | 1 | 1 | 6 | 2 | 3 |
| Paul Krüger          | 2,0  | 1825-1904 | President     | 1 | 1 | 1 | 6 | 7 |
| Giuseppe Garibaldi   | 2,0  | 1807-82   | Patriot       | 1 | 4 | 7 | 6 | 3 |
| Indira Gandhi        | 2,0  | 1917-84   | Statsminister | 1 | 1 | 7 | 6 | 3 |
| Xiaoping Deng        | 2,0  | 1904-97   | Statsmann     | 1 | 6 | 4 | 2 | 7 |
| Alighieri Dante      | 2,0  | 1265-1321 | Forfatter     | 1 | 4 | 1 | 6 | 7 |
| Leonid Bresjnev      | 2,0  | 1906-82   | Statsmann     | 1 | 7 | 6 | 6 | 7 |
| Otto von Bismarck    | 2,0  | 1815-98   | Statsmann     | 1 | 1 | 1 | 6 | 3 |
| Eduard Benes         | 2,0  | 1884-1948 | Statsmann     | 1 | 6 | 3 | 2 | 1 |
| Friedrich Nietzsche  | 1,9  | 1844-1900 | Filosof       | 1 | 4 | 1 | 6 | 3 |
| Richard Strauss      | 1,8  | 1864-1949 | Komponist     | 1 | 6 | 4 | 4 | 7 |
| Perikles             | 1,8  | 495-429BC | Statsmann     | 1 | 7 | 1 | 2 | 1 |
| Konstantin den store | 1,8  | 274-337   | Keiser        | 1 | 6 | 6 | 2 | 7 |
| Augustus             | 1,75 | 63BC-14AD | Keiser        | 1 | 1 | 6 | 6 | 1 |

Dette er primært sjelsstråle for statsledere og generaler, som kommer i inkarnasjon for å styre – ofte med hard hånd. Ofte må de *ødelegge og fjerne* tradisjoner og styreformer som står i veien for det nye, og *samle og integrere* de nasjoner og grupper de normalt er ledere for. Her helliger målet ofte midlene. Sjelsstrålen er typisk for dominerende, fryktløse og viljesterke mennesker.

Også for uinnvidde kan sjelen være på 1. stråle, men deres atferd og profesjon vil da i større grad bli ledet av personlighetsstrålen eller andre av legemenes stråler, selv om sjelsstrålen i bestemte kritiske situasjoner vil slå igjennom og vise hvilken indre kraft de besitter.

## 2, sjelsstråle:

| NAVN                 | U    | LEVEÅR    | PROFESJON        | S | P | M | Fø | Fy |
|----------------------|------|-----------|------------------|---|---|---|----|----|
| Patanjali            | 4,3  | 100BC     | Filosof          | 2 | 6 | 1 | 4  | 3  |
| Origines             | 4,3  | 185-254   | Filosof          | 2 | 1 | 1 | 6  | 7  |
| Lao-tse              | 4,2  | 570-490BC | Filosof          | 2 | 4 | 4 | 2  | 3  |
| Sri Chinmoy          | 4,0  | 1931-2007 | Åndelig lærer    | 2 | 4 | 1 | 6  | 3  |
| Krishnamurti         | 4,0  | 1895-1986 | Åndelig lærer    | 2 | 2 | 4 | 6  | 7  |
| Ghose Aurobindo      | 3,7  | 1872-1950 | Mystiker         | 2 | 6 | 1 | 6  | 3  |
| William Shakespeare  | 3,5  | 1564-1616 | Dramatiker       | 2 | 4 | 1 | 4  | 3  |
| Muhammed             | 3,4  | 570-632   | Religionsstifter | 2 | 3 | 1 | 6  | 3  |
| Johannes døperen     | 3,3  | 100BC     | Profet           | 2 | 6 | 1 | 6  | 1  |
| Alice A. Bailey      | 3,2  | 1880-1949 | Teosof           | 2 | 1 | 1 | 2  | 3  |
| Johan Sebastian Bach | 3,1  | 1685-1750 | Komponist        | 2 | 4 | 7 | 6  | 3  |
| Rafael               | 3,0  | 1483-1520 | Maler            | 2 | 4 | 7 | 6  | 7  |
| Winston Churchill    | 3,0  | 1874-1965 | Statsmann        | 2 | 1 | 1 | 4  | 1  |
| Rembrandt            | 3,0  | 1606-69   | Maler            | 2 | 4 | 3 | 4  | 7  |
| Johannes apostelen   | 3,0  | Ca. 100   | Apostel          | 2 | 2 | 6 | 2  | 1  |
| Willy Brandt         | 2,97 | 1913-92   | Statsmann        | 2 | 1 | 5 | 2  | 1  |
| Sandro Botticelli    | 2,7  | 1445-1510 | Maler            | 2 | 6 | 7 | 4  | 7  |
| Franklin D Roosevelt | 2,7  | 1884-1945 | President        | 2 | 4 | 1 | 2  | 1  |
| Paolo Uccello        | 2,6  | 1396-1475 | Maler            | 2 | 4 | 4 | 6  | 7  |
| P R Sarkar           | 2,5  | 1921-90   | Filosof          | 2 | 4 | 6 | 4  | 3  |
| Johannes Brahms      | 2,5  | 1833-97   | Komponist        | 2 | 4 | 4 | 6  | 3  |
| Elias                | 2,5  | 900BC     | Profet           | 2 | 1 | 1 | 6  | 1  |
| Domenico Scarlatti   | 2,4  | 1685-1757 | Komponist        | 2 | 3 | 4 | 4  | 7  |

|                       |      |           |               |   |   |   |   |   |
|-----------------------|------|-----------|---------------|---|---|---|---|---|
| Albert Schweitzer     | 2,4  | 1875-1965 | Lege          | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 |
| John Kennedy          | 2,4  | 1917-63   | President     | 2 | 1 | 7 | 6 | 1 |
| Platon                | 2,4  | 427-347BC | Filosof       | 2 | 4 | 7 | 6 | 7 |
| Meher Baba            | 2,4  | 1894-1969 | Åndelig lærer | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 |
| Baruch Spinoza        | 2,4  | 1632-77   | Filosof       | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| Teilhard de Chardin   | 2,35 | 1881-1955 | Filosof       | 2 | 6 | 3 | 2 | 3 |
| Nicolas Copernicus    | 2,3  | 1473-1543 | Astronom      | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 |
| "Martinus" Thomsen    | 2,3  | 1890-1981 | Åndelig lærer | 2 | 4 | 1 | 6 | 7 |
| Claudio Abbado        | 2,3  | 1933-2014 | Dirigent      | 2 | 4 | 6 | 2 | 3 |
| Maimonides            | 2,3  | 1135-1204 | Filosof       | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 |
| Emanuel Swedenborg    | 2,3  | 1688-1772 | Mystiker      | 2 | 4 | 4 | 6 | 3 |
| George Washington     | 2,3  | 1732-99   | President     | 2 | 3 | 1 | 6 | 3 |
| H S Olcott            | 2,2  | 1832-1907 | Teosof        | 2 | 1 | 7 | 6 | 7 |
| Benito Mussolini      | 2,2  | 1883-1945 | Diktator      | 2 | 1 | 1 | 6 | 1 |
| William Blake         | 2,2  | 1757-1827 | Poet/maler    | 2 | 4 | 1 | 6 | 3 |
| Rudolf Steiner        | 2,2  | 1861-1925 | Åndelig lærer | 2 | 4 | 1 | 6 | 3 |
| Alfred Percy Sinnet   | 2,2  | 1840-1921 | Teosof        | 2 | 6 | 1 | 6 | 3 |
| Max Planck            | 2,2  | 1858-1947 | Fysiker       | 2 | 7 | 1 | 4 | 5 |
| Andrea Mantegna       | 2,2  | 1431-1506 | Maler         | 2 | 4 | 6 | 6 | 1 |
| Pytagoras             | 2,2  | 600BC     | Matematiker   | 2 | 6 | 5 | 6 | 3 |
| Jean Jacques Rousseau | 2,2  | 1712-78   | Filosof       | 2 | 6 | 7 | 4 | 7 |
| Desiderius Erasmus    | 2,2  | 1466-1536 | Humanist      | 2 | 2 | 1 | 6 | 3 |
| Albert Einstein       | 2,2  | 1879-1955 | Fysiker       | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 |
| Ralph Waldo Emerson   | 2,2  | 1803-82   | Forfatter     | 2 | 3 | 7 | 6 | 3 |
| Johann von Goethe     | 2,2  | 1749-1832 | Forfatter     | 2 | 1 | 4 | 4 | 7 |
| Leo Tolstoj           | 2,2  | 1828-1910 | Forfatter     | 2 | 4 | 6 | 6 | 3 |
| Carl Jung             | 2,2  | 1875-1961 | Psykiater     | 2 | 6 | 4 | 4 | 3 |
| Antonin Dvorak        | 2,1  | 1841-1904 | Komponist     | 2 | 4 | 7 | 2 | 3 |

Dette er den mest sensible av strålene, og den har to aspekter: kjærlighet og visdom, hvor Buddha er visdommens mester og Kristus er kjærlighetens mester. Det er en meget intuitiv stråle, som forklarer Einsteins "opdagelse" av relativitetsteorien. Sjelsstrålen er den mest tallrike og omfatter mange ulike profesjoner.

### 3. sjelsstråle:

| NAVN                   | U   | LEVEÅR    | PROFESJON      | S | P | M | Fø | Fy |
|------------------------|-----|-----------|----------------|---|---|---|----|----|
| Confucius              | 5   | 551-479BC | Filosof        | 3 | 7 | 2 | 6  | 1  |
| Paul Cezanne           | 2,6 | 1839-1906 | Maler          | 3 | 4 | 7 | 6  | 3  |
| Charles de Gaulle      | 2,4 | 1890-1970 | President      | 3 | 1 | 1 | 4  | 1  |
| Franz Joseph Haydn     | 2,4 | 1732-1809 | Komponist      | 3 | 4 | 4 | 2  | 7  |
| Jan Vermeer            | 2,4 | 1632-75   | Maler          | 3 | 7 | 4 | 2  | 7  |
| Henri Matisse          | 2,4 | 1869-1954 | Maler          | 3 | 6 | 1 | 4  | 7  |
| Michael Aivanhov       | 2,4 | 1900-86   | Åndelig lærer  | 3 | 6 | 6 | 2  | 7  |
| Eugene Delacroix       | 2,3 | 1798-1863 | Maler          | 3 | 4 | 1 | 4  | 7  |
| Frans Hals             | 2,3 | 1580-1666 | Maler          | 3 | 4 | 1 | 4  | 3  |
| Euklid                 | 2,3 | 300BC     | Matematiker    | 3 | 5 | 3 | 6  | 7  |
| Emile Zola             | 2,3 | 1840-1902 | Forfatter      | 3 | 4 | 1 | 4  | 7  |
| Isaac Newton           | 2,2 | 1642-1727 | Vitenskapsmann | 3 | 3 | 1 | 6  | 5  |
| Antonio Vivaldi        | 2,2 | 1678-1741 | Komponist      | 3 | 4 | 3 | 6  | 7  |
| Jean Racine            | 2,2 | 1639-99   | Forfatter      | 3 | 1 | 7 | 4  | 7  |
| Hendrik Antoon Lorentz | 2,2 | 1853-1928 | Fysiker        | 3 | 5 | 5 | 6  | 3  |

|                        |     |           |               |   |   |   |   |   |
|------------------------|-----|-----------|---------------|---|---|---|---|---|
| Jean Philippe Rameau   | 2,2 | 1683-1764 | Komponist     | 3 | 4 | 4 | 6 | 7 |
| Jean Baptiste Moliere  | 2,2 | 1622-73   | Dramatiker    | 3 | 3 | 1 | 6 | 3 |
| Guy de Maupassant      | 2,2 | 1850-93   | Forfatter     | 3 | 4 | 4 | 2 | 1 |
| Napoleon Bonaparte     | 2,2 | 1769-1821 | Keiser        | 3 | 1 | 1 | 4 | 5 |
| Olof Palme             | 2,1 | 1525-94   | Statsminister | 3 | 6 | 7 | 4 | 7 |
| Le Corbusier           | 2,0 | 1887-1965 | Arkitekt      | 3 | 7 | 7 | 4 | 7 |
| Victor Hugo            | 2,0 | 1802-85   | Forfatter     | 3 | 4 | 5 | 6 | 3 |
| Heraklit               | 2,0 | 535-475BC | Filosof       | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| Arturo Toscanini       | 2,0 | 1867-1957 | Dirigent      | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 |
| Marie Curie            | 2,0 | 1867-1934 | Fysiker       | 3 | 3 | 5 | 4 | 7 |
| Maria Callas           | 2,0 | 1923-77   | Sanger        | 3 | 1 | 1 | 4 | 3 |
| Franz Kønig            | 2,0 | 1905-2004 | Kardinal      | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| Gustave Courbet        | 2,0 | 1819-1877 | Maler         | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Raymond Aron           | 2,0 | 1905-83   | Sosiolog      | 3 | 7 | 6 | 6 | 3 |
| Honore de Balzac       | 2,0 | 1799-1850 | Forfatter     | 3 | 7 | 6 | 6 | 3 |
| Pierre Simon Laplace   | 2,0 | 1749-1827 | Matematiker   | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| Bruno Kreisky          | 2,0 | 1911-90   | Statsminister | 3 | 7 | 1 | 6 | 7 |
| Barbara Ward           | 2,0 | 1914-81   | Økonom        | 3 | 3 | 5 | 6 | 3 |
| Charles de Montesquieu | 2,0 | 1689-1755 | Filosof       | 3 | 6 | 4 | 6 | 3 |

Dette er strålen for de intelligente, som har overblikket og behov for å uttrykke seg i skrift og tale. De er observante og tilpassingsdyktige.

#### 4. sjelsstråle:

| NAVN                   | U   | LEVEÅR    | PROFESJON     | S | P | M | Fø | Fy |
|------------------------|-----|-----------|---------------|---|---|---|----|----|
| Leonardo da Vinci      | 4,4 | 1452-1519 | Universalgeni | 4 | 7 | 7 | 4  | 7  |
| Ludwig van Beethoven   | 3,1 | 1770-1827 | Komponist     | 4 | 4 | 1 | 2  | 7  |
| Tizian                 | 3,0 | 1490-1576 | Maler         | 4 | 4 | 7 | 6  | 7  |
| Peter Paul Rubens      | 3,0 | 1577-1640 | Maler         | 4 | 7 | 1 | 4  | 7  |
| Wolfgang A Mozart      | 3,0 | 1756-91   | Komponist     | 4 | 4 | 4 | 4  | 3  |
| Mathias Grünewald      | 2,6 | 1470-1528 | Maler         | 4 | 6 | 6 | 4  | 7  |
| Lorenzo Lotto          | 2,5 | 1480-1556 | Maler         | 4 | 4 | 6 | 2  | 7  |
| J M W Turner           | 2,5 | 1775-1851 | Maler         | 4 | 4 | 1 | 2  | 3  |
| Benjamin Franklin      | 2,5 | 1706-90   | Statsmann     | 4 | 5 | 1 | 6  | 3  |
| Tintoretto             | 2,5 | 1518-94   | Maler         | 4 | 7 | 1 | 6  | 7  |
| Franz Schubert         | 2,4 | 1797-1828 | Komponist     | 4 | 2 | 2 | 4  | 2  |
| Carl Sagan             | 2,4 | 1934-96   | Astronom      | 4 | 6 | 4 | 6  | 3  |
| Diego Velasques        | 2,4 | 1599-1660 | Maler         | 4 | 7 | 1 | 4  | 7  |
| Georg Friedrich Händel | 2,4 | 1685-1759 | Komponist     | 4 | 6 | 1 | 4  | 7  |
| Felix Mendelssohn      | 2,4 | 1809-47   | Komponist     | 4 | 4 | 1 | 6  | 3  |
| Claudio Monteverdi     | 2,4 | 1567-1643 | Komponist     | 4 | 4 | 7 | 6  | 7  |
| Giorgione              | 2,3 | 1478-1511 | Maler         | 4 | 4 | 7 | 6  | 2  |
| Hans Holbein           | 2,3 | 1497-1543 | Maler         | 4 | 1 | 4 | 6  | 5  |
| John Locke             | 2,3 | 1632-1704 | Filosof       | 4 | 7 | 1 | 2  | 7  |
| Rajneesh               | 2,3 | 1931-90   | Åndelig lærer | 4 | 6 | 2 | 4  | 7  |
| Hector Berlioz         | 2,3 | 1803-69   | Komponist     | 4 | 4 | 4 | 6  | 3  |
| Francois Couperin      | 2,3 | 1668-1733 | Komponist     | 4 | 4 | 4 | 6  | 7  |
| Franz Liszt            | 2,2 | 1811-86   | Komponist     | 4 | 6 | 3 | 6  | 7  |
| Jean Auguste Ingres    | 2,2 | 1780-1867 | Maler         | 4 | 7 | 7 | 4  | 7  |
| Fidias                 | 2,2 | 500BC     | Skulptør      | 4 | 7 | 7 | 6  | 7  |
| Anton Bruckner         | 2,2 | 1824-96   | Komponist     | 4 | 6 | 4 | 2  | 3  |



|                   |     |           |           |   |   |   |   |   |
|-------------------|-----|-----------|-----------|---|---|---|---|---|
| Georges Gurdjieff | 2,2 | 1872-1949 | Forfatter | 4 | 4 | 1 | 6 | 3 |
| Hermann Hesse     | 2,1 | 1877-1962 | Forfatter | 4 | 4 | 3 | 6 | 3 |
| William Byrd      | 2,0 | 1543-1623 | Komponist | 4 | 6 | 4 | 6 | 7 |
| Frederic Chopin   | 2,0 | 1810-49   | Komponist | 4 | 4 | 1 | 6 | 2 |
| Thomas Mann       | 2,0 | 1875-1955 | Forfatter | 4 | 4 | 7 | 2 | 3 |
| G P da Palestrina | 2,0 | 1525-94   | Komponist | 4 | 6 | 4 | 6 | 3 |
| Paul Klee         | 2,0 | 1879-1940 | Maler     | 4 | 2 | 4 | 6 | 3 |
| Georg Hegel       | 2,0 | 1770-1831 | Filosof   | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 |
| Heinrich Heine    | 2,0 | 1797-1856 | Forfatter | 4 | 4 | 1 | 2 | 7 |
| Anthony van Dyck  | 2,0 | 1599-1641 | Maler     | 4 | 4 | 7 | 6 | 7 |
| Alexander Pushkin | 2,0 | 1799-1837 | Forfatter | 4 | 4 | 1 | 6 | 3 |
| Auguste Renoir    | 2,0 | 1841-1919 | Maler     | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| Maurice Ravel     | 2,0 | 1875-1937 | Komponist | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 |
| Anton von Webern  | 2,0 | 1883-1945 | Komponist | 4 | 7 | 7 | 6 | 3 |

Tabellen viser at dette primært er strålen for kunstnere. Den forsyner oss med det fulle følelsesinntrykk, enten det gjelder farge, lyd eller på annen måte. Utfordringen er å blande disse inntrykk kreativt slik at helheten blir harmonisk. På høyeste nivå er dette strålen for matematisk nøyaktighet.

#### 5. sjelsstråle:

| NAVN                 | U    | LEVEÅR    | PROFESJON      | S | P | M | Fø | Fy |
|----------------------|------|-----------|----------------|---|---|---|----|----|
| Jeanne D'Arc         | 3,3  | 1412-31   | Soldat         | 5 | 1 | 3 | 6  | 6  |
| Paulus               | 3,0  | 100BC     | Apostel        | 5 | 1 | 1 | 6  | 1  |
| Blaise Pascal        | 2,4  | 1623-62   | Vitenskapsmann | 5 | 3 | 1 | 2  | 3  |
| Rene Descartes       | 2,3  | 1596-1650 | Filosof        | 5 | 5 | 1 | 4  | 3  |
| Arkimedes            | 2,2  | 287-212BC | Matematiker    | 5 | 2 | 1 | 2  | 1  |
| Louis Pasteur        | 2,2  | 1822-95   | Kjemiker       | 5 | 7 | 7 | 2  | 3  |
| Vladimir I Lenin     | 2,2  | 1870-1924 | Statsleder     | 5 | 7 | 1 | 6  | 3  |
| Aletta Jacobs        | 2,0  | 1849-1929 | Sufrageette    | 5 | 1 | 3 | 6  | 1  |
| Paul Gauguin         | 2,0  | 1848-1903 | Maler          | 5 | 4 | 1 | 6  | 7  |
| J Robert Oppenheimer | 2,0  | 1904-67   | Fysiker        | 5 | 3 | 7 | 6  | 3  |
| Richard Kirwan       | 2,0  | 1733-1812 | Kjemiker       | 5 | 5 | 7 | 4  | 3  |
| John Maynard Keynes  | 1,8  | 1883-1946 | Økonom         | 5 | 2 | 1 | 2  | 3  |
| Henry Ford           | 1,7  | 1863-1947 | Ingeniør       | 5 | 7 | 7 | 6  | 3  |
| Herodot              | 1,7  | 485-425BC | Historiker     | 5 | 1 | 7 | 6  | 7  |
| Wilhelm von Röntgen  | 1,7  | 1845-1923 | Fysiker        | 5 | 7 | 5 | 2  | 3  |
| Ludvik Svoboda       | 1,7  | 1895-1979 | Statsmann      | 5 | 6 | 1 | 6  | 3  |
| Gottfried Leibniz    | 1,7  | 1646-1716 | Filosof        | 5 | 7 | 5 | 6  | 1  |
| Tykydid              | 1,6  | 460-400BC | Historiker     | 5 | 3 | 1 | 2  | 7  |
| Hildegard von Bingen | 1,47 | 1098-1179 | Abbedisse      | 5 | 6 | 4 | 6  | 3  |
| Mario Cuomo          | 1,4  | 1932-2015 | Politiker      | 5 | 5 | 3 | 4  | 3  |

Dette er strålen for de mest mentale, som legger merke til de ubetydelige detaljer og som tålmodig samler kunnskaper om det spesielle de er interessert i. Fordi denne aktivitet baseres på ytre sanseerfaring, kan de ofte ha liten eller ingen interesse for åndelige erfaringer og opplevelser.

## 6. sjelsstråle:

| NAVN                   | U    | LEVEÅR    | PROFESJON        | S | P | M | Fø | Fy |
|------------------------|------|-----------|------------------|---|---|---|----|----|
| Apollonius av Tyana    | 5,0  | 16-97     | Filosof          | 6 | 1 | 1 | 2  | 7  |
| Jesus                  | 4,0  | 24BC-9    | Religionsstifter | 6 | 1 | 1 | 2  | 1  |
| Milarepi               | 3,5  | 1052-1135 | Yogi             | 6 | 4 | 4 | 4  | 3  |
| Frans av Assisi        | 3,5  | 1182-1226 | Helgen           | 6 | 6 | 6 | 2  | 3  |
| Maharishi Mahesh       | 3,2  | 1917-2008 | Åndelig lærer    | 6 | 4 | 6 | 6  | 3  |
| Teresa av Avila        | 3,1  | 1515-82   | Mystiker         | 6 | 6 | 3 | 4  | 3  |
| Baha'u'llah            | 3,0  | 1817-92   | Religionsstifter | 6 | 6 | 6 | 4  | 7  |
| John V Maximovitsj     | 3,0  | 1896-1966 | Erkebiskop       | 6 | 6 | 6 | 6  | 7  |
| Guru Nanak             | 3,0  | 1469-1538 | Sikh-grunnlegger | 6 | 6 | 1 | 2  | 3  |
| Fra Angelico           | 2,5  | 1387-1455 | Maler            | 6 | 4 | 6 | 2  | 7  |
| Yasser Arafat          | 2,4  | 1929-2004 | President        | 6 | 4 | 1 | 6  | 3  |
| Lukas                  | 2,4  | 100AC     | Evangelist       | 6 | 6 | 2 | 6  | 3  |
| Matheus                | 2,4  | 100BC     | Evangelist       | 6 | 7 | 4 | 6  | 3  |
| Giotto di Bondone      | 2,4  | 1267-1337 | Maler            | 6 | 4 | 6 | 2  | 7  |
| Sokrates               | 2,4  | 469-399BC | Filosof          | 6 | 2 | 1 | 6  | 3  |
| Giovanni Cimabue       | 2,35 | 1240-1302 | Maler            | 6 | 6 | 4 | 6  | 7  |
| Martin Luther          | 2,3  | 1483-1546 | Reformator       | 6 | 6 | 1 | 2  | 3  |
| Josva                  | 2,3  | 1500BC    | Israelsk leder   | 6 | 7 | 6 | 1  | 1  |
| Moses                  | 2,3  | 1200BC    | Profet           | 6 | 6 | 1 | 4  | 1  |
| Markus                 | 2,3  | 100BC     | Evangelist       | 6 | 4 | 6 | 6  | 3  |
| Augustin               | 2,3  | 354-430   | Teolog           | 6 | 6 | 1 | 4  | 7  |
| Robert Schumann        | 2,3  | 1810-56   | Komponist        | 6 | 4 | 4 | 6  | 5  |
| Immanuel Kant          | 2,2  | 1724-1804 | Filosof          | 6 | 4 | 1 | 2  | 5  |
| Josef, Jesu far        | 2,2  | 100BC     | Snekker          | 6 | 2 | 3 | 4  | 2  |
| Arthur Schopenhauer    | 2,2  | 1788-1860 | Filosof          | 6 | 6 | 1 | 2  | 7  |
| Maria, Jesu mor        | 2,2  | 100BC     | Jesu' mor        | 6 | 6 | 2 | 2  | 3  |
| Meister Echart         | 2,2  | 1260-1327 | Filosof          | 6 | 6 | 1 | 6  | 3  |
| Karl Marx              | 2,2  | 1818-83   | Filosof          | 6 | 2 | 5 | 6  | 3  |
| Ignace Jan Paderevskij | 2,0  | 1860-1941 | Musiker          | 6 | 4 | 7 | 4  | 7  |
| Leo X                  | 2,0  | 1475-1521 | Pave             | 6 | 3 | 7 | 6  | 3  |
| Thomas Aquinas         | 2,0  | 1225-74   | Teolog           | 6 | 6 | 7 | 2  | 3  |
| John Knox              | 2,0  | 1505-72   | Reformator       | 6 | 6 | 1 | 6  | 3  |
| Alfred Tennyson        | 2,0  | 1809-92   | Forfatter        | 6 | 1 | 4 | 4  | 7  |
| Christopher Columbus   | 2,0  | 1451-1506 | Oppdager         | 6 | 6 | 1 | 2  | 3  |
| Fjodor Dostojevski     | 2,0  | 1821-81   | Forfatter        | 6 | 7 | 4 | 6  | 3  |
| Johannes XXIII         | 2,0  | 1881-1963 | Pave             | 6 | 2 | 4 | 6  | 3  |
| Fra Filippo Lippi      | 2,0  | 1406-69   | Maler            | 6 | 7 | 7 | 6  | 7  |
| Arnold Schönberg       | 1,9  | 1874-1951 | Komponist        | 6 | 4 | 1 | 4  | 7  |
| Kahlil Gibran          | 1,85 | 1883-1931 | Filosof          | 6 | 6 | 2 | 6  | 3  |
| Hieronymus Bosch       | 1,8  | 1450-1516 | Maler            | 6 | 4 | 7 | 6  | 3  |
| Eliphaz Levi           | 1,8  | 1844-1911 | Forfatter        | 6 | 4 | 3 | 6  | 7  |
| Pedro Calderon         | 1,8  | 1600-81   | Dramatiker       | 6 | 4 | 1 | 2  | 1  |
| George Farquhar        | 1,8  | 1678-1707 | Dramatiker       | 6 | 4 | 1 | 6  | 7  |
| John Calvin            | 1,8  | 1509-64   | Teolog           | 6 | 1 | 6 | 6  | 3  |
| Rudyard Kipling        | 1,8  | 1865-1936 | Forfatter        | 6 | 6 | 4 | 4  | 3  |
| Thomas a Becket        | 1,75 | 1118-70   | Erkebiskop       | 6 | 2 | 4 | 6  | 3  |

Dette er den typisk religiøse stråle, som gjør at mennesker søker høyere idealer. De påtar seg store ofre for å nærme seg det guddommelige. De er utholdende og kan kjempe for sin sak med iherdig innsats, men de blir ofte fanatiske og kan ha problemer med å forstå andres synspunkter.

#### 7. sjelsstråle:

| NAVN                   | U    | LEVEÅR    | PROFESJON    | S | P | M | Fø | Fy |
|------------------------|------|-----------|--------------|---|---|---|----|----|
| Francis Bacon          | 3,7  | 1561-1626 | Filosof      | 7 | 4 | 4 | 6  | 3  |
| Paolo Veronese         | 3,0  | 1528-88   | Maler        | 7 | 4 | 7 | 6  | 7  |
| Giovanni Bellini       | 3,0  | 1430-1516 | Maler        | 7 | 6 | 1 | 4  | 7  |
| Piero della Francesca  | 2,7  | 1420-1492 | Maler        | 7 | 4 | 6 | 6  | 7  |
| Roger Bacon            | 2,6  | 1214-92   | Filosof      | 7 | 4 | 1 | 6  | 3  |
| Michel Caravaggio      | 2,6  | 1569-1609 | Maler        | 7 | 1 | 4 | 2  | 1  |
| Edvard Kardelj         | 2,5  | 1910-79   | Diplomat     | 7 | 6 | 7 | 6  | 1  |
| Aristoteles            | 2,4  | 384-322BC | Filosof      | 7 | 5 | 1 | 6  | 3  |
| C W Leadbeater         | 2,4  | 1847-1934 | Teosof       | 7 | 3 | 5 | 6  | 7  |
| Pablo Picasso          | 2,4  | 1881-1973 | Maler        | 7 | 4 | 1 | 6  | 3  |
| Nicolas Poussin        | 2,4  | 1594-1665 | Maler        | 7 | 7 | 6 | 4  | 3  |
| Frederico Garcia Lorca | 2,3  | 1899-1936 | Forfatter    | 7 | 4 | 1 | 6  | 3  |
| Igor Stravinsky        | 2,3  | 1882-1971 | Komponist    | 7 | 4 | 1 | 6  | 7  |
| Leon Trotski           | 2,2  | 1879-1940 | Kommunist    | 7 | 1 | 7 | 6  | 3  |
| Annie Besant           | 2,15 | 1847-1933 | Teosof       | 7 | 1 | 4 | 6  | 7  |
| Nicholas Roerich       | 2,1  | 1874-1947 | Maler        | 7 | 7 | 7 | 6  | 7  |
| Dmitri Sjostakovits    | 2,0  | 1906-75   | Komponist    | 7 | 4 | 4 | 6  | 7  |
| Anna Eleanor Roosevelt | 2,0  | 1884-1962 | Statskvinne  | 7 | 6 | 1 | 2  | 1  |
| Ezra Pound             | 2,0  | 1885-1972 | Forfatter    | 7 | 1 | 1 | 4  | 7  |
| Andrei Sakharov        | 2,0  | 1921-89   | Fysiker      | 7 | 6 | 5 | 6  | 3  |
| Claude de Saint-Simon  | 1,7  | 1760-1825 | Filosof      | 7 | 2 | 6 | 6  | 3  |
| Heinrich Schlimann     | 1,7  | 1822-90   | Arkeolog     | 7 | 1 | 7 | 4  | 7  |
| Ernesto (Che) Guevara  | 1,7  | 1928-67   | Revolusjonær | 7 | 1 | 1 | 2  | 3  |
| Wassily Kandinsky      | 1,65 | 1866-1944 | Kunstner     | 7 | 4 | 4 | 4  | 7  |
| C F von Weizsacker     | 1,6  | 1912-2007 | Fysiker      | 7 | 3 | 5 | 6  | 7  |
| John Steinbeck         | 1,6  | 1902-68   | Forfatter    | 7 | 4 | 4 | 6  | 7  |
| Hafez al-Assad         | 1,5  | 1930-2000 | President    | 7 | 6 | 3 | 6  | 7  |
| Nicolae Ceausescu      | 1,5  | 1918-89   | President    | 7 | 6 | 7 | 6  | 7  |
| Hirohito               | 1,4  | 1901-89   | Keiser       | 7 | 6 | 6 | 6  | 7  |

Dette er representanter for den type mennesker, som vil dominere den kommende Vannmannens tidsalder. De er mentale, sterkt opptatt av samfunnsspørsmål og lener oftest mot kollektive eller kommunistiske idealer. Noen har kalt 7. stråle for «ingeniørstrålen», fordi den er typisk for dem, men vi finner også data-interesserte, byråkrater og byplanleggere på denne sjelstrålen.

Hvordan finne egen strålestruktur? Svaret er at den enkelte må finne den, når kjennskapet til strålene og deres egenart er så stor at man med sin fornuft og intuisjon kan avsløre sin strålestruktur.

Noen tips kan gis. Foran er det påvist at 3. og 7. stråle er normalt for det fysiske legeme, mens 2., 4 og 6. dominerer det astrale legeme. Derfor er det god grunn til å starte med disse strålene som utgangspunkt for hvilke stråler man selv har for disse legemer.

Mentallegemets stråle vil avsløres av hvordan man typisk bruker tenkeevnen. Er den faktabasert (3., 5. og 7.) eller følelsepåvirket (2., 4. og 6.). Er den eksakt (5.) eller mest interessert i det store, generelle bilde (3.)? Er det et naturlig behov for å kommunisere (3.), eller driver man isolert med egne interesser (1.)?

Personlighetens og sjelens utfoldelse påvirkes sterkt av utviklingsgraden. I det avanserte tilfelle er personligheten et individuelt vesen, som opptrer i forhold til sine omgivelser med sin egenart – på godt og ondt. Styrer derimot følelsene, vil personligheten bli tilknyttet dem, og følelseslegemet blir dominant med sine typiske sympatier og antipatier.

Sjelsstrålen blir aktiv når personen har utviklet sitt indre liv og blir inspirert fra sitt indre, for eksempel gjennom meditasjon. Det starter tvekampen mellom sjel og personlighet, en utvikling som gradvis endrer en egosentrisk og egoistisk livsholdning til en idealistisk og tjenesteytende holdning. Når sjelen styrer, vil de kollektive interesser dominere personlighetens interesser, og strålen vil kunne bestemmes av profesjonen.

### Nasjoner

AAB har skrevet en bok om nasjonenes egenart og fremtid, som i dansk oversettelse heter *Nasjonernes skæbne*. Fra denne gjengis nasjonenes strålestruktur, komplettert av Benjamin Cremes opplysninger i *Maitreya's Mission II*, side 448-450, hvor nasjonenes sjelsstråle og personlighetsstråle oppgis. AAB skriver på side 52 i sin bok:

Alle nasjoner er behersket af en personlighedsstråle, som er den dominerende kraft og vigtigste kontrollerende faktor for tiden, og af en sjelsstråle, der kun kan opfattes af enhver nations disciple og aspiranter.

De mest avanserte mennesker i et land uttrykker derfor normalt sjelsstrålen, mens folket i større grad uttrykker personlighetsstrålen.

| LAND        | SJEL | PERSON |
|-------------|------|--------|
| Danmark     | 3    | 2      |
| Island      | 3    | 4      |
| Finland     | 3    | 2      |
| Norge       | 2    | 4      |
| Sverige     | 3    | 2      |
| Skandinavia | 3    | 2      |

|            |   |   |
|------------|---|---|
| Albania    | 2 | 7 |
| Belgia     | 5 | 7 |
| Bulgaria   | 6 | 7 |
| England    | 2 | 1 |
| Frankrike  | 5 | 3 |
| Hellas     | 1 | 3 |
| Irland     | 6 | 6 |
| Italia     | 6 | 4 |
| Jugoslavia | 6 | 7 |
| Nederland  | 5 | 7 |
| Polen      | 6 | 6 |
| Portugal   | 6 | 7 |
| Romania    | 6 | 7 |
| Russland   | 7 | 6 |

| LAND      | SJEL | PERSON |
|-----------|------|--------|
| Argentina | 1    | 6      |
| Brasil    | 4    | 2      |
| Canada    | 2    | 1      |
| USA       | 2    | 6      |
| Australia | 2    | 7      |
| Egypt     | 1    | 7      |
| Afrika    | 6    | 7      |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| Afghanistan | 6 | 4 |
| Bangladesh  | 7 | 6 |
| Bhutan      | 6 | 2 |
| Burma       | 4 | 6 |
| Kambodsja   | 6 | 2 |
| Kina        | 1 | 3 |
| Filippinene | 6 | 2 |
| India       | 1 | 4 |
| Indonesia   | 6 | 2 |
| Japan       | 6 | 4 |
| Korea       | 6 | 4 |
| Laos        | 4 | 6 |
| Malaysia    | 3 | 3 |

|               |          |          |
|---------------|----------|----------|
| Serbia        | 6        | 3        |
| Skottland     | 2        | 1        |
| Spania        | 6        | 7        |
| Sveits        | 2        | 3        |
| Tsjekkia      | 4        | 6        |
| Tyrkia        | 3        | 6        |
| Tyskland      | 4        | 1        |
| Ungarn        | 6        | 4        |
| Østerrike     | 4        | 5        |
| <i>Europa</i> | <i>4</i> | <i>3</i> |

|             |          |          |
|-------------|----------|----------|
| Mongolia    | 3        | 6        |
| Nepal       | 6        | 3        |
| Pakistan    | 6        | 4        |
| Sri Lanka   | 6        | 4        |
| Thailand    | 7        | 6        |
| Tibet       | 7        | 4        |
| Vietnam     | 4        | 6        |
| <i>Asia</i> | <i>6</i> | <i>4</i> |

Norge styres av 2. og 4. stråle, de samme stråler som Norges to fremste nasjonalskaldere Henrik Ibsen og Edward Grieg har i sine strukturer. Norges statsledere, som Gro Harlem Brundtland og Kjell Magne Bondevik, som begge har gått inn for fredsarbeid siden de ble pensjonister er typisk for 2. sjelsstråle, og Norge deler som kjent ut Nobels fredspris. Brundtland er for øvrig en typisk representant for 1. personlighetsstråle. Ifølge Creme-materialet har ingen i Norge hatt en utviklingsgrad over 2,0. De mest avanserte har følgelig inkarnert i andre nasjoner, som gir dem bedre utviklingsmuligheter.

Mens 2. stråle peker på hovedstaden (Oslo), som det formidlende og integrerende senter for liv og kraft, gjelder 4. stråle distriktene, som fremdeles har en dominerende rolle for Norges innenrikspolitik. Utviklingen vil gi hovedstaden en mer dominerende rolle, til fordel også for distriktene, da 2. stråle typisk bidrar med liv, lys og varme til sitt system. 2-4-strålene viser seg også ved landets vakre og skiftende natur.

Norge deler 2. sjelsstråle med USA, Canada, Australia, Skottland, England og Sveits, noe som gir en affinitet til disse land – og som kanskje forklarer hvorfor Norge har valgt å stå utenfor EU. I Skandinavia har Sverige og Danmark samme personlighetsstråle som Norges sjelsstråle, som Norge i tidligere århundre var underlagt. Det er typisk for 2. stråle å trekke til seg ressurser, og oljerikdommen har gjort Norge til et av verdens rikeste land.

England med sin 2-1-struktur har lenge vært et førende land i verden, hvor en lang rekke avanserte mennesker har inkarnert. Landets 1. stråles personlighet forklarer imperiet, som nå er avvirket, idet sjelsstrålen (kjærlighet/visdom) er blitt mer dominerende. Maitreya har valgt London som sitt hovedkvarter – ikke uten grunn.

Tysklands strålestruktur (4-1) forklarer hvorfor Tyskland og England har stått mot hverandre i store kriger. De er begge 1.stråle-land og søker dominans. 4. stråle forklarer de mange store komponister som har virket i Tyskland. I dag er landet en stormakt i Europa/EU, men bør ifølge sin 4. stråle leve i harmoni med Europas andre land og ikke dominere dem. 4. stråle vil komme sterkere inn fra 2025, noe som ventelig vil gi Tyskland en ny kulturimpuls.

Frankrike er med sin 5-3-strålestruktur et typisk intellektuelt land, som har frembrakt mange avanserte tenkere – og vil ifølge teosofien fortsatt frembringe avanserte intellektuelle. AAB skriver i *Nationernes skæbne* på side 60:

Hvis f.eks. den femte stråles energi, som er den franske nations sjelsstråle, kan gjøre sig stærkt gældende i den nuværende stressede og miserable verdenssituation, så ville Frankrig kunne få den endelige hæder af at bevise sjælens eksistens for verden og give et eksempel på sjælskontrol. Sjælens mønster kan ved hjælp af den genialitet, som det franske intellekt besidder, oversættes til et sprog, som menneskeheden kan forstå, og en virkelig sjælens psykologi kunne derved blive skabt.

Nederland er med sin 5-7-struktur et av de førende land innen *New-Age*-utviklingen – og spiller en hovedrolle for Benjamin-Creme-formidlingen.

Italias 6-4-struktur forklarer hvorfor dette land ble kristendommens senter (6. stråle) og hvorfor landet ble velsignet med så mange av verdens største kunstnere (4. stråle). Både Italia og Norge har en 4. stråles personlighet, men vi finner ikke kunst overalt i Norge slik som i Italia, fordi Italia er en langt eldre nasjon enn Norge. Italia vil forbli å være et religiøst midtpunkt, når Maitreya og Jesus har trådt frem, og Jesus offentlig begynner å reformere pavekirken – ifølge Benjamin Creme uten selv å påta seg paverollen.

Spania (6-7) har også en 6. stråles sjel. Landets 7. stråles personlighet forklarer alle de stor-slagne bygningene som finnes i landet, eller for eksempel byreguleringen i Barcelona. Landets strålestruktur gjør at landet er åpen for de nye *New-Age*-impulser.

Russland (7-6) vil få økt internasjonal betydning etter hvert som landet vokser ut av den tradisjonelle 6. stråle og i større grad lar seg stimulere av sin sjel på 7. stråle. Det var ingen tilfeldighet at Russland ble pioner for et kommunistisk styre. Utfordringen fremover vil være å utvikle et moderne 7.-stråle-land. 7. stråle forbinder himmel og jord, og AAB skriver i *Nationernes skæbne* på side 63:

Bag de lukkede grænser til dette mysteriøse og storslåede land foregår en stor og åndelig kamp, og folkets sjældne mystiske ånd og sande religiøse orientering er den evige garant for, at en sand og levende religion og kultur til sidst vil bryde igennem. Fra Rusland - et symbol på verdens Arjuna i en meget speciel betydning - vil den nye og magiske religion, jeg så tit har talt om, bryde frem. Den vil være produktet af den forestående store tilnærmelse, som vil finde sted mellem hierarkiet og menneskeheden. Fra disse to centre af åndelig kraft, hvori det lys, der evigt skinner i og fra østen, vil oplyse vesten, vil hele verden blive badet i strålerne fra retfærdighedens sol. Jeg hentyder ikke her (i forbindelse med Rusland) til påtvingelsen af en politisk ideologi, men til fremvæksten af en stor åndelig religion, som vil retfærdiggøre korsfæstelsen af en stor nation, og som vil komme til udtryk i og koncentrere sig omkring et stort åndeligt lys, som vil blive holdt højt i vejret af en vital russisk eksponent for sand religion, som mange russere har set hen til, og som vil blive opfyldelsen af en meget gammel profeti.

Hellas (1-3) fødte demokratiet i Europa men er i dag EUs store kriseland, som har avslørt alvorlige mangler ved EU-konstitusjonen. Hellas' 3. stråle stimulerer landet til en endeløs kommunikasjon med EU og «troikaen» om botemidler, mens sjelsstrålen anbefaler landets statsledere til selv å ta ansvar og bestemme over landets fremtid.

Irland og Polen er begge 6-6-land og dermed dypt religiøse og konservative nasjoner. Derfor vil de to land møte store utfordringer ved den stadig sterkere 7. stråle-innflytelsen. Med sin 6-6-struktur skal landenes religiøse liv heve seg fra en dogmatisk og sekterisk kristendom til et åpent og levende gudsforhold.

USA (2-6) styres for tiden av sin 6. stråle og er et tragisk eksempel på hvordan det kan gå med en stor nasjon, når den vier seg en selvhevdende og materialistisk kultur, bygget på nokså ekstrem markedsøkonomi. Landet må finne tilbake til Marshallhjelpens ånd, da landet var en lysende stjerne i verden. USA og Russland styres begge av 6. personlighetsstråle, noe som forklarer konkurransesituasjonen mellom de to land. Russland står med sin 7. sjelsstråle overfor en annen utvikling enn USA, noe USA og vestmaktene ikke synes å kunne tolerere.

India (1-4) og Kina (1-3) vil utvikle seg til dominerende nasjoner. India er ennå sterkt preget av den ofte kaotiske 4. stråle, mens Kina viser den tilpasningsdyktige og materialistiske tendens som ligger i 3. stråle gjennom sin store økonomiske fremgang.

Benjamin Creme forteller at Maitreya, etter at han har trådt frem offentlig, vil besøke samtlige av verdens land og presisere hvilke utfordringer og oppgaver som er særlig aktuelle for hvert land. Hierarkiets plan er at hver nasjon skal utvikle seg etter sin iboende egenart, men at samtlige nasjoner skal utfylle hverandre i et harmonisk fellesskap. Derfor bør ingen av de store nasjonene dominere med sin kultur. Heller ikke bør internasjonale organisasjoner eller regionale fellesskap (som EU) kvele nasjonenes egenart. Etter hvert som innbyggerne i et land modnes og i større grad lar seg lede av sin indre sjel, vil de arbeide for å videreutvikle nasjonens egenart.

### Norske innviede

Følgende norske er hentet fra Creme-materialet:

| NAVN                  | U    | LEVEÅR    | PROFESJON           | S | P | M | Fø | Fy |
|-----------------------|------|-----------|---------------------|---|---|---|----|----|
| Henrik Ibsen          | 2,0  | 1828-1906 | Dramatiker          | 2 | 4 | 1 | 6  | 5  |
| Edward Grieg          | 1,7  | 1843-1907 | Komponist           | 2 | 4 | 2 | 6  | 3  |
| Thor Heyerdahl        | 1,65 | 1914-2002 | Antropolog          | 2 | 4 | 1 | 6  | 7  |
| Tom Sandberg          | 1,6  | 1953-2014 | Kunstner            | 2 | 4 | 3 | 6  | 3  |
| Niels Henrik Abel     | 1,5  | 1802-29   | Matematiker         | 3 | 6 | 3 | 6  | 3  |
| Edvard Munch          | 1,5  | 1863-1944 | Maler               | 4 | 4 | 4 | 6  | 3  |
| Knut Hamsun           | 1,5  | 1859-1952 | Forfatter           | 3 | 4 | 6 | 6  | 3  |
| Ludvig Holberg        | 1,5  | 1684-1754 | Forfatter           | 3 | 4 | 3 | 4  | 3  |
| Trygve H Lie          | 1,5  | 1896-1968 | FNs generalsekretær | 2 | 5 | 4 | 6  | 7  |
| Christian Michelsen   | 1,5  | 1857-1925 | Statsminister       | 3 | 6 | 3 | 6  | 7  |
| Trygve Bratteli       | 1,46 | 1910-84   | Politiker           | 6 | 6 | 4 | 6  | 3  |
| John Christian Dahl   | 1,45 | 1788-1857 | Maler               | 4 | 4 | 3 | 4  | 3  |
| Fridtjof Nansen       | 1,45 | 1861-1930 | Oppdager            | 4 | 6 | 3 | 4  | 7  |
| Vidkun A L Quisling   | 1,4  | 1887-1945 | Landssviker         | 6 | 2 | 4 | 6  | 7  |
| Kirsten Flagstad      | 1,4  | 1895-1962 | Operasanger         | 6 | 4 | 4 | 6  | 7  |
| Bjørnstjerne Bjørnson | 1,35 | 1832-1910 | Forfatter           | 3 | 4 | 3 | 4  | 3  |
| Haakon VII            | 1,3  | 1872-1957 | Konge               | 6 | 3 | 7 | 6  | 3  |

## Strålernes gode, dårlige og ønskede egenskaper<sup>18</sup>

### 1. stråle: Vilje eller makt

Gode egenskaper: Styrke, mot, stødighet, sannhet på grunnlag av absolutt fryktløshet, viljestyrke, ensporethet, evne til å herske, visjoner, makt til det gode, lederskap.

Dårlige egenskaper: Stolthet, ambisjon, egenvilje, hardhet, arroganse, begjær etter å kontrollere andre, stivsinnet, sinne, isolasjon, onde makter.

Ønskede egenskaper: Følsomhet, ydmykhet, medfølelse, toleranse, tålmodighet.

### 2. stråle: Kjærlighet-visdom

Gode egenskaper: Ro, styrke, tålmodighet og utholdenhet, kjærlighet til sannhet, trofasthet, intuisjon, klar intelligens, rolig temperament, guddommelige kjærlighet, visdom, takt.

<sup>18</sup> i AABs *Esoterisk Psykologi I*.

Dårlige egenskaper: Overdrevne studier, kjølighet, likegyldighet overfor andre, forakt for andres mentale begrensninger, selviskhet, mistenksomhet.

Ønskede egenskaper: Kjærlighet, medfølelse, uselviskhet, energi.

### **3. stråle: Aktivitet, tilpasning eller intelligens**

Gode egenskaper: Vidsyn om abstrakte spørsmål, oppriktighet, klart intellekt, konsentrasjonsevne, tålmodighet, forsiktighet, fravær av tendenser til å engste seg selv eller andre om bagateller, mentalt opplyst, filosofisk legning.

Dårlige egenskaper: Intellektuell stolthet, kjølighet, isolasjon, unøyaktig i detaljer, åndsfraværende, stivsinnet, selviskhet, kritisk, upraktisk, mangel på punktlighet, lediggang.

Ønskede egenskaper: Medfølelse, toleranse, hengivenhet, nøyaktighet, energi, sunn fornuft.

### **4. stråle: Harmoni, skjønnhet, kunst og enhet**

Gode egenskaper: Sterke sympatier, medfølelse, fysisk mot, sjenerøsitet, hengivenhet, kvikk i tenkning og oppfatning.

Dårlige egenskaper: Selvopptatthet, engstelse, unøyaktighet, mangel på moralsk mot, sterke lidenskaper, latskap, ødselhet, tilslørt intuisjon.

Ønskede egenskaper: Sinnsro, tillit, selvkontroll, renhet, uselviskhet, nøyaktighet, mental og moralsk likevekt.

### **5. stråle: Konkrete kunnskaper eller vitenskap**

Gode egenskaper: Nøyaktighet, rettferdighet (uten nåde), utholdenhet, fornuftig, oppriktig, uavhengig, skarpt intellekt, sannferdig.

Dårlige egenskaper: Hard kritikk, sneversyn, arroganse, uforsonlighet, manglende medfølelse, fordommer, isolasjonstendens, mentalt atskilt.

Ønskede egenskaper: Ærbødighet, hengivenhet, medfølelse, kjærlighet, vidsyn.

### **6. stråle: Abstrakt idealisme eller hengivenhet**

Gode egenskaper: Hengivenhet, målbevisst, kjærlighet, ømhet, intuisjon, lojalitet, ærbødighet, inkluderende, idealisme, følsomhet.

Dårlige egenskaper: Selvisk og sjalu kjærlighet, overlegenhet, partisk, selvbedrag, sekterisk, overtroisk, fordomsfull, for raske konklusjoner, voldsomt sinne, vold, fanatisme, forstokkethet.

Ønskede egenskaper: Styrke, selvoppofrelse, renhet, sannhet, toleranse, sinnsro, balanse, sunn fornuft.

### **7. stråle: Seremoniell orden eller magi eller ritual**

Gode egenskaper: Styrke, utholdenhet, mot, høflighet, nøyaktighet, selvstendighet, kreativitet, omtenksomhet, organisasjonsevne.

Dårlige egenskaper: Formalisme, transsynthet, stolthet, sneversyn, dårlig dømmekraft, arroganse, overdrevne rutiner, overtro.

Ønskede egenskaper: Arbeid for å forene, vidsyn, toleranse, ydmykhet, vennlighet og kjærlighet.

## **8. Fra Fiskenes til Vannmannens tidsalder**

Solens posisjon ved vårjevndøgn i forhold til stjernebildene er ikke stabil. Vårjevndøgnspunktet beveger seg retrograd (tilbake) gjennom stjernebildene og gjør i løpet av 25.800 år et fullt omløp gjennom zodiaken. Fordeles omløpstiden på de 12 tegnene blir det 2.150 år på hvert av dem. Ved år 0 pekte vårjevndøgnspunktet mot 0° i Væren, mens det nå peker mot skillet mellom Fiskenes og Vannmannens tegn. Det har følgelig beveget seg ca. 30° retrograd. Derfor er vi nå gått inn i Vannmannens tidsalder, som vil vare til ca. år 4.150, da solen ved vårjevndøgn går



inn i det neste stjernebildet – Steinbukken. Ser vi tilbake var perioden fra 2.000 f.Kr. til år 0 Værens tidsalder, mens perioden fra 4.000 f.Kr. til 2.000 f.Kr. var Tyrens tidsalder.

I Værens periode ble byer bygget i fjellsidene, som Delphi og Mystra i Hellas og Rocamadour i Frankrike. Nå i bilismens tid virker slike fjellsidebyer upraktiske, men Værens tidsalder var en krigersk tid, hvor fjellbyer var lettere å forsvare enn byer nede på sletten eller ved havet. Fra Tyrens tidsalder har vi sagnet om Minotaurus, samt tyrefektertradisjonene. Fiskenes tidsalder har vært en tid for sjøfart, og byene utviklet seg langs havet. I Vannmannens tidsalder vil innlandsbyer bli det vanlige.

Overgangen fra en tidsalder til den neste er ofte en kaotisk tid, og musikalen og filmen *Hair* belyste særlig konflikten mellom det tradisjonelle, autoritetsstyrte samfunn og grupper med fri og utradisjonell livsstil. Musikalen ble lansert på off-Broadway i 1967, og filmen ble presentert i 1979 av Milos Forman. 1967-68 var revolusjonerende år i verden med voldsomme demonstrasjoner og opptøyer. Det har siden vist seg at den ungdomsrevolusjon som startet da har konsolidert seg i nye former for musikk, moter og livsstil, som på mange måter har endret vår kultur. Også dataalderen hadde sin begynnelse på denne tiden, selv om den ikke slo ut i full blomst før PC-en ble introdusert på begynnelsen av 80-tallet. I dag bruker vi datateknologi til det meste.

Hvilke årsaker skulle det så være som skaper en tidsalder? Astrologer påstår at planetene i vårt solsystem og stjernebildene sender ut energier, som treffer jorden og påvirker oss. En person født fra vårjevndøgn og inntil 30 dager deretter er født med solen i Værens tegn og skal ifølge astrologene være utstyrt med kraftigere energier enn de fleste. Av denne grunn skal disse menneskene ha større tendens til aggressivitet enn folk flest, fordi Værens tegn styres (som det heter) av Mars, som representerer disse egenskapene.

Nabotegnet Fiskene styres derimot av Jupiter og Neptun, som representerer toleranse, kjærlighet og religioner, men også mystikk, lidelser og depresjoner. Jesus innvarslet tidsalderen og evangeliene er full av henvisning til fisk; flere av hans disipler var fiskere, han gjorde mirakler med fisk, og fiskesymbolet ble ofte brukt av de første kristne.

Vannmannens tegn styres av Uranus, som representerer avansert tenkning, revolusjoner og samfunnsomveltninger. De to verdenskrigene resulterte i store samfunnsendringer, som fjernet monarker og reduserte militærets og kirkens tradisjonelle maktposisjoner. Demokrati og det gode liv for flest mulig ble det nye mantra. Siden har vi fått elektroniske nyvinningene med TV, informasjonsteknologi og mobiltelefoner. På forholdsvis kort tid er vi blitt vant til å gå på «nettet» for å hente informasjon, og bruke nettet til å bestille og kjøpe. Nettet binder oss sammen i et verdensomspennende nettverk, som gjør at vi kommunikasjonsmessig er sammenbundet til enhver tid. Nettet forener oss.

Mens en analyse av Fiskenes kontra Vannmannens tegn astrologisk sett er forholdsvis mangfoldig, som følge av alle de ulike virkninger som må inkluderes, er den teosofiske forklaring enklere. Her beskrives overgangen fra Fiskenes til Vannmannens tidsalder som en overgang fra 6. energistråle, som styrte Fiskenes tidsalder – til 7. energistråle, som styrer Vannmannens tidsalder. Det som nå skjer ved overgangen mellom Fiskenes og Vannmannens tidsalder, er at antall mennesker med 6. sjelsstråle, som har dominert Fiskenes tidsalder, vil bli færre på jorden, mens mennesker med 7. sjelsstråle strømmer inn i inkarnasjon og vil i økende grad påvirke kulturen på jorden. Overgangsperioden er på ca. 500 år, og da 6. stråle begynte å svekkes i 1625, vil ikke Fiskenes tidsalder være helt avsluttet før rundt år 2.125.

Det er imidlertid ikke bare i menneskeriket stråleendingene vil merkes. Den vil påvirke og endre forholdene i alle naturrikker, selv om vi her fokuserer på menneskeriket. Tabellen forsøker å oppsummere de to strålers ulike påvirkninger.

| Fiskenes tidsalder (6. stråle)                     | Vannmannens tidsalder (7. stråle)               |
|--|---|
| følelseslivet                                      | fornuften                                       |
| å hengi seg til et ideal, en tro eller en religion | å samarbeide med andre om felles mål            |
| å søke det hellige                                 | å søke opplysning, bli utdannet                 |
| mange religioner og sekter                         | teosofi   |
| å fornemme eller føle at noe er sant               | å forklares/undervises og forstå at noe er sant |
| individualisme                                     | kollektivism                                    |
| autoritetstro og underdanighet                     | frihet, likhet og brorskap                      |
| sekterisme og oppsplitting                         | integrasjon og syntese                          |
| fanatisme og intoleranse                           | byråkrati og regelstyring                       |

Først i 1966 vedtok FN enhvers rett til utdanning. I Norge ble lov om folkeskoler for alle barn, uansett samfunnsklasse, vedtatt i 1889. Senere er utdanningsmulighetene blitt sterkt utvidet. Ved siden av en grunnopplæring vil utdanning lære elevene å samle kunnskaper og informasjon for å belyse de tema de måtte interessere seg for, noe som stimulerer fornuften. En slik fremgangsmåte står i kontrast til tidligere tider, da tradisjoner og sedvaner var dominerende. Resultatet er blitt en bølge av innovasjoner og nye produkter, som har endret vår hverdag.

Kirkene skjøttet tidligere mange oppgaver. Kirkebakken var et treffpunkt og et kommunikasjonscenter, og prestene drev folkeopplysning ved siden av moralsk opprustning. I dag er disse oppgaver overtatt av samfunnsinstitusjoner, og den synkende interessen for det religiøse viser seg ved få besøkende ved gudstjenestene. På den andre siden har det med årene vokst frem en økende interesse for alternative livssyn, som asiatiske religioner, astrologi, reinkarnasjon og generelt alt som forbindes med uttrykket *new age*, et uttrykk som ofte anvendes i AABs bøker.

En klar ulempe ved den religiøse utvikling gjennom Fiskenes tidsalder var oppsplittingen i ulike religioner og sekter. Veien til Gud ble mangfoldig, og striden mellom ulike trosoppfatninger har vært blodig – og er fortsatt blodig i Midtøsten. Vitenskapen tenderer til å betrakte det religiøse livet som vrangforestillinger, men så enkelt er det ikke. Religioner og gudstro har vært en fast del av menneskehetens kulturliv til alle tider og vil fortsette å være det. Jordens åndelige Hierarki har som mål å samle religionene i en syntese, som teosofien søker å gi grunnlag for. Ambisjonen er videre å integrere teosofien med vitenskapen, noe som ventelig vil forsere den vitenskapelige forståelse av de fleste temaer.

Vannmannens tidsalder ventes å revolusjonere samfunnsforholdene ved å utjevne klasseforskjeller og skape demokratiske samfunnsformer, som stimulerer og tillater alle å arbeide for et bedre samfunn. Mye har allerede skjedd, men i vår tid er de økonomiske og sosiale ulikhetene igjen økende, som følge av markedsøkonomien. Benjamin Creme, som gjennom sine bøker formidler Maitreyas synspunkter på situasjonen, gir klar beskjed i boken *Maitreya's Mission II* fra side 130 (min oversettelse):

- Markedskreftene vil bringe denne sivilisasjonen til kanten av en katastrofe.
- Kommersialisering er farligere enn noen atombombe.
- Politikere som tror på markedskreftene vil finne ut av deres tid er omme.
- Kapitalismen i sin rene form er ved sin avslutning i Europa.
- Landene vil isteden styres ved former for demokratisk sosialisme.
- Det er sosial bevissthet som vil styre markedskreftene.

Mens Fiskenes tidsalder i stor grad har påvirket følelseslivet og bidratt til et større følelsesmessig samkvem mellom alle, vil Vannmannens tidsalder påvirke det fysiske livet og ikke minst hvordan samfunnsforholdene virker. Det vil bygges og moderniseres for å gjøre vår fysiske hverdag mer funksjonell og trivelig for alle. Fattigdom og slumtilstander vil fjernes, og enhver vil ha rett til å bo og leve i gode omgivelser.

Tidsalderen vil vekke oss fra politisk passivitet og stimulere oss alle til engasjement. Det vil ikke lenger være tilstrekkelig å avgi stemme hvert 4. år. Folk vil i økende grad delta, når viktige saker er oppe til behandling. Datateknologien gjør det mulig å koordinere meninger og holde avstemminger når det måtte passe. God informasjon og åpne avgjørelser vil bringe makten ut av de lukkede rom og over til allmennheten.

Toltekernes samfunn i den atlantiske tidsalder for 3 millioner år siden, regnes teosofisk som den sosialt sett med vellykkede samfunnsmodell som har vært praktisert på jorden. Da hadde keiseren og hans lokale guvernører et personlig ansvar for at ethvert menneske ikke led nød og hadde tilgang til de ressurser som var nødvendig for et fullverdig liv. Det vil igjen bli målet i Vannmannens tidsalder, og ikke bare innen nasjonale grenser men internasjonalt. I stedet for internasjonal handel basert på markedspriser beskriver Benjamin Creme et system der alle land med overskudd av spesielle produkter, stiller sine overskudd til disposisjon for et mer avansert FN-system, som fordeler overskuddene til land som trenger dem. Den omsorg en normal familie har for sine familiemedlemmer må utvides til hele menneskeheten, idet teosofien beskriver at menneskeheten er ett og at vi alle er forent i den som brødre og søstre, uansett geografisk avstand.

Vi lever derfor i en slags endetid, hvor gamle idealer om markedsøkonomisk styring fortsatt holdes i hevd og undervises på universiteter og høyskoler for studentene. Utviklingen vil imidlertid overbevise flere og flere om at markedsøkonomien gir dramatiske virkninger og fører samfunnsforholdene galt av sted. Deretter forestår en politisk strid i forhold til de samfunnsklasser som har hatt størst utbytte av markedsøkonomien, men da de ofte beskrives som den ene prosenten, vil flertallet demokratisk trumfe sin vilje igjennom. Dermed vil grunnlaget være lagt for den «lysets tidsalder» som Benjamin Creme profeterer.

Et av hans profetier er utømmelig tilgang på billig kald-fusjonsenergi, som Hierarkiet vil stimulere til, når muligheten for at energien anvendes for krigsformål er utelukket. Creme opplyser at atomkraft utløser strålevirkninger vitenskapen ikke har utstyr til å måle, som påvirker alt liv på jorden og for eksempel påfører mennesker Alzheimers sykdom. Ifølge Creme arbeider UFO-er fra Mars og Venus hovedsakelig med å nøytralisere disse virkningene. Kaldfusjonsenergi vil stoppe de økende forurensningene på kloden, som nå er en trussel for livet på jorden.

Religiøst vil Jesus, som vil stå frem offentlig etter Maitreya, fortsatt ha ansvar for de kristne kirker. Hans oppgave er å fornye teologien i retning av teosofi. Det samme vil skje med de andre religionene, slik at dagens atskilte religioner utvikles mot en forklarende syntese. Creme siterer Maitreya slik i *Maitreya's Mission II* fra side 242:

- Jeg kommer ikke for å grunnlegge en ny religion. Jeg kommer for å lære selvrealisasjonskunst.
- Bare selvet teller. Du er dette selv, et udødelig vesen. Lidelse skyldes identifikasjon med alt som ikke er selvet. Selvets skjebne er å være fri.
- Mennesket er i sin væren selvet. I sin evolusjon er det sjelen – selvets avspeiling.

- Alle tanker som leder deg til selviskhet fører det bort fra forståelse. Forståelse gjør deg fri og tillater deg å nyte livet.

Maitreyas hovedanbefaling er (side 246):

... vær ærlig og oppriktig, velg rett ernæring og praktiser upartiskhet.

Upartiskhet (*detachment*) er en sentral anbefaling, som Creme definerer slik (på side 248):

Upartiskhet er en prosess hvor mennesket slutter å identifisere seg med sitt materielle aspekt (kroppen), med sine tanker (sinnet) og med energi- eller maktaspektet (ånden) og lærer å kjenne og være sitt reelle selv.

Det er følgelig ikke nødvendig å studere hellige skrifter, underkaste seg ytre autoriteter eller hellige menn (som Maitreya). Det ideelle er å få kontakt med sitt indre selv og la det styre. Sentralt i denne utviklingen står kontroll av ens emosjonelle liv (og det astrale Solar-Plexus-chakraet) og utvikling av hjertet (hjeritechakraet) som ens viktigste følelsessenter. Emosjoner stimulerer egoismen, mens hjertet stimulerer utviklingen av selvet og økt toleranse overfor seg selv og alle andre. Emosjoner er et resultat av gode og dårlige tidligere erfaringer, som betinger og lett skaper frykt, mens hjertet åpner seg uforbeholdent mot det nye og frigjør.

Det søkende menneske praktiserer meditasjon, gjerne i grupper sammen med likesinnede. Meditasjon bygger og åpner kanalen mellom hjernebevisstheten og sjelen (antahkaranaen) og tillater dermed sjelen å korrigere, stimulere og inspirere sin personlighet. Meditasjon utvider intelligensens ofte snevre synsvinkel med intuisjonens helhetssyn.

Maitreya definerer seg som *verdenslærer*, som primært arbeider for å øke vårt bevissthetsnivå, fra dagens materialistiske hovedsyn til økt forståelse for alle de krefter og livsenheter som spiller ulike roller i våre liv. Vi er slett ikke alene, som noen påstår, men til enhver tid omgitt av vesener og krefter som styres av kjærlighet/visdom. Alt vi opplever som lidelser, motstand og problemer er karmiske utfordringer vi selv har skapt med vår tidligere væremåte, som nå vender tilbake for å teste om det har skjedd en utvikling, eller om vi fremdeles skaper problematisk karma. Livet er en pedagogisk skole for vår evolusjon. Derfor er vår egen opplevelse av denne skolen, eller vårt liv, en nøyaktig pekepinn på hvilke utfordringer livet presenterer for oss, som vi bør løse og legge bak oss.

Vannmannens tidsalder har til hensikt å gjøre oss aktive og utadvendte, fri oss fra frykt og engstelse, og stimulere oss til å utfolde oss og bruke våre kreative evner på beste måte for oss selv og våre omgivelser.

7. stråle stimulerer kjønnschakraet og forklarer dermed den omfattende interesse i vår tid for seksuelle spørsmål, for eksperimentering og for utroskaper og ekteskapelige problemer. Seksualitet danner en dyster del av menneskehetens historie, fra den lemuriske tidsalder hvor seksualitet ble praktisert uten grenser, også i forhold til dyr – til den atlantiske tidsalder, hvor et rigid måtehold ble praktisert. AAB skriver i *Esoterisk healing* på side 66 om kreftsykdommens årsak:

Cancer (kreft) er en sykdom, som nutidens menneske har arvet fra den atlantiske menneskehed, og denne sykdom var den store svøbe, der hærgede indbyggerne i det gamle Atlantis. Årsagerne til dette frygtede onde ligger dybt rodfæstet i den emotionelle natur eller begærnaturen og er forankret i det astrale legeme. Cancer er delvis en følge af reaktionen på de sygdomme, der er forbundet med det tøjlesløse seksualliv i den sene lemuriske og den tidlige atlantiske tid. De mennesker, der i hine tider oplevede dette frygtede onde og så, hvor udbredt den sygdom var, der voksede frem fra det fertile lemuriske liv som et resultat af et udtalt promiskuøst seksualliv, tilbageholdte - for at beskytte sig

selv - begærets naturlige strøm (livsstrømmen, således som den kommer til uttrykk gjennom centrene for reproduktion og forplantning), og dette frembrakte med tiden andre onder. Cancer er således hovedsakelig en sykdom, der har sin årsag i hætning, på samme måte som de syfilitiske sykdomme har deres årsag i overdreven anvendelse af et af den menneskelige mekanismes aspekter.

7. stråle forener himmel og jord og er aktiv hver gang en sjel inkarnerer og forbinder seg med et nytt legeme på jorden. Kjønnshakraet er chakraet for forening mellom de to kjønn, og seksualbehovet oppleves oftest sterkest for mennesker uten faste parforhold. Derfor anbefaler teosofien faste forhold, der seksuallivet kan underlegges en naturlig rytme.

I denne overgangstiden forener begjæret (6. stråle) seg med 7. stråles stimulering av kjønnshakraet seg i en kraftig stimulans av seksuallivet, på godt og ondt, der 6. stråle primært står for de seksuelle perversjonene. Målet for Vannmannens tidsalder er at flere og flere kan bli skapende, noe som fordrer en heving av energiutfoldelsen fra kjønnshakraet til strupechakraet, idet begge chakraer formidler skapende energier. En slik sublimering av seksualenergiene vil dempe seksualbehovene, idet tilhørende energier utfoldes skapende via strupechakraet.

## 9. Døden og ny inkarnasjon

AAB har i sine bøker skrevet mye om døden, som i utdrag er gjengitt i den (danske) boken *Døden, det store eventyr*. Der kan vi lese på side 53:

- (1) For den uudviklede er døden bogstavelig talt søvn og glemsel, for tænkeevnen er ikke tilstrækkelig vakt til at reagere, og hukommelseslageret er endnu praktisk taget tomt.
- (2) For den almindelige gode medborger er døden blot en fortsættelse af de levende processer og en fortsættelse af livets interesser og tendenser. Hans bevidsthed og opfattelsesevne er den samme og uforandret.
- (3) Du må altid huske på, at bevidstheden forbliver den samme i fysisk inkarnation eller ude af inkarnation, og at udvikling kan fortsættes med endnu større lethed end når den er begrænset og betinget af hjernebevidstheden.

Det er følgelig en vrangforestilling å tro at døden avslutter ens individuelle liv. I prinsippet skjer det samme ved døden som når vi sovner: bevisstheten overføres fra den fysiske kroppen (hjernen) til det astrale følelseslegeme. Forskjellen er at livstråden (sutratmaen) beholder kontakten med den fysiske kroppen under søvn, mens kontakten brytes ved døden. Dermed mottar ikke det fysiske legeme lenger sjelens koordinerende og livgivende energier, og kroppen går etter hvert i oppløsning.

Hvordan avdøde opplever overgangen beror på tenkeevnens utvikling. For uutviklede er døden en langvarig søvn, mens moderne mennesker våkner opp på den andre siden med de samme interesser som på jorden. Avdøde kan for eksempel følge livene til nærtstående på jorden. AAB skriver i samme bok på side 56:

Såfremt de, som står ham nærmest, og som han elsker højt eller hader, stadig befinner sig i fysisk inkarnation, så vil han også opsøge dem og - igen, ligesom han gjorde på jorden - opholde sig i deres nærhed og følge deres aktiviteter, selv om de (undtagen de er højt udviklede) ikke kan have kendskab til hans nærvær.

Den astrale verden er heller ikke ny for avdøde, for den besøkes normalt under søvnen. Hva vi da foretar oss, beror igjen på bevissthetsnivået, som er det samme etter døden, men bevisstheten

er skarpere og klarere. Dessuten har avdøde fått et firedimensjonalt syn og kan nå se alle sider av en gjenstand samtidig, idet enhver «ting» på jorden har sin astrale motpart og dermed avspeiler forholdene på jorden – ved sitt indre utstrålende lys. I tillegg er tiden, slik den oppleves på jorden, annerledes, fordi solen er borte. Lyset, det såkalte astrallyset, kommer fra tingene selv, eller mer presist fra den essens som utgjør de astrale stoffene.

Den astrale verden er inndelt i 7 underplan, der de laveste underplanene inneholder de tettete og tregeste energiene, som blir lettere og lysere på høyere underplan. C.W. Leadbeater har skrevet den klassiske fremstillingen med sin bok *The Astral Plane* av 1896,<sup>19</sup> som beskriver en mangfoldig verden med mange ulike typer beboere, som avdøde tiltrekkes mot alt etter sin affinitet til underplanene. Menneskeheten samlet er «hjemmehørende» på det midtre, 4. underplan, men mange har lidenskaper som hører hjemme på lavere underplan, og i den grad disse lidenskapene er sterke nok, trekkes avdøde mot de lavere underplan. Men i motsetning til på jorden, kan ikke lidenskapene tilfredsstilles fysisk, som materielle og seksuelle begjær, alkoholrus, osv. Det demper lidenskapene, slik at avdøde kan heve seg til høyere underplan og der oppleve en finere og skjønnere verden. På den andre siden finnes det avdøde, som våkner opp i den astrale verden med den svarteste samvittighet som følge av hva de har foretatt seg på jorden, og som i sin depressive tilstand kan oppholde seg lenge på de lavere underplan. Leadbeater beskriver 4.- 6. underplan som typiske motstykker til den jordiske arena, mens 1.-3. underplan representerer en lysere og skjønnere verden. Det laveste 7. underplan er en verden ingen vil oppholde seg i. Det er en verden for de dypt ulykkelige og tiltrekker derfor ikke «normale mennesker».

Det astrale plan er en illusorisk verden, fordi forestillingsevnen skaper astrale former i ulike farger. På høyere underplan er det skapt en overdådig verden med de vakreste naturscener og bygninger som er imponerende med sin former og farger, en verden som blir kalt «sommerlandet». AAB skriver i *Hvid magi* fra side 236:

Det andet er, at det astrale plan er stedet for illusion, blændværk og forvrængede fremstillinger af virkeligheden. Årsagen til dette er, at ethvert individ i verden er travlt optaget af at arbejde med astralt stof, og styrken af menneskeligt begær og verdens begær frembringer den konstante »billeddannelse« og formopbygning, som fører til de mest konkrete virkninger i det astrale stof. Individuelt begær, nationalt begær, racebettinget begær samt det instinktive begær hos de liv, der i udvikling ligger under det menneskelige, forårsager en konstant ændring og forandring af dette plans substans; der opbygges midlertidige former, nogle af sjælden skønhed, andre som ikke er skønne, og de vitaliseres af deres skabers astrale energi. Læg til disse former det vedvarende og stadigt voksende scenarium, som vi kalder »akasha-kronikken«, som vedrører fortidens emotionelle historie, læg hertil aktiviteterne hos de diskarnerede liv, som passerer gennem det astrale plan - enten på vej ud af eller ind i inkarnation - læg yderligere hertil de stærke rensede og intelligente ønsker hos alle overmenneskelige liv, inklusive det okkulte planetariske hierarki, og hele summen af tilstedeværende kræfter bliver overvældende.

Motstykket til denne verden er menneskers ofte kaotiske og skiftende følelser, og da følelser styrer folk flest, lever de egentlig i en forvirrende verden. Derfor er den sentrale utfordring for enhver teosof å frigjøre seg fra denne verdens illusjoner og utvikle sin bevissthet til den makter å gjennomskue illusjonene. I den grad de lykkes, vil de etter døden kunne passere gjennom den astrale verden ganske raskt. De frigjør seg fra sitt astrale legeme, som likesom det fysiske går i oppløsning – og fører bevisstheten over på sitt mentale legeme. AAB skriver i boken *Esoterisk healing* fra side 451:

<sup>19</sup> Boken kan lastes ned fra: <http://blavatskyarchives.com/leadbeaterbib.htm>.

Som jeg tidligere har nævnt, har det astrale plan ingen virkelig eksistens, men er en illusorisk skabelse af menneskeslægt. Fra nu af vil det astrale plan dog langsomt blive en døende skabelse (på grund af de onde makters nederlag (ved 2. verdenskrig) og det katastrofale bagslag for Den sorte loge). I den sidste periode af menneskehedens historie (i den syvende rodace) vil det ophøre med at eksistere. Dette er ikke tilfældet i dag. Den sansende substans, der danner det astrale plan, samles stadig til illusoriske former og danner stadig en barriere på Vejen for den sjæl, der søger frigørelse. Det holder stadig de mange mennesker, der dør, som »fanger«, fordi deres væsentlige reaktion på livet er begær, ønsketænkning og emotionel sansning. Dette gælder stadig for den store majoritet. Det astrale plan opstod i den atlantiske periode. Den mentale bevidsthedstilstand eksisterede da praktisk taget ikke, selv om »tankens sønner« befandt sig på et niveau, der i dag svarer til de højere niveauer af dette plan. Endvidere var det mentale permanente atom praktisk taget slumrende i enhver menneskelig form, og som følge deraf forekom der ingen tiltrækning fra det mentale plan, således som tilfældet er i dag. Mange mennesker er stadig atlantiske i deres bevidsthed, og når de forlader den fysiske bevidsthedstilstand og aflægger deres dobbelte, fysiske legeme, står de over for problemet med at eliminere det astrale legeme, hvorimod det ikke kræver noget af dem at frigøre sig fra et for sjælen mentalt fængsel. Dette gælder det mindre udviklede menneske og gennemsnitsmennesket, der efter at have elimineret det kamiske legeme eller begærlegemet ikke behøver at gøre meget mere, for der findes intet mentalt legeme, som kunne drage mennesket ind i en mental integration, eftersom der ikke findes nogen mental fokuseret kraft.

Før eller siden gjør alle seg ferdig med den astrale verden, frigjør seg fra sitt astrale legeme og overgår enten til sitt mentale legeme, om det finnes med tilstrekkelig kapasitet, eller de overgår til sitt kausallegeme og opplever en salighetsopplevelse teosofer kaller *devachan*. Det er en tilstand hvor avdøde ser sitt livs fortid, nåtid og fremtid i et ideelt lys, noe som dermed fjerner alle ubehagelige og lidelsesfulle erfaringer og gir avdøde inntrykk av å ha levd ideelle liv, som etterlater en opplevelse av lykksalighet.

Moderne mennesker, som i vår tid arbeider iherdig for å utvikle sine mentale legemer, vil også kunne ha en aktiv astral natur, som vil tilknytte dem til den astrale verden etter døden. Imidlertid vil de ha større evne til å gjennomskue den astrale verdens illusjoner og dermed raskere kunne passere denne verden. De mest avanserte vil kunne overgå direkte til den mentale verden etter sin død. Også denne verden er inndelt i 7 underplan, der de fire laveste omfatter mentallegemets utfoldelsesområde, mens de tre høyeste gjelder kausallegemets område. Etersom tilknytningen til den begjærlige astrale verden er brutt, byr den mentale verden på ideelle og uselviske forestillinger, i den grad avdøde er åpen for slike forestillinger. På lavere underplan gjelder det forholdet til nærstående, men interessekretsen utvides etter hvert som man beveger seg oppover på underplanene. 4. underplan tiltrekker kreative og vitenskapelig innstilte mennesker, der de kan gå på skole – den såkalte «visdommens hall» – og få del i høyere visdom. Det finnes en «kunnskapens hall» på det øverste, astrale underplan, i nærhet av den såkalte «akashakronikken», som er en historisk beretning om den astrale verden.

Når avdøde er mettet av mentale opplevelser og nye inntrykk, frakoples også det mentale legeme og bevisstheten overføres til kausallegemet, som for den overveiende del av jordens mennesker befinner seg på 3. underplan. Her lever de i sin *devachan*-opplevelse inntil de inkarnerer på ny. Etersom devachan også er en slags illusorisk opplevelse, vil de mest avanserte inkarnere kort etter sin mentale fase.

En del forutsetninger for kommende inkarnasjon er på dette stadium allerede fastlagt. Kort etter at døden har inntrådt opplever avdøde en forbindelse med sin sjel, som lar deres siste jordeliv passere revy. AAB skriver i *Esoterisk healing* fra side 456:

Som et resultat af genkendelsen af disse erfaringer udvælger mennesket de tre, som var de tre store betingende faktorer i det liv, som netop er avsluttet, og som også rummer nøglerne til den inkarnation,

som han skal begynde på som den næste. Alt andet glemmes, alle mindre erfaringer glider ud af hans hukommelse og intet bliver tilbage i hans bevidsthed, kun det som esoterisk benævnes "fremtidens tre frø eller kim". Disse tre frø er på en særlig måde forbundet med det fysiske permanente og det astrale permanente atom. De danner således en femfoldig kraft, der skaber de former, som senere vil fremtræde. Det kunne siges at:

a. Det første frø betinger på et senere tidspunkt beskaffenheden af de fysiske omgivelser, hvori det tilbagevendende menneske skal leve sit liv. Det er forbundet med kvaliteten i de fremtidige omgivelser og betinger således de nødvendige kontaktområder.

b. Det andet frø betinger kvaliteten af det æteriske legeme som et vehikel, hvorigennem strålekræfterne kan få kontakt med det tætte fysiske legeme. Det afgrænser den æteriske struktur eller det vitale væv, langs hvilket de indkommende energier vil cirkulere; det er i særlig grad forbundet med specielt et af de syv centre, som vil være det mest aktive og levende under den kommende inkarnation.

c. Det tredje frø giver nøglen til det astrale vehikel, i hvilket mennesket vil være polariseret i den næste inkarnation. Glem ikke, at jeg her taler om det almindelige menneske og ikke om det fremskredne menneske, disciplen eller den indviede. Det er dette frø som - gennem de kræfter, det tiltrækker - atter bringer mennesket i forbindelse med dem, han tidligere elskede, eller med hvem han havde nær kontakt. Det kan accepteres som en kendsgerning, at gruppeideen subjektivt styrer alle inkarnationer, og at det reinkarnerede menneske kommer i inkarnation ikke alene på grund af sit eget ønske efter erfaring på det fysiske plan, men også på grund af en gruppeimpuls og i overensstemmelse med gruppens karma så vel som med sin egen karma. Dette er et punkt, som burde fremhæves mere. Så snart dette er rigtigt opfattet, vil en stor del af den frygt, der er skabt ved tanken om døden, forsvinde. De nærtstående og de elskede vil fremdeles forblive de nærtstående og de elskede, fordi relationen har været fast etableret over mange inkarnationer. Det er således helt tydeligt, hvor nødvendigt det er at opøve børn i at erkende og drage nytte af erfaringer, for når det først er blevet lært, vil det i høj grad lette denne tredje aktivitet på det astrale plan efter døden.



### Kausallegemet

Dette er et utstrålende, skinnende legeme med fokus på de tre øverste underplanene av det mentale plan, som benevnes «augoeiden», som omslutter alle de tre lavere legemer, og som tiltar i tydelighet med evolusjonen. Dessuten rommer det en lotus med en indre knopp, omgitt av 3 rader kronblader. Den bygges av en spesiell gruppe engler ved *individualiseringen* (som nevnt under «Naturrikene») og gjør dyret rede til å starte sine erfaringer i menneskeriket.

Ved starten i menneskeriket er lotusen helt lukket, og kausallegemet er bare en utydelig hinne, men etter hvert som erfaringene strømmer inn ved den enkelte inkarnasjoner, lagres de ferdige og ideelle erfaringer som egenskaper i lotusens kronblader, og augoeiden får et tydeligere preg av det ideelle menneske som er under utvikling. AAB skriver i boken *Kosmisk ild* fra side 758:

De 3 lag kronblade hedder med esoteriske betegnelser:

1. Den ydre triade, «kundskabstriaden», eller den aktive visdoms herrer.
2. Den midterste triade, «kærlighetstriaden», eller den aktive kærligheds herrer.
3. Den indre triade, «offertriaden», eller den aktive viljes herrer.

Det første lag er summen af al erfaring og udviklet bevidsthed. Det andet er anvendelsen af denne viden i kærlig tjeneste eller udtryk for vibrationssamspillet mellem selvet og ikke-selvet. Det tredje er det fulde udtryk for viden og kærlighed, der bruges i den bevidste hensigt at ofre alt for at fremme



den planetariske logos' planer og realisere hans hensigter i gruppearbejde. Hvert af disse 3 lag kronblade er underlagt de 3 grupper agnishvattaer,<sup>20</sup> som former bladene ud af deres egen substans, og som i deres essens er det trefoldige ego, mens det er manifesteret. Gennem dem strømmer energien og sammenhængskraften fra de gådefulde væsener vi (i relation til menneskeheden som helhed) kalder:

- a. Aktivitetens buddhaer eller herrer.
- b. Den medfølelse kærligheds buddhaer eller herrer.
- c. Offerets buddhaer, som verdens herre, i menneskets øjne, er den bedst kendte eksponent for.<sup>21</sup>

Erfaringene tilføres kausallegemet som fullkomne egenskaber, som lagres i kronbladene, og som får lotusen til å åpne seg. Først ved 3. innvielse er lotusen helt åpen og ved 4. innvielse brister også den indre knapp. AAB beskriver prosessen slik i *Kosmisk ild* fra side 767:

På det tidspunkt 3. indvielse tages, åbnes det indre lag kronblade, og den helt udsprungne lotus kommer til syne i al sin skønhed. Ved 4. indvielse brister den inderste knop som følge af den elektriske kraft fra staven,<sup>22</sup> som leder selve solsystemets syntesestråle ind. Derved åbenbares den indre juvel. Arbejdet er afsluttet. De permanente atomers iboende energi har belivet alle spirillaerne,<sup>23</sup> og samtidig samles lotusens fuldtudviklede kraft og den centrale gnists dynamiske vilje til en forenet aktivitet. Dette fører til en trefoldig udladning af vital kraft, der fremkalder formens opløsning og følgende resultater:

- a. De permanente atomer bliver radioaktive, og deres afgrænsning er altså ikke længere en barriere for de mindre enheder indeni. De elektroniske liv i deres forskellige grupper undslipper og vender tilbage til det evige reservoir. De udgør stof af en meget høj orden og vil indgå i de former eller redskaber, væsener bygger i en anden cyklus.
- b. Kronbladene tilintetgøres af ilden, og de mange devaliv, som udgør dem og giver dem deres sammenhæng og egenskaber, trækkes tilbage til Solens hjerte af solpitrier<sup>24</sup> af højeste orden. De vil blive sendt ud igen i et andet solsystem. Den atomare substans vil blive brugt i en anden manvantara, men solpitrierne vil ikke blive bedt om at ofre sig igen før næste solsystem, hvor de vil komme ind som planetariske stråler, og altså på monadiske planer gentage hvad de har gjort i dette system. De vil med andre ord være planetariske logoi (planetvesener).
- c. Det centrale elektriske liv vender tilbage til sin kilde. Det slipper ud af sit fængsel og fungerer som et energicenter på den kosmisk æteriske energis planer.

## Reinkarnasjonen

AAB skriver i *En avhandling om hvid magi* på side 476:

Gennem mange livscykler inkarnerer grupper af sjæle ved tiltrækning fra de materielle former, som de drages hen imod. Disse tiltrækkende energier er tidligere blevet benyttet af sjælen - for til slut at blive afkastet og opløst. Det er styrken i formen, der i første instans drager sjælen i inkarnation, for i den første halvdel af evolutionsprocessen er materie - højt udviklet i et tidligere solsystem - den dominerende faktor. Vi ved, at ånden senere »stiger op på materiens skulder«. I sin helhed er vekselvirkningen mellem ånd og materie nu så kraftfuld, at en af de mest betydningsfulde erfaringer, som sjælen gennemlever, er opnåelsen af det stadium, hvor materiens dragning begynder at aftage, og hvor sjælen lærer at frigøre sig. Dette er den erfaring, som menneskeheden nu gennemlever - igen en gruppeaktivitet på et højere niveau af spiralen.

Dette fører til at «unge sjæler» inkarnerer raskere enn «eldre sjæler», som bruker lengre tid på å fordøye erfaringene fra hver inkarnasjon. Det er nå 7,3 milliarder mennesker på jorden, og de

<sup>20</sup> Agnishvattaer: en spesiell gruppe engler.

<sup>21</sup> Sanat kumara og hans samarbeidende kumaraer i Shamballa.

<sup>22</sup> : kraftstaven som innvierer, i dette tilfelle Sanat kumara, benytter ved innvielsesseremonien.

<sup>23</sup> Spirillaerne: spiraler innen de permanente atomer, som erfaringene lagres langs.

<sup>24</sup> Devaer .. og «solpitrier»: forannevnte gruppe av engler.

lever i gjennomsnitt i 71 år. Ettersom det i alt er 60 milliarder monader knyttet til jorden, kan det beregnes at vi reinkarnerer i gjennomsnitt hvert 584. år, men frekvensen varierer for de enkelte.

Om selve reinkarnasjonen skriver AAB i *Kosmisk ild* fra side 858:

I evolutionsprosessen arbejder mennesket, gjennom reinkarnasjonsmetoden, med fire typer bygmestre og tre primære grader af byggemateriale eller devasubstans. Det har forbindelse med de formidlende devaer, som i relation til mikrokosmos findes på mentalplanets 4. underplan og det astrale og fysiske plans atomare underplan. Derudover har det forbindelse med de devaer, der er beskæftiget med:

1. Den mentale enhed.
2. Det astrale permanente atom.
3. Det fysiske permanente atom.

De samarbejder med de byggende devaer, som former æterlegemet og påvirker det faste fysiske stofs bygmestre, så det kommer i besiddelse af det fornødne fysiske redskab til sin objektive manifestation. Det er de fire primære devagrupper, der kommer under indflydelse af et ego (en sjel). Tilsammen frembringer de det lavere menneske og manifesterer personligheden, egoets afspejling og monadens skygge. De tre grader af byggemateriale, som indbygges i former gennem de fire ovennævnte gruppers aktivitet, kan her ganske kort betegnes som den mentale substans, der indbygges i mentallegemet, den astrale substans, som indbygges i det astrale redskab, og det fysiske legemes stof. Disse 7 grupper udgør tilsammen det, vi kunne kalde brahmaaspektet af mikrokosmos.

...

Egoets første skridt i retning af at frembringe en «skygge» er udtrykt i ordene, «egoet udsender sin tone». Det hæver stemmen, og «røstens herskare» reagerer umiddelbart på den. Karakteren af de væsener, der reagerer, afhænger af tonen og stemmens kvalitet. Hvilken status og udviklingsgrad, den byggende deva, som besvarer kaldet, har, afhænger af tonens dybde, højde eller lydstyrke. Den egoiske tone har altså visse virkninger:

Den driver devaer, som formidler lyden, til aktivitet. De udtaler et ord. Det når de lyttende devaer af anden grad, som modtager det og begynder at omdanne det til det, man kunne kalde en mantrisk sætning. Og nu begynder byggeprosessen i tre fortløbende stadier. Mentallegemet bliver koordineret i tre stadier, men alle stadierne overlapper hinanden. Når f.eks. koordinationen af mentallegemet er i sit andet stadium, begynder det første stadium af den astrale fortætning. Den forløber i syv stadier (tre større og fire mindre), der overlapper hinanden på en kompliceret måde. Og igen, når det andet stadium er nået, udsendes der en vibration, som fremkalder respons i æterisk stof på det fysiske plan, og de devaer, der bygger den æteriske dublet, begynder på deres aktivitet. På ny gentages prosessen. Når disse devaer kommer til det andet stadium af deres arbejde, finder undfangelsen sted på det fysiske plan. Det er et vigtigt punkt at huske, for det bringer hele den menneskelige fødselsproces på linje med den herskende karmiske lov. Det viser, hvilken nær forbindelse der er mellem det subjektive og det håndgribelige og synlige. Bygningen af den fysiske krop sker gennem den prænatale faser tre stadier:

- a. De byggende devaers arbejde i de 3½ måned, før livet realiseres. Ved afslutningen af denne periode påbegyndes tredje stadium af det æteriske legemes bygning.
- b. Svangerskabets næste 3½ månedes bygningsarbejde.
- c. Den sidste fortætningsproces i de resterende 2 måneder.

Reinkarnasjonen starter følgelig med at sjelen utsender «sin tone». Den når en spesiell gruppe engler, som uttaler et ord, som når de «lyttende englene», som omdanner ordet til en mantrisk setning, som kan sies å være en arbeidstegning for de legemer som nå skal bygges. Derved starter byggearbeidet ved fire grupper devaer (vesener som ikke er engler, fordi de ikke har gjennomgått menneskeriket), nemlig de som bygger det mentale, det astrale, det eteriske og til sist det fysiske legeme. De starter med det mentale, og når mentallegemet er 1/3 ferdig, begynner byggingen av det astrale, og når dette er 1/3 ferdig, begynner byggingen av det eteriske, og

når dette er 1/3 ferdig starter byggingen av den fysiske kropp. Da er følgelig mentallegemet ferdigbygget.

«Arbeidstegningen» bygger på de permanente atomers struktur (for det mentale, astrale og fysisk-eteriske plan) og de egenskaper og den tilstand de befant seg i ved utgangen av forrige inkarnasjon. Vi fødes følgelig med legemer som har samme tilstand som da vi forrige gang gikk ut av inkarnasjon, som kan sies å være vår «karmiske arv». Det er dermed kontinuitet fra inkarnasjon til inkarnasjon.

Devaene (byggmestrene) bygger mentallegemet med stoffer (elementalessens) for de enkelte underplan, tilsvarende det som var utviklet i foregående inkarnasjon. Tilsvarende for det astrale og det eteriske legeme. Dertil kommer virkningene av de «tre frø», som ble nevnt foran. Sjelen har også en ambisjon om å harmonisere sine egenskaper, som gjør at den fokuserer på noe av sin karmiske arv, som derved blir viktig i kommende inkarnasjon. AAB presiserer i boken *Esoterisk healing* på side 460:

De esoteriske studerende bør have i erindring, at foreldre blot skænker det tette fysiske legeme. De bidrager ikke med noget andet end et legeme af en bestemt kvalitet og beskaffenhed, som vil udgøre det nødvendige redskab for kontakt med de omgivelser, som den inkarnerende sjæl kræver. De kan også til en vis grad bidrage med grupperelationer, såfremt sjælserfaringen er lang, og en sand grupperelation er etableret.

### Det eteriske legeme

AAB skriver i *Kosmisk ild* på side 103:

Æterlegemet er blevet beskrevet som et netværk, der er gennemtrængt af ild, eller et væv besjælet af et gyldent lys. I Bibelen omtales det som »guldskaalen«. Det består af det fysiske stof, vi kalder æterisk, og dets form fremkommer ved, at de mindre byggmestre samler de fine sammenflettede tråde til et skelet eller en skabelon, hvori det faste fysiske legeme senere hen kan formes. Ved hjælp af tiltrækningsloven får de det faste stof til at hænge sammen med denne belivede form og opbygger det gradvist omkring den, og inden i den, indtil sammensmeltningen er så total, at de to former udgør en enhed. Æterlegemets egen praniske udstråling påvirker den faste fysiske krop, ligesom Solens pranastråler påvirker æterlegemet. Det er et stort overføringssystem, hvor alting hænger sammen inden for systemet. Alting modtager for at kunne videregive til det, der er lavere eller ikke så udviklet, og det sker på alle planer.

Eterlegemet er følgelig det vitale, energigivende legeme, mens det fysiske er et slags ferniss utenpå og innen dette legeme. Eterlegemets nettverk former det fysiske legeme, og nettverket ligger parallelt med de fysiske nervetrådene og vitaliserer dem.

Eterlegemet er karakterisert ved sine chakraer eller fokale energisentre, som det er mange av. Det er 7 hovedsentre, 21 mindre og 48 små sentre. De 7 hovedsentrene er i henhold til AABs *Esoterisk healing* side 54, med sine tilknyttede indresekretoriske kjertler, legemer og fysiske organer:

| Chakre       | Kjertel     | Legeme           | Kvalitet              | Fysisk  |
|--------------|-------------|------------------|-----------------------|---|
| Isse         | Pineal      | Kausal           | Guddommelig vilje     | Øvre del av hjernen, høyre øye                        |
| Panne        | Hypofyse    | Buddhisk, kausal | Organisasjon, styring | Lavere del av hjernen, venstre øye, nese, nervesystem |
| Hjerte       | Tymus       | Kausal           | Kjærlighet-visdom     | Hjerte, kretsløp, blod                                |
| Strupe       | Skjoldbrusk | Mental           | Kreativitet           | Luftveier, fordøyelseskanal                           |
| Solar plexus | Bukspytt    | Astral           | Emosjoner, begjær     | Mage, lever, galleblære, nerver                       |
| Kjønns       | Kjønns-     | Eterisk          | Reproduksjon          | Kjønnsorganer   |
| Rot          | Binyrer     |                  | Harmoni               | Nyrer, ryggstøyle                                     |

AAB skriver på side 55 at «Kjertlene er den bestemmende årsaksfaktor i mennesket, og de gjør ham til det han er».

Mellomgulvet deler chakraene i de tre underliggende og de fire overliggende. De fleste mennesker på jorden ledes av de underliggende. Mentale mennesker anvender strupechakraet, og i en overgangsperiode kjemper det mentale og det astrale om å ha kontrollen, inntil mentaliteten har fått overtaket – i henhold til Benjamin Creme ved en utviklingsgrad på 1,6. Solar-plexus-chakraet er dyrets hjerne, og det styrer også menneskets emosjonelle liv. Hjertechakraet aktiveres ved 2. innvielse, og pannechakraet oppnår full aktivitet og koordinerer hele personligheten ved 3. innvielse. Issechakraet bringes i aktivitet ved 3. innvielse. Chakraene aktiveres dermed som en naturlig del av menneskets evolusjon. Derfor anbefales ikke bevisst stimulering eller fokusering på et bestemt chakra. Naturlig evolusjon er beste metode.

Tidlig i menneskets evolusjon er chakraene trege og mørke. Evolusjonen øker energigjennomstrømmingen og chakraene lyser opp i ulike farger (for de som har evne til å se dem), inntil de ved 3. innvielse stråler i glitrende farger. Parallelt har det skjedd en foredling av det fysiske legeme, som består av sunn og ren mat, avståelse fra alkohol, et måteholdent seksualliv og et inspirert tankeliv.

De 21 mindre sentrene er i henhold til AABs *Esoterisk healing*, side 79:

Der findes to, et foran hvert øre nær kæbeledet.

Der findes to lige over de to bryster.

Der findes et ved brystbenet tæt ved skjoldbruskkirtlen. Dette center danner sammen med de to brystcentre en krafttriangel.

Der findes to, et i hver håndflade.

Der findes to, et i hver fodsål.

Der findes to, et lige bag hvert øje.

Der findes to med tilknytning til kønskirtlerne.

Der findes et nær leveren.

Der findes et med tilknytning til maven. Det er således relateret til, men ikke identisk med solar plexus.

Der findes to med tilknytning til milten. Disse to centre udgør i virkeligheden et center, idet de to centre overlapper hinanden.

Der findes to, et bag hvert knæ.

Der findes et kraftfuldt center, som er nært forbundet med vagusnerven. Dette center er meget vigtigt og betragtes af nogle okkulte skoler som et af de store centre. Det ligger ikke ved selve rygsøjlen, men befinder sig ikke langt fra thymuskirtlen.

Der findes et nær solar plexus, som forbinder solar plexus centret med centret ved rygsøjlen basis, og som derved danner en triangel af sakralcentret, solar plexus centret og basiscentret.

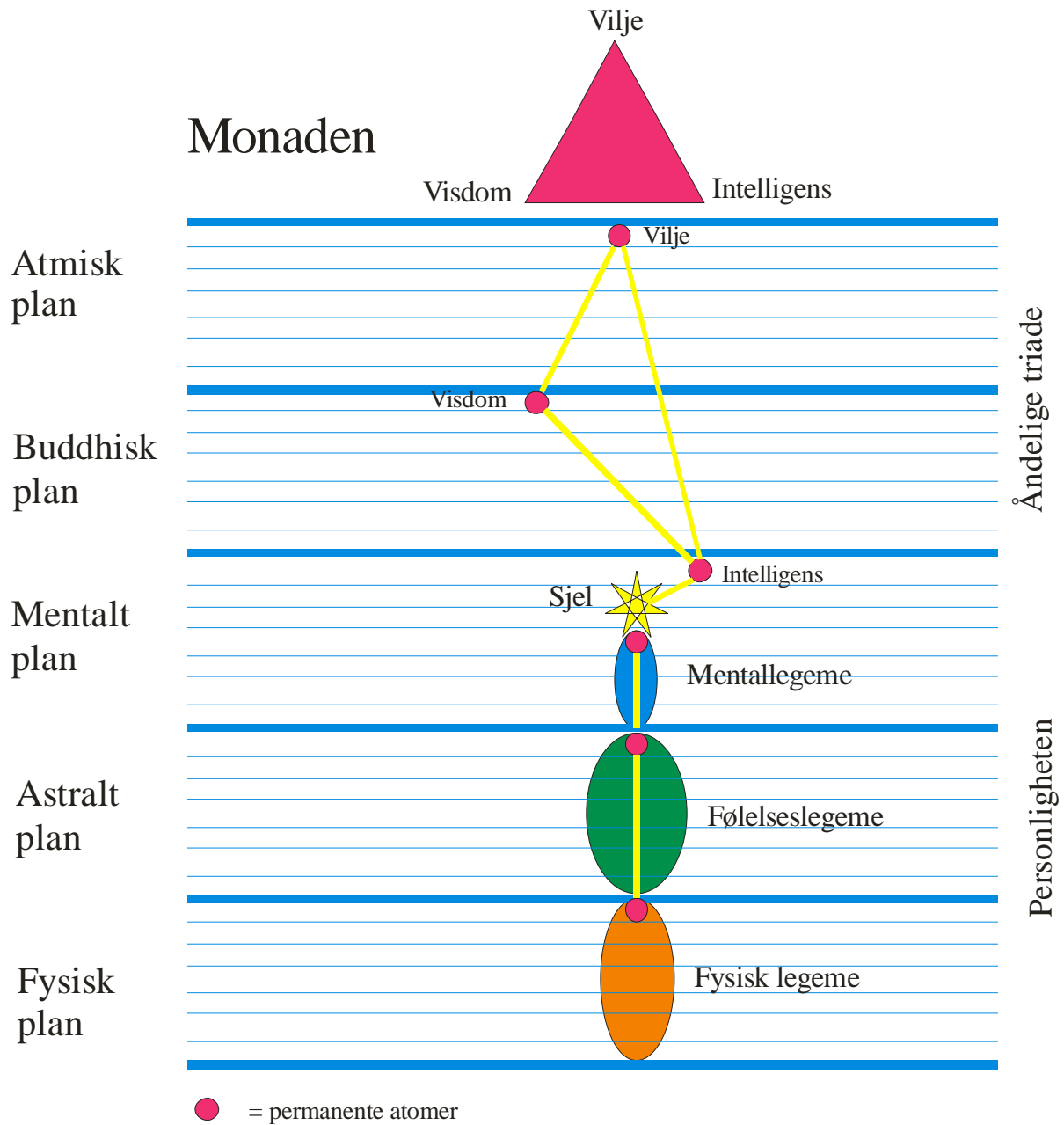
Det eteriske legeme er følgelig et mangfoldig energiformidlende system. Via chakraene konverteres de innkommende energier (fra mange kilder) til passende krefter for tilliggende del av legemet. Når denne energiformidling foregår uten hindringer, vil kroppen være sterk og sunn, mens små eller store blokkeringer forhindrer energiene i å strømme fritt, noe som kan forårsake sykdom og kroppslige lidelser.

Ved unnfangelsen/befruktningen er situasjonen:

- Mentallegemet er ferdigbygget
- Astrallegemet er 2/3 ferdigbygget
- Eterlegemet er 1/3 ferdigbygget

Deretter fortsetter devaene sitt byggearbeid, nå også av den fysiske kropp omkring og innen eterlegemet – i 3½ måned før «livet realiseres»; dvs. før sjelen for første gang kontakter sitt nye legeme, noe moren merker ved at fosteret begynner å bevege seg. Etter ytterligere 5½ måned skjer fødselen, men de byggende devaene fortsetter sitt arbeid gjennom inkarnasjonen. Etter hvert svekkes eterlegemet fordi sjelen begynner å trekke sine krefter tilbake. Sjelens «lyd» som stimulans til de byggende devaer blir svakere og svakere, inntil sjelen bryter kontakten med det fysiske legeme og den fysiske død inntreffer. Deretter bryter sjelen suksessivt kontakten med det astrale og det mentale legeme og kaster av seg også disse legemer, inntil den igjen er fokusert i kausallegemet, hvilende i devachan, før en ny inkarnasjon settes i gang.

# 10. Det komplette menneske



Figuren viser menneskets komplette struktur. Øverst troner monaden med sine tre aspekter: vilje, kjærlighet/visdom og intelligens. Nedenfor finnes de 5 planene for livets utfoldelse: det atmiske, buddhiske, mentale, astrale og fysiske plan, som hver er inndelt i 7 underplan. På hvert plan etablerer monaden seg ved et permanent atom, og atomene på det atmiske, buddhiske og mentale planet forenes i den åndelige triade.

På det mentale plan utgjør de fire laveste underplan planets konkrete del, hvor mennesket bygger sitt mentallegeme under den såkalte mentale enhet. Over den, på 3. underplan regnet ovenfra, finnes sjelen. På det astrale plan finnes følelseslegemet, som er tegnet størst av de lavere legemer, fordi det er det dominerende for jordens mennesket i denne syklus. Det er tegnet ovalt og omfatter alle underplanene, men i realiteten består det mest av stoff fra 4. – 6. underplan.

Evolusjon for oss mennesker innebærer å utvikle vår bevissthet og forstå mer og mer, og derved oppnå tiltakende kontroll over vårt astrale legeme og ikke lenger være bundet av våre lavere egenskaper, men få evne til å heve oss opp til sjelens inspirasjon og via den få del i vårt høyere liv, som vi så kan utfolde til glede for oss selv og andre. Denne «selv-realisering» er målet for oss alle, og den oppnås gjennom et tilstrekkelig antall inkarnasjoner, som styres av vår sjel i samarbeid med karmiske hjelpere på høyere plan.

Alle mennesker ledsages av en skytsengel, som AAB omtaler i *Esoterisk psykologi II* på side 345 ved at de: «legemliggjør så meget av det lys, der er til rådighet, og som mennesket – i et givet øyeblikk på evolusjonsveien – kan anvende og give uttrykk for». Mennesker som har for vane å vende seg innover for å hente ideer og inspirasjon, for eksempel gjennom meditasjon, åpner seg for påvirkning fra sin skytsengel, eller fra andre høyere vesener som måtte være mer velegnet. Mennesker som påtar seg ansvarsfulle oppdrag på jorden, som ledere for nasjoner eller viktige organisasjoner, vil stimuleres fra det åndelige plan, for at utviklingen på jorden skal passe best mulig til den Plan Hierarkiet følger. Det er imidlertid vi i inkarnasjon som må kjempe frem reformer og forbedringer, selv om vi får bistand «ovenfra».

Enhver inkarnasjon er planlagt, og den fortsetter i en slags kontinuitet fra foregående inkarnasjoner. Mennesket har oppnådd en viss status, noen egenskaper virker godt, andre ikke så godt, og fokus vil naturlig nok rettes mot de egenskaper som trenger til forbedring. Mennesket fødes/inkarnerer i en familie, i et miljø og i en tid, som gir de beste forutsetninger for den planlagte inkarnasjon, så fremt mennesket konfronterer sine utfordringer, løser dem og lærer av dem. Livet er en genial skole for evolusjon, og ingen inkarnerer med et mer byrdefullt opplegg enn de kan make.

Vi inkarnerer også i grupper, med mennesker vi «kjenner» fra foregående inkarnasjoner, som vi tidligere har levd sammen med i familie, i ulike roller som mor, far, bror, søster, osv. Det er mennesker vi deler karmiske erfaringer med, på godt og ondt, og som derfor byr på unike muligheter for konfrontasjoner og fremskritt. Vi fødes også inn i en kollektiv kultursituasjon som kan by på store utfordringer; for eksempel ved kriger og nødstilstander, som kan gi dramatiske utslag. Da er det en lettelse å vite at fysisk død ikke er avslutningen av ens individuelle liv, men en overgang til en åndelig verden med etterfølgende ny inkarnasjon.

Hensikten med menneskeriket er å utvikle intelligensen til det perfekte. Evolusjonen tar svært lang tid og beveger seg gjennom mange stadier. I denne syklus, i vårt planetsystems 4. kjede, 4. klode og 4. runde, rettes fokus mot menneskehetens følelsesliv, mens utfordringene ved vårt fysiske liv er tilbakelagt i en tidligere syklus. Normalt fødes vi derfor med fysiske legemer, som vokser seg sunne og sterke, og som automatisk utfører det vi ønsker. Denne tilstanden er ikke nådd for våre følelser, som påvirker oss på godt og ondt, fordi vi ennå mangler tilstrekkelige erfaringer til å styre unna det som blir ubehagelig eller påfører oss lidelser.

Botemiddelet er å utvikle sin mentalitet slik at den kan veilede og etter hvert styre følelsene. Denne utvikling vil bli forsert gjennom Vannmannens tidsalder, fordi den så sterkt fokuserer på bevissthets- eller fornuftsutvikling. Dessuten vil tidsalderen bringe det gamle skisma mellom

religion og vitenskap til en slutt, idet religionene vil samles i teosofien, som må kalles en religionsvitenskap. Vitenskapen vil akseptere sjelens og de høyere verdners eksistens – og vise at de høyere verdener er årsaksgivende i forhold til den fysiske verden, hvor virkningene kommer til syne. Det vil stimulere menneskers intuitive utvikling, som vil åpne for sjelens påvirkning og dermed at stadig flere starter på prøveveien for innvielsene.

Parallelt vil det skje store samfunnsmessige forandringer på jorden, der rikelig tilgang på ren og billig energi vil gjøre det mulig å skape ønskede samfunn og utrydde fattigdom og nød. Menneskeheten har i dag utviklet en produksjonsevne som kan gi alle gode liv, om ikke fordelingen av verdens nødvendigheter og goder var så skjev. Derfor må det rådende markedsøkonomiske systemet erstattes av et system som sørger for tilstrekkelig fordeling til alle. Det vil ikke bare blegge konflikter og kriger men utløse en kreativ bølge fra dagens fattige, som vil gagne oss alle.